पुराना तस्बिरहरूको सँगालो (भाग ५३)

जिल्ला : काठमाडौं (भाग ७)

(वीरअस्पताल, कालिमाटी, महाबौद्ध, थापाथली, त्रिपुरेश्वर, टुँडिखेल, धरहरा, भद्रकाली, महाकाल र रानीपोखरी)

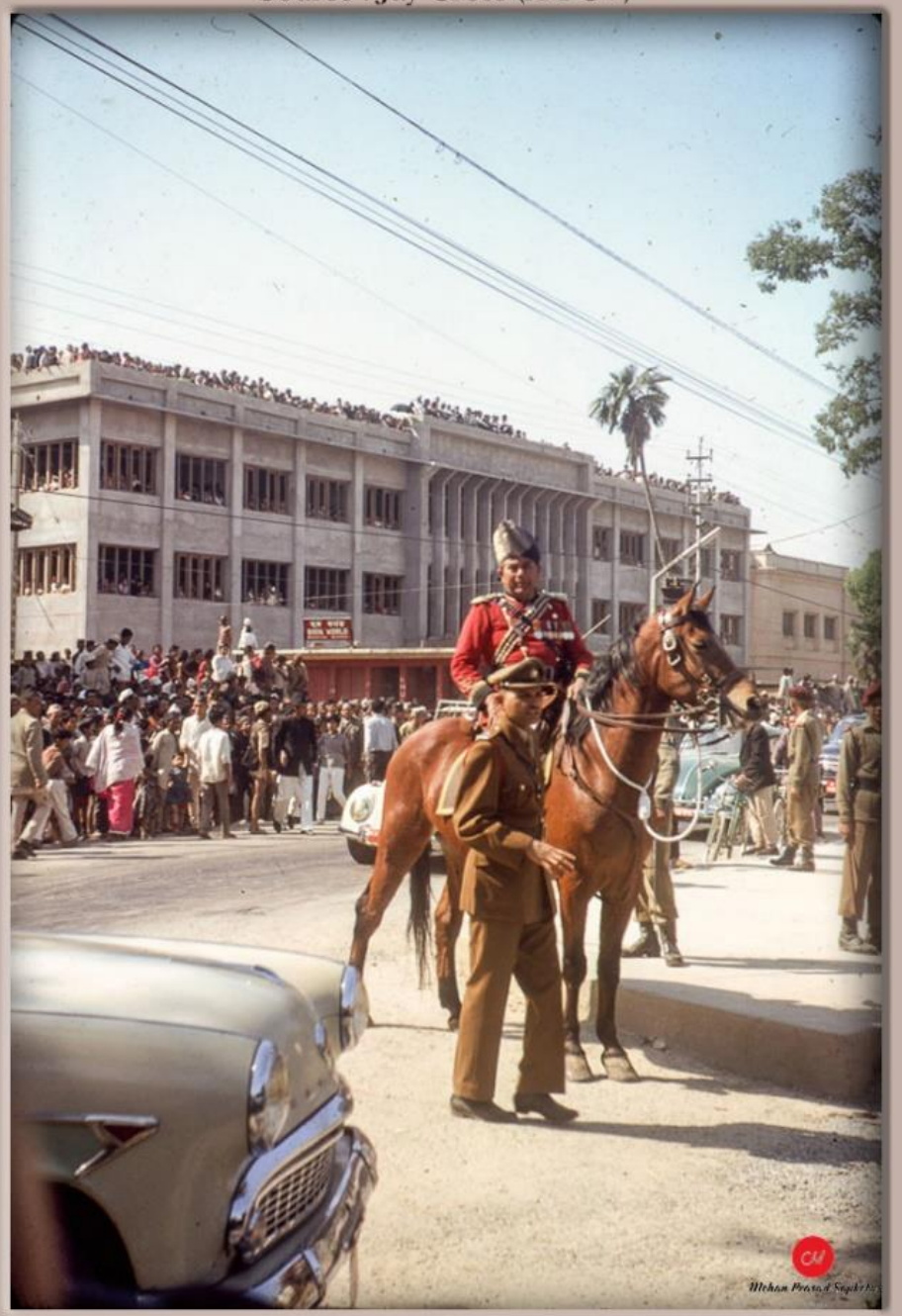
सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

तस्बिर सङ्ख्या : २७१

वीर मेल अस्पताल वि.सं.१९७० को दशक (श्रोतः फ्लिकर)

वीर मेल अस्पताल र वीर फिमेल अस्पताल (वाणचिह्न) वि.सं.१९७० को दशक (श्रोतः मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

Source : Jay Cross (A PCV)



फूलपातीको बढाइँको तयारी, वीर अस्पताल नजिक, वि.सं.२०२२

Source : Joe and Sue Hammerman (PCVS), Collector: Mohan Prasad Sapkota

बहिरा शिक्षा योजनाको उद्घाटन समारोहमा रानी रत्न, वीर अस्पताल, वि.सं.२०२३

Source : Joe and Sue Hammerman (PCVS), Collector: Mohan Prasad Sapkota

बहिरा शिक्षा परियोजना प्रारम्भ गर्दै रानी रत्न, वीर अस्पताल, वि.सं.२०२३

Source : Joe and Sue Hammerman (PCVS), Collector: Mohan Prasad Sapkota

खेलिरहेका बहिरा बालबालिका, वीर अस्पताल, वि.सं.२०२३

Source : Joe and Sue Hammerman (PCVS), Collector: Mohan Prasad Sapkota

अडियोमिटर सुनिरहेकी रानी रत्न, वीरअस्पताल, वि.सं.२०२३

Source : Joe and Sue Hammerman (PCVS), Collector: Mohan Prasad Sapkota

बहिरा बालब लकालाई एअरफोन लगाइ दिएको निरीक्षण गर्दै रानी रत्न, वीरअस्पताल, वि.सं.२०२३

Source : Joe and Sue Hammerman (PCVS), Collector: Mohan Prasad Sapkota

बहिरा बालबालिकालाई एअरफोन लगाइ दिएको निरीक्षण गर्दै रानी रत्न, वीरअस्पताल, वि.सं.२०२३

Source : Joe and Sue Hammerman (PCVS), Collector: Mohan Prasad Sapkota

बहिरा बालबालिकालाई एअरफोन लगाइ दिएको निरीक्षण गर्दै रानी रत्न, वीरअस्पताल, वि.सं.२०२३

ई.सं.१९४४ मा हिऊँ पर्दा खेरीको वीर अस्पतालको छेउ (श्रोत : ओल्ड नेपाल फोटोज एण्ड इमेजिज)

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेकका लागि सिँगारिएको वीरअस्पताल अगिल्तिरको भाग , काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

वीर अस्पताल, काठमाडौं, खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Vegetables for sale near Kalimati, Kathmandu
(Photographer: Bill Kieffer, Date : 1963-1965)

Kalimati, Kathmandu.
(Photographer: Bill Kieffer, Date : 1963-1965)

Kalimati, Kathmandu.
(Photographer: Bill Kieffer, Date : 1963-1965)

Kalimati, Kathmandu.
(Photographer: Bill Kieffer, Date : 1963-1965)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

महाबौद्ध (मावती विहार), काठमाडौं (वि.सं.१९१४)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- आरसीटी.यूके, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

थापाथली दरबार, थापाथली, काठमाडौं, चित्र कोरिएको साल : वि.सं.१९१२

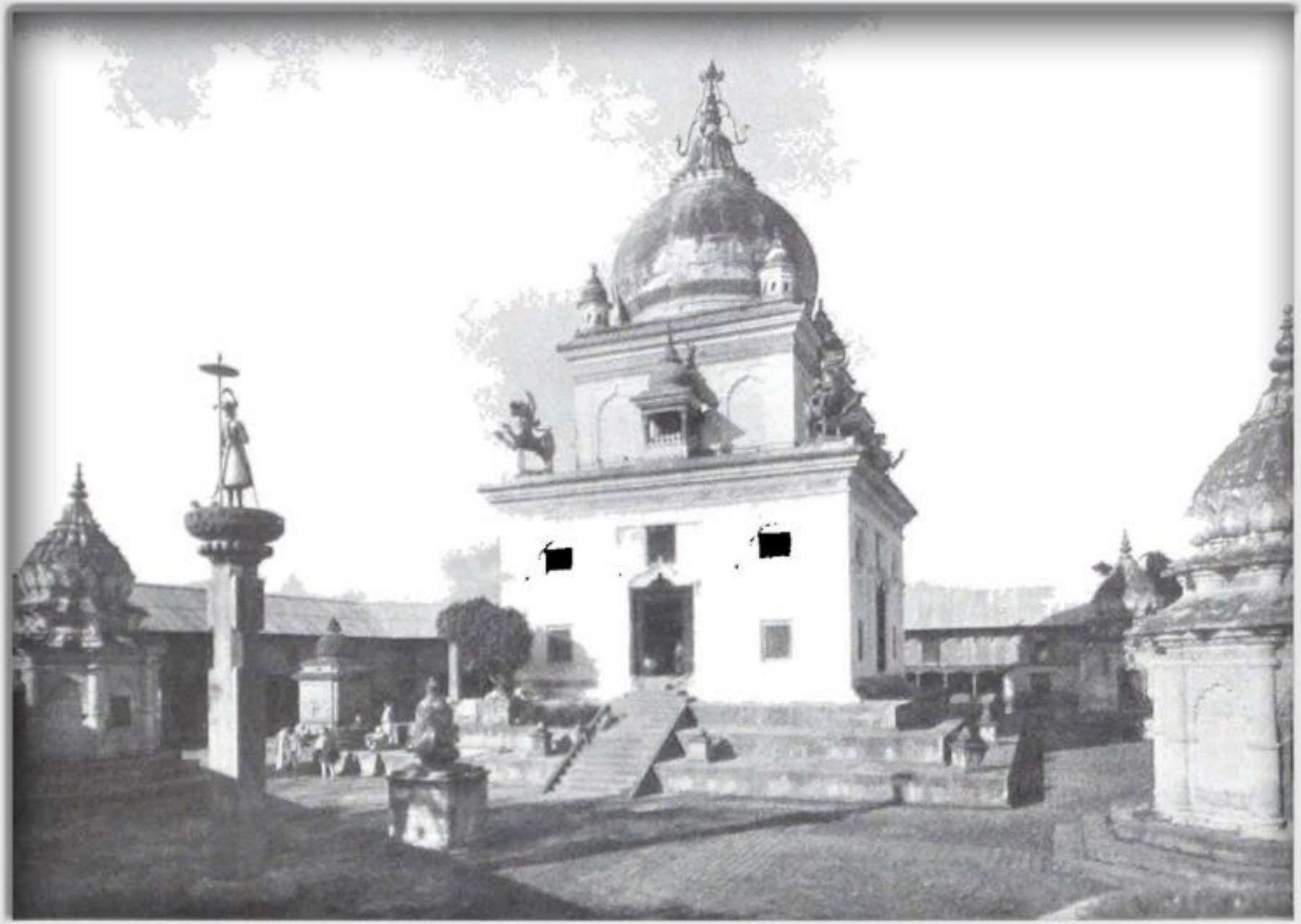
बागमती पुल, थापाथली, तस्विर श्रोत : म.पु.पु., संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा, वि.सं.१९८२

कालमोचन, थापाथली, वि.सं.१९८२, श्रोत : म.पु.पु., संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

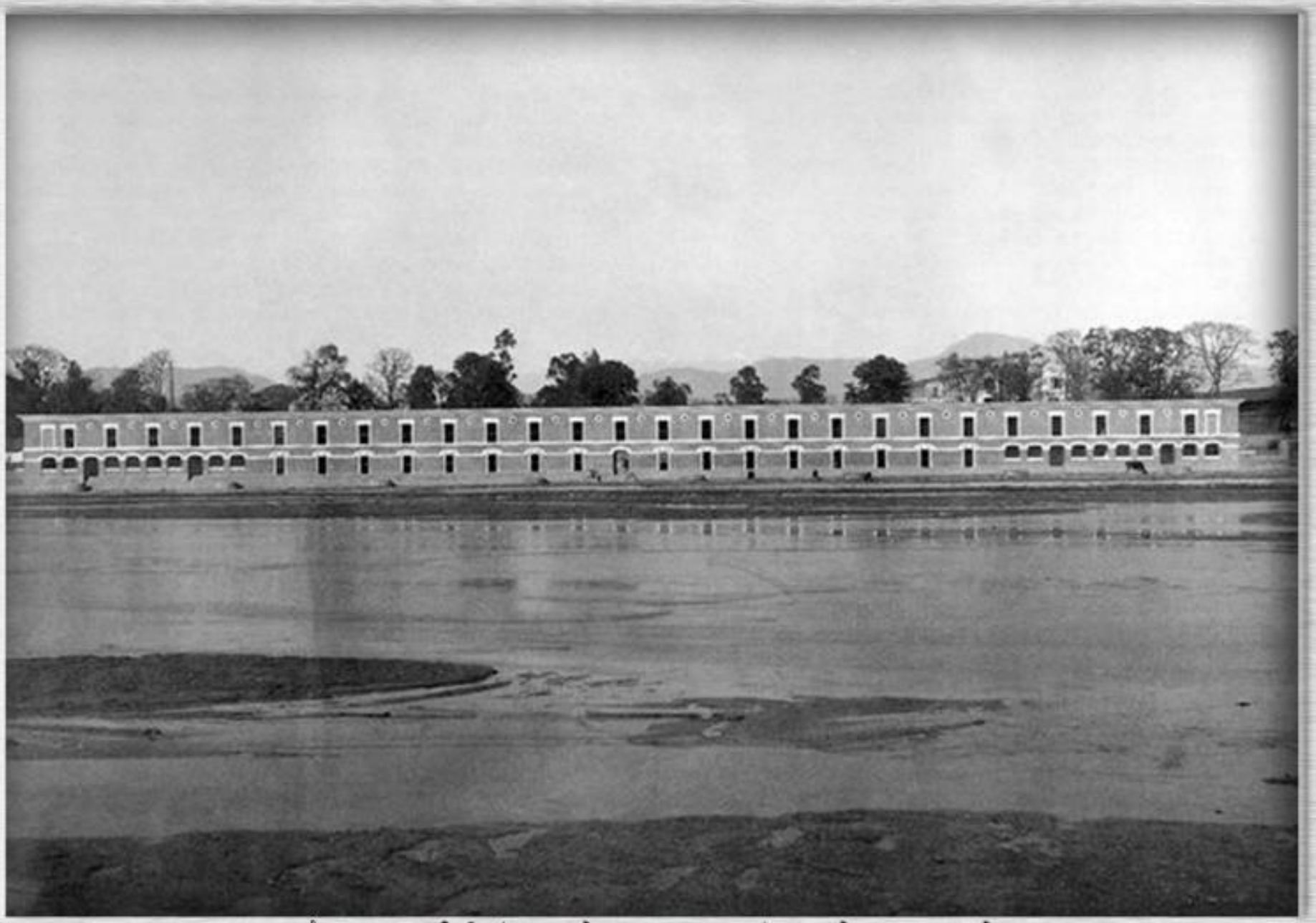
टोलिफोन घर, थापाथली, वि.सं.१९८२, श्रोत : म.पु.पु., संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

बागमती पुल र सत्तल, थापाथली क्षेत्र, बि.सं.१९८२, श्रोतः म.पु.पु., संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद् सापकोटा) ।

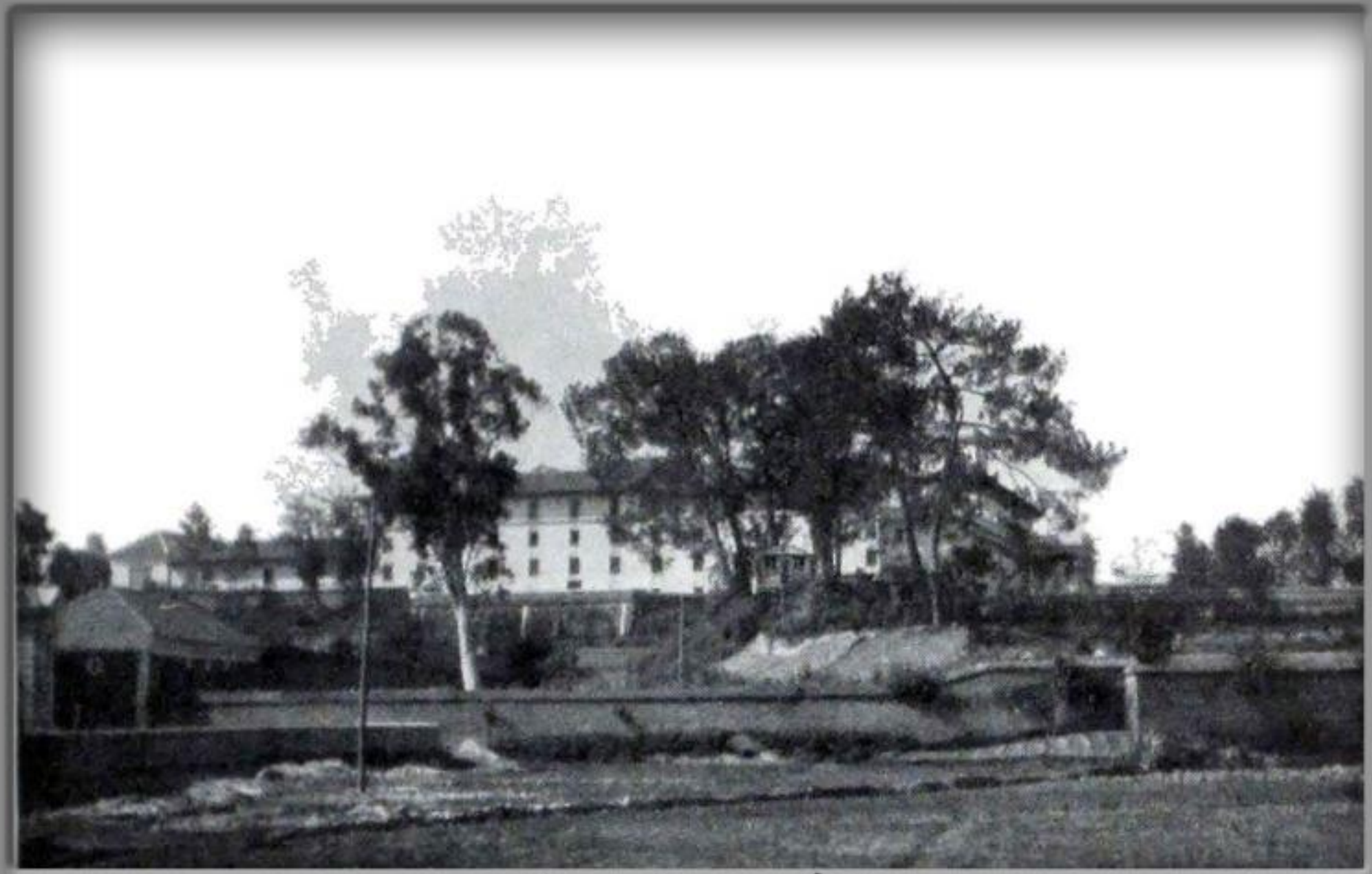


जङ्ग बहादुरले बनाएको नारायण मन्दिर, कालमोचन घाट, त्रिपुरेश्वर, काठमाण्डौ, नेपाल



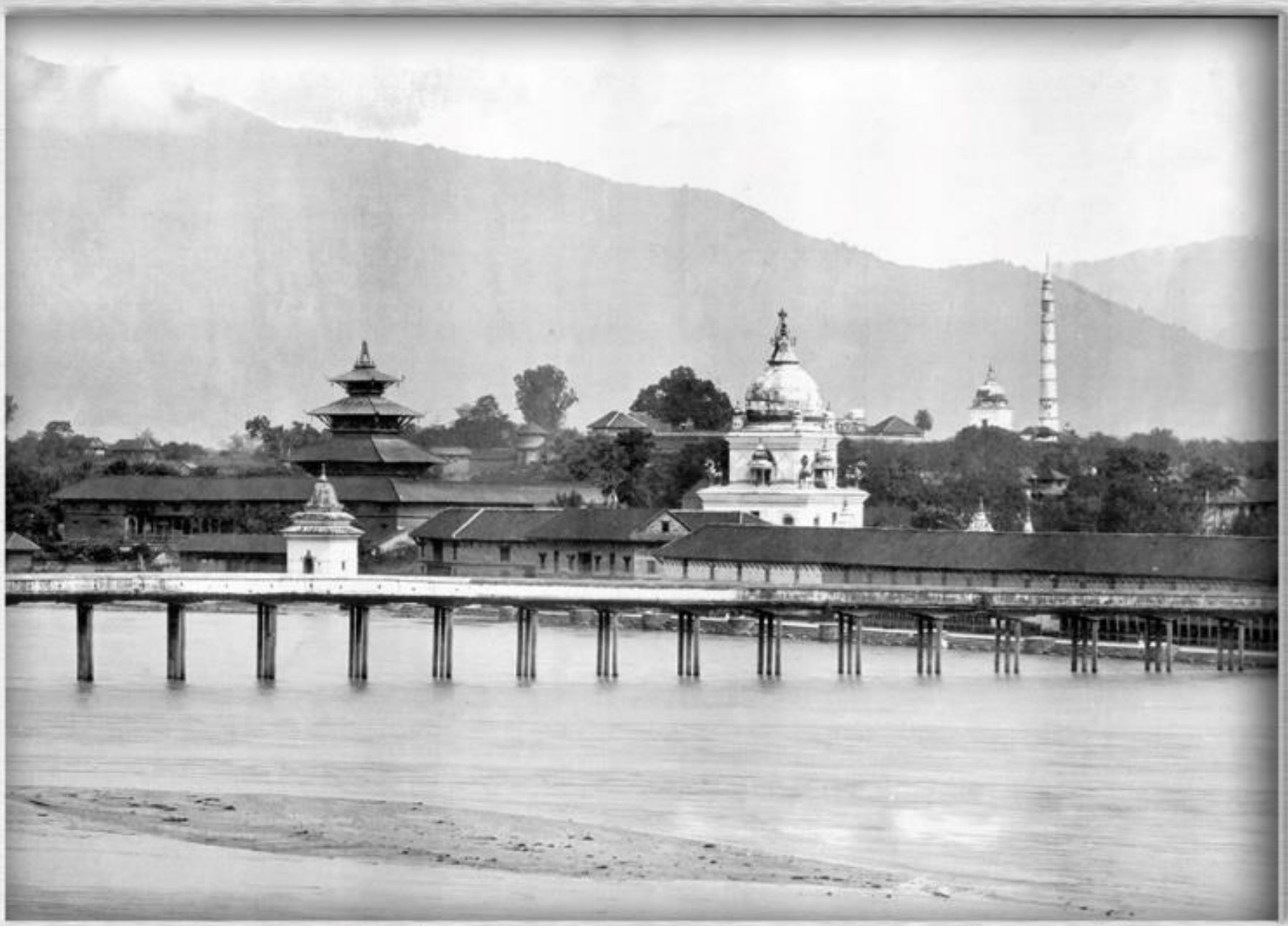
धर्मशाला, थापाथली, वि.सं.१९८५, श्रोत : साझाडटकम, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

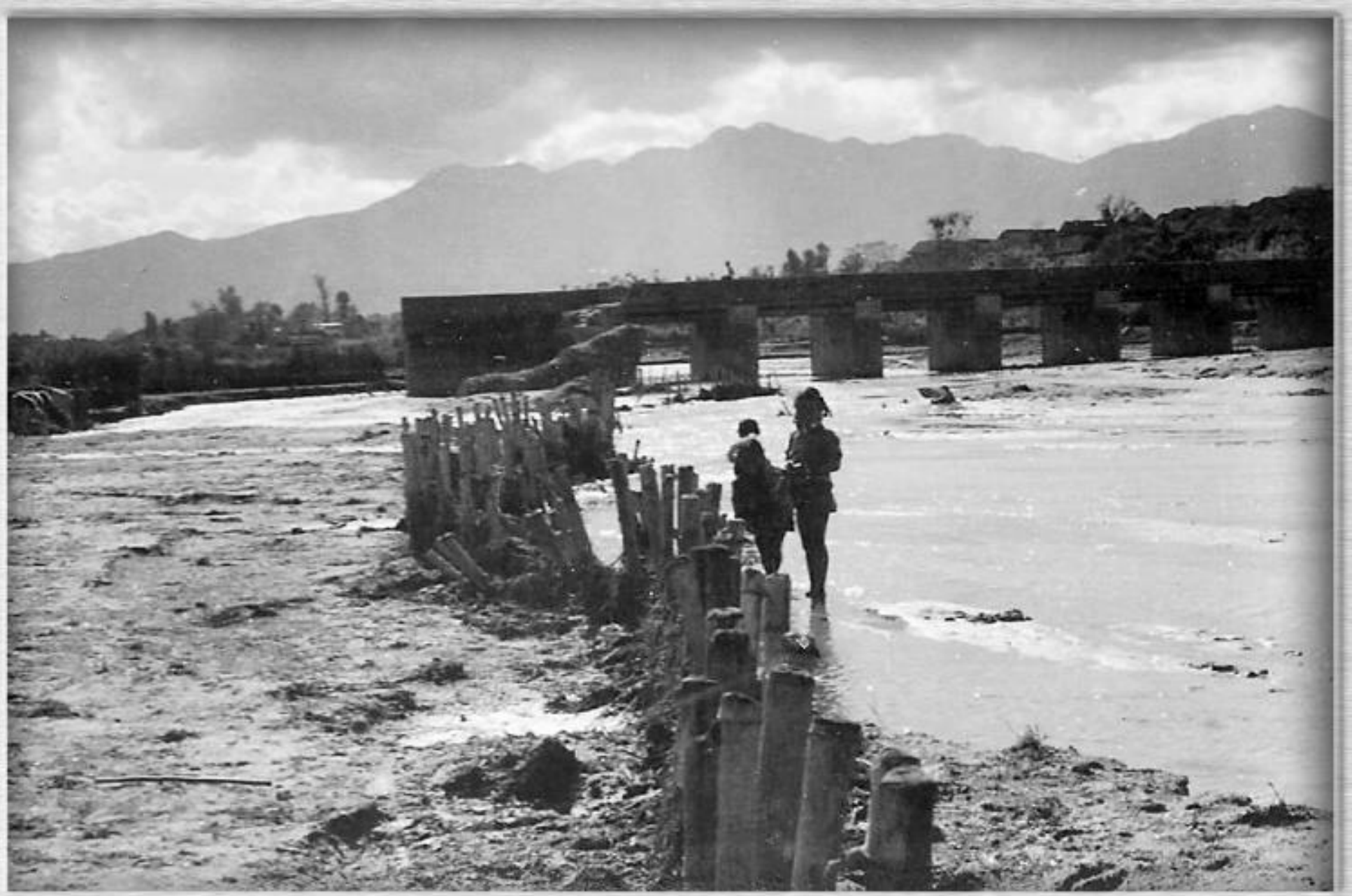


थापाथली दरबार क्षेत्र, काठमाडौं, नेपाल

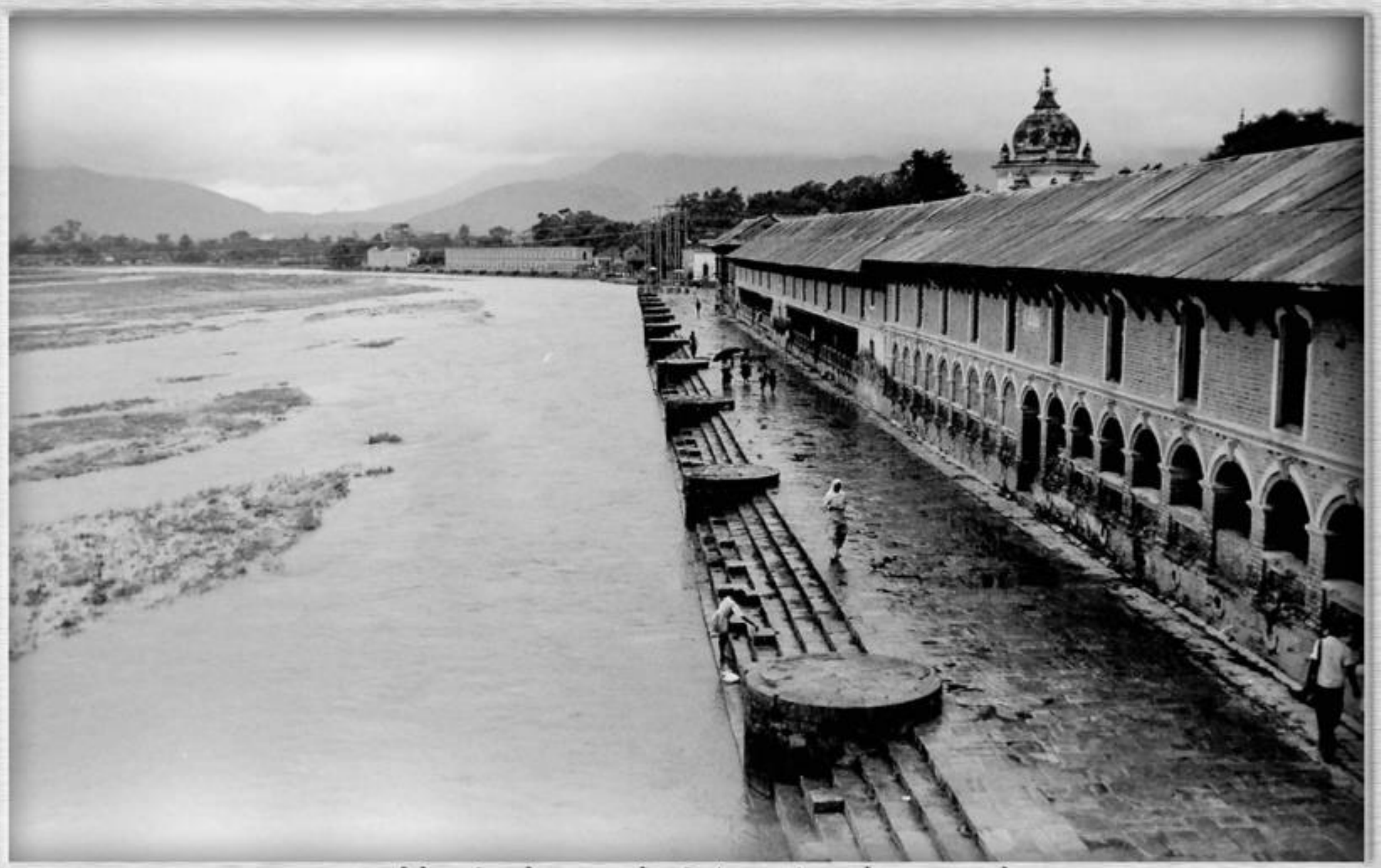
राणाहरू बाग्मती तर्दै, थापाथली, वि.सं.१९९७, श्रोतः साझा डटकम, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



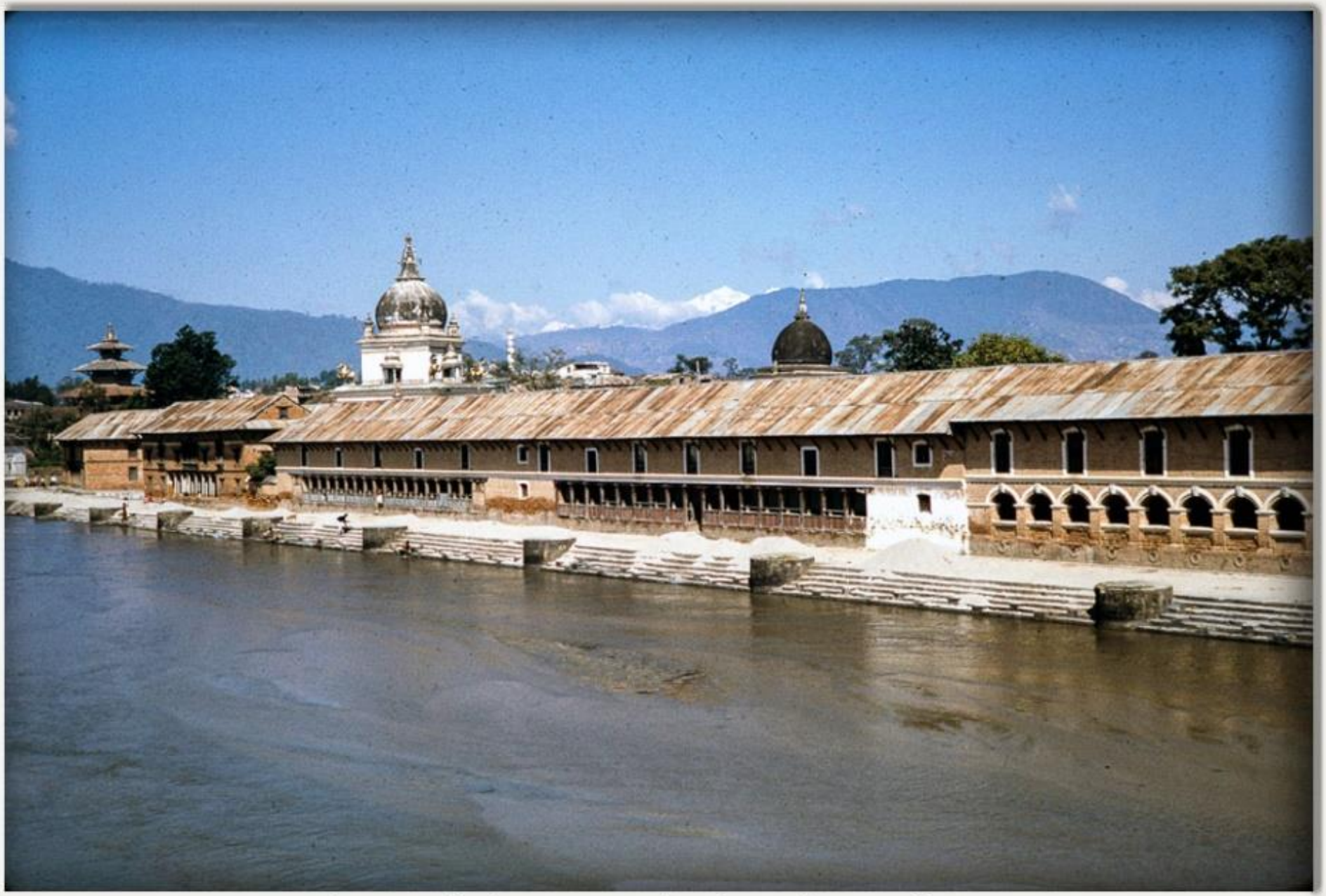
थापाथली क्षेत्र, श्रोतः वनमलराज डट ब्लग्स्पट डट कम, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



बाग्मतीको पुल, थापाथली, श्रोतः बब प्रोक्टर, वि.सं.२०२०, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

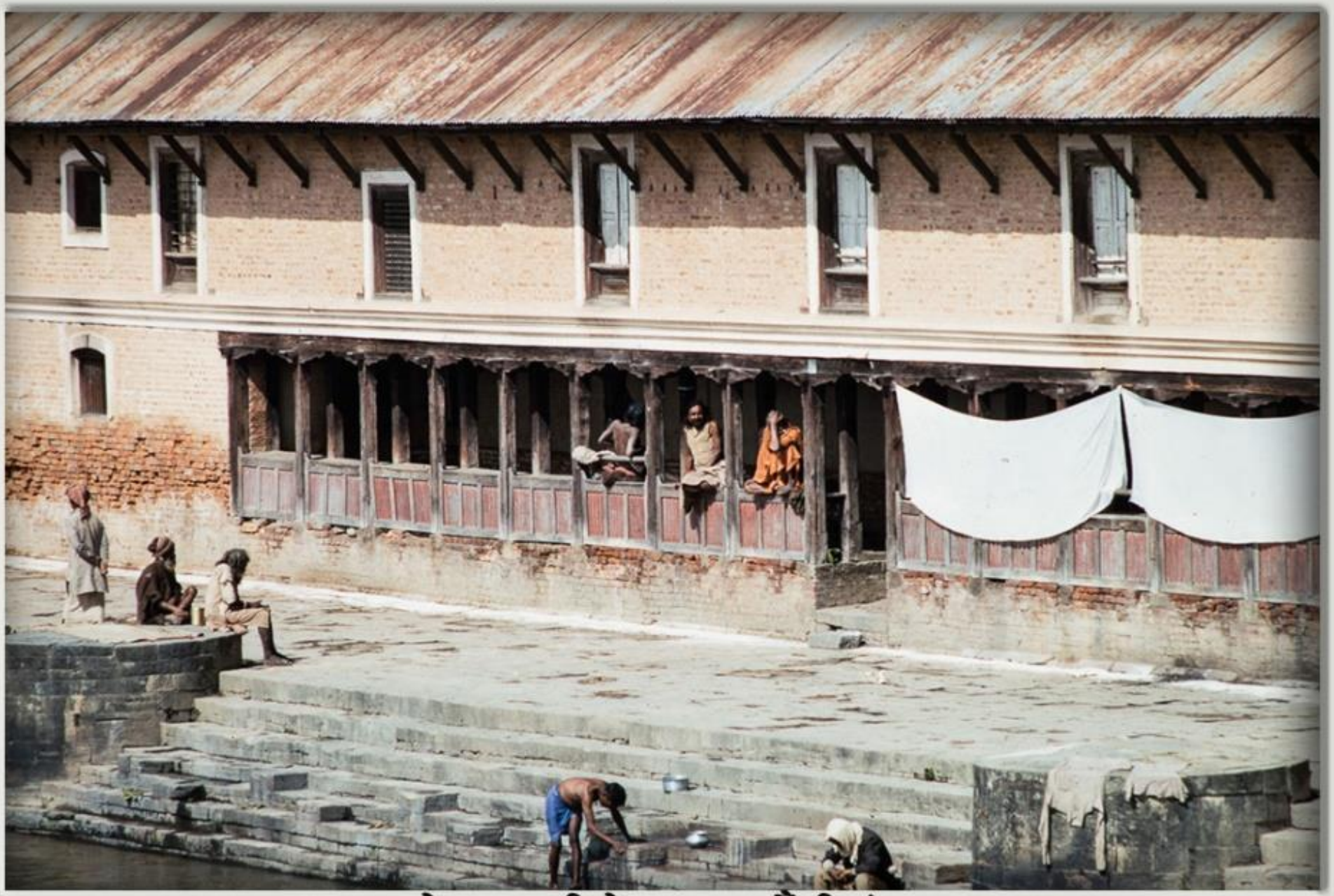


थापाथली क्षेत्र, तस्बिर श्रोत : टड राग्स्डेल, वि.सं.२०२२, संकलनः मोहन प्रसाद सापकोटा

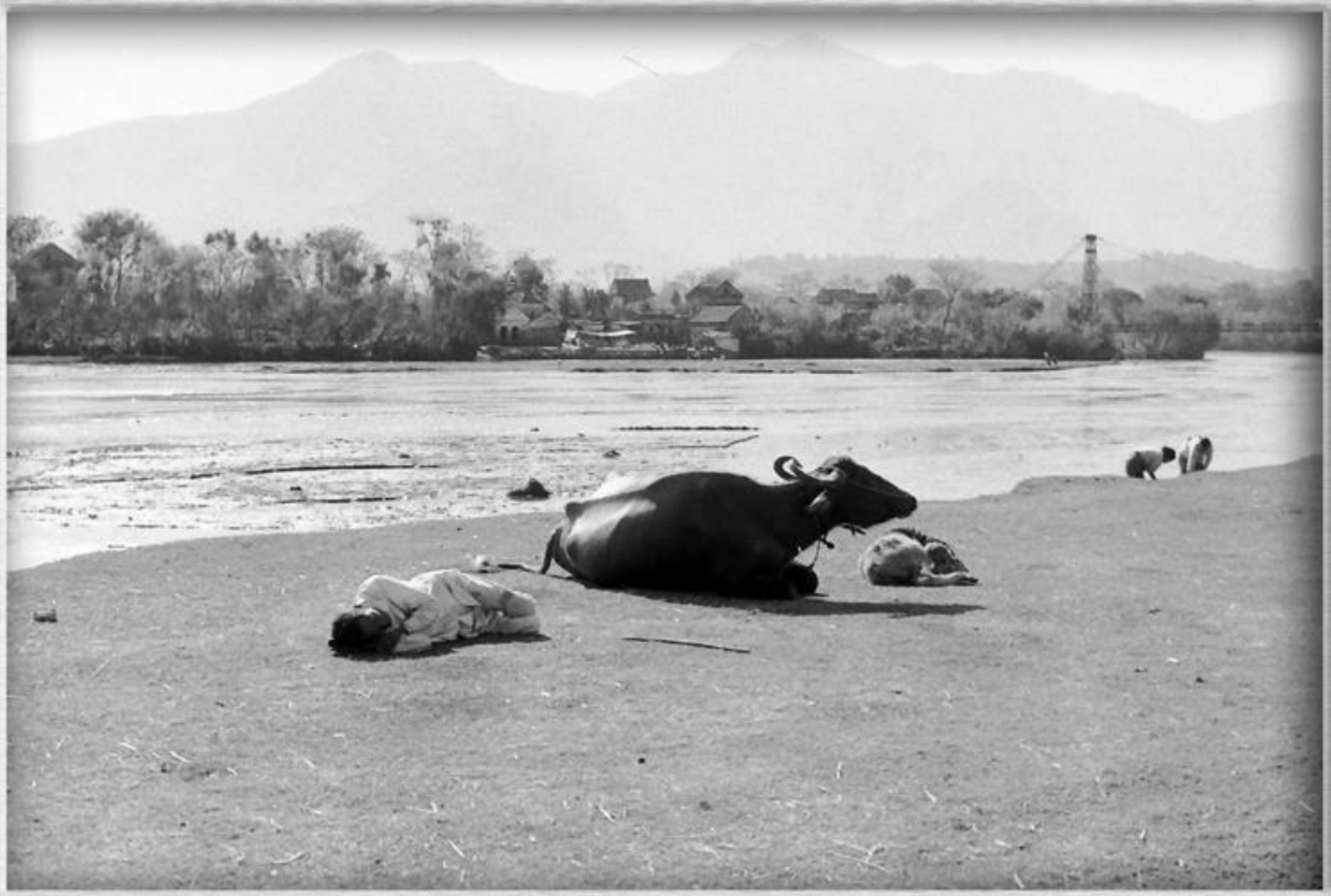


कालमोचनघाट, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं (तस्विर : ब्रेन कुक, वि.सं.२०२३)

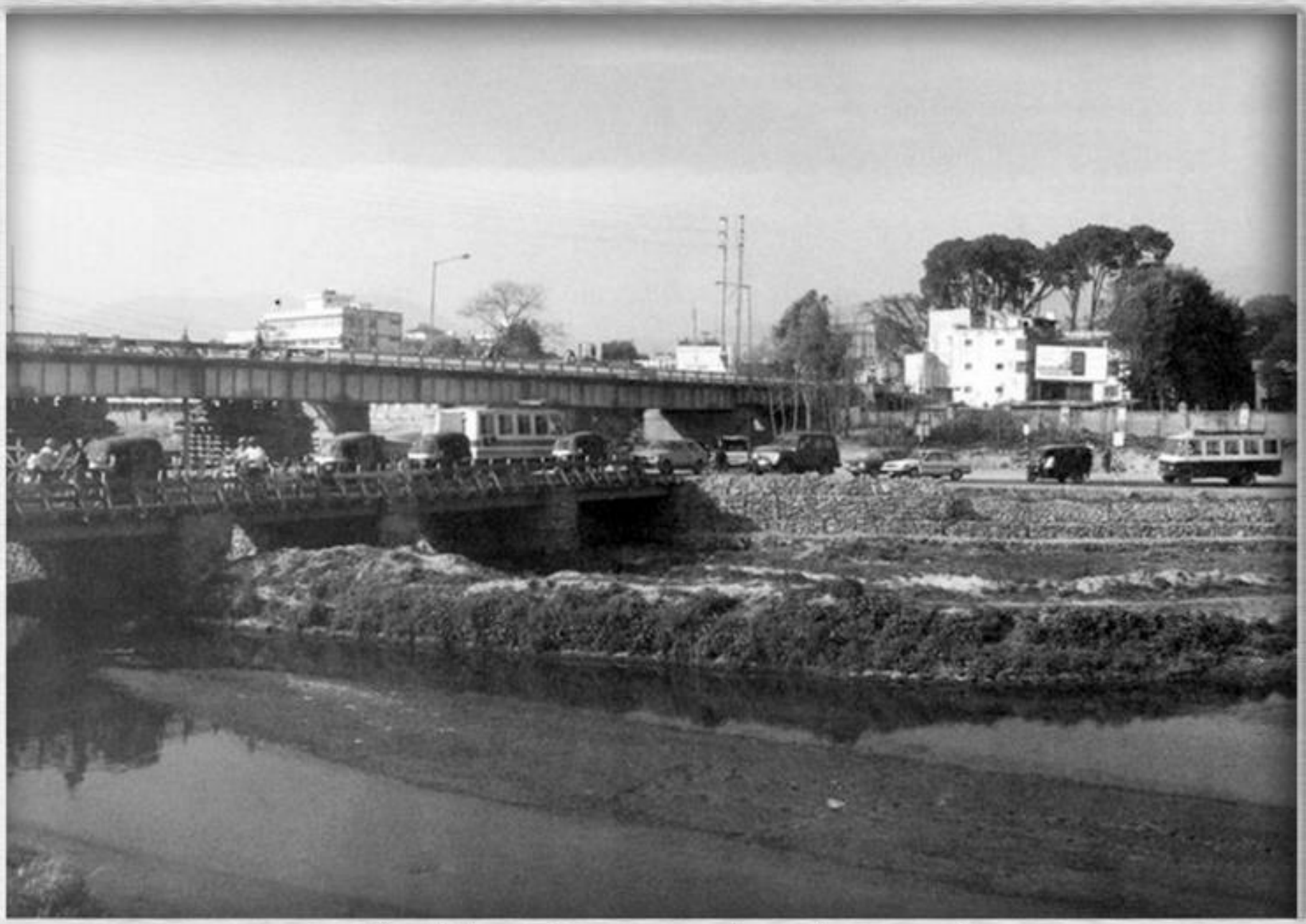
तस्बिर : टिम मेकर (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



कालमोचन घाट, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं, वि.सं.२०२६



थापाथली क्षेत्र, वि.सं.२०२६, श्रोत : डग हल, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

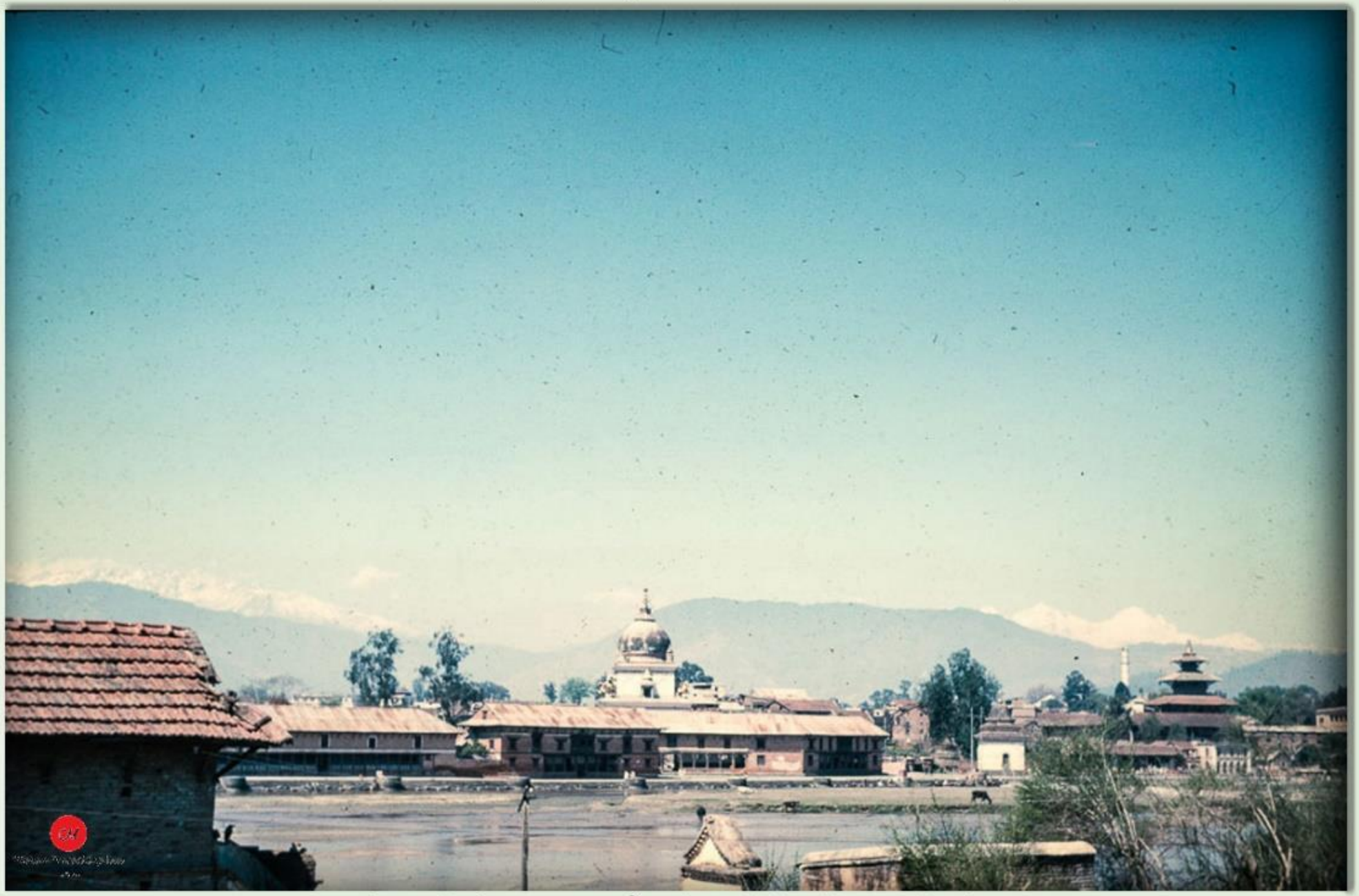


थापाथली पुल, वि.सं.२०४८, श्रोत : साझा डटकम, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

सन् १९५५ तिरको कालमोचन घाट, काठमाडौं, तस्बिर : टोनी हेगन

Source : James Scott (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कालमोचन, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

त्रिभुवनको सालिक, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

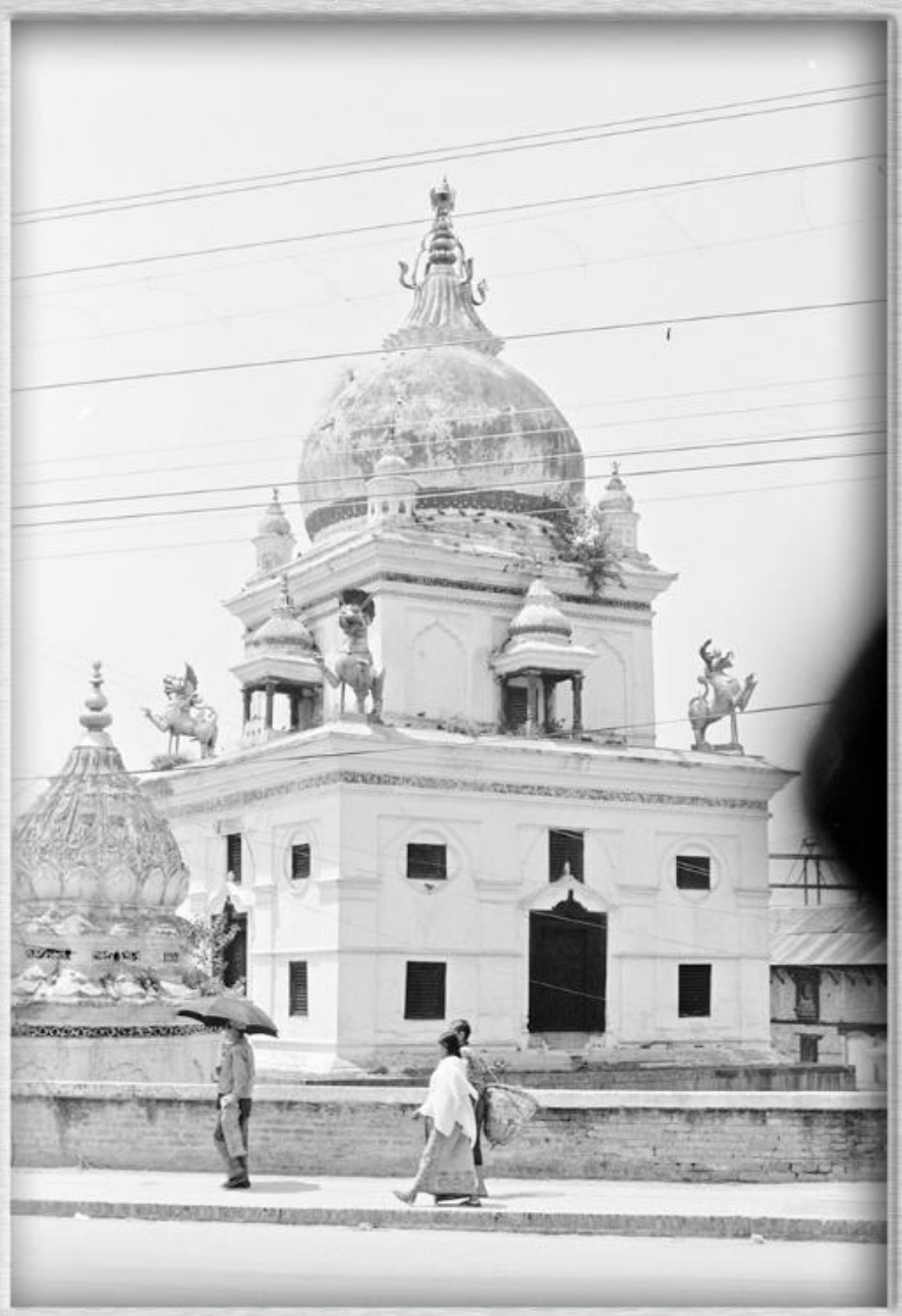
Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

जङ्ग बहादुर राणाले बनाएको सत्य नारायण (जङ्गे हिरण्य हेम नारायण) मन्दिर जाने बाटो, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

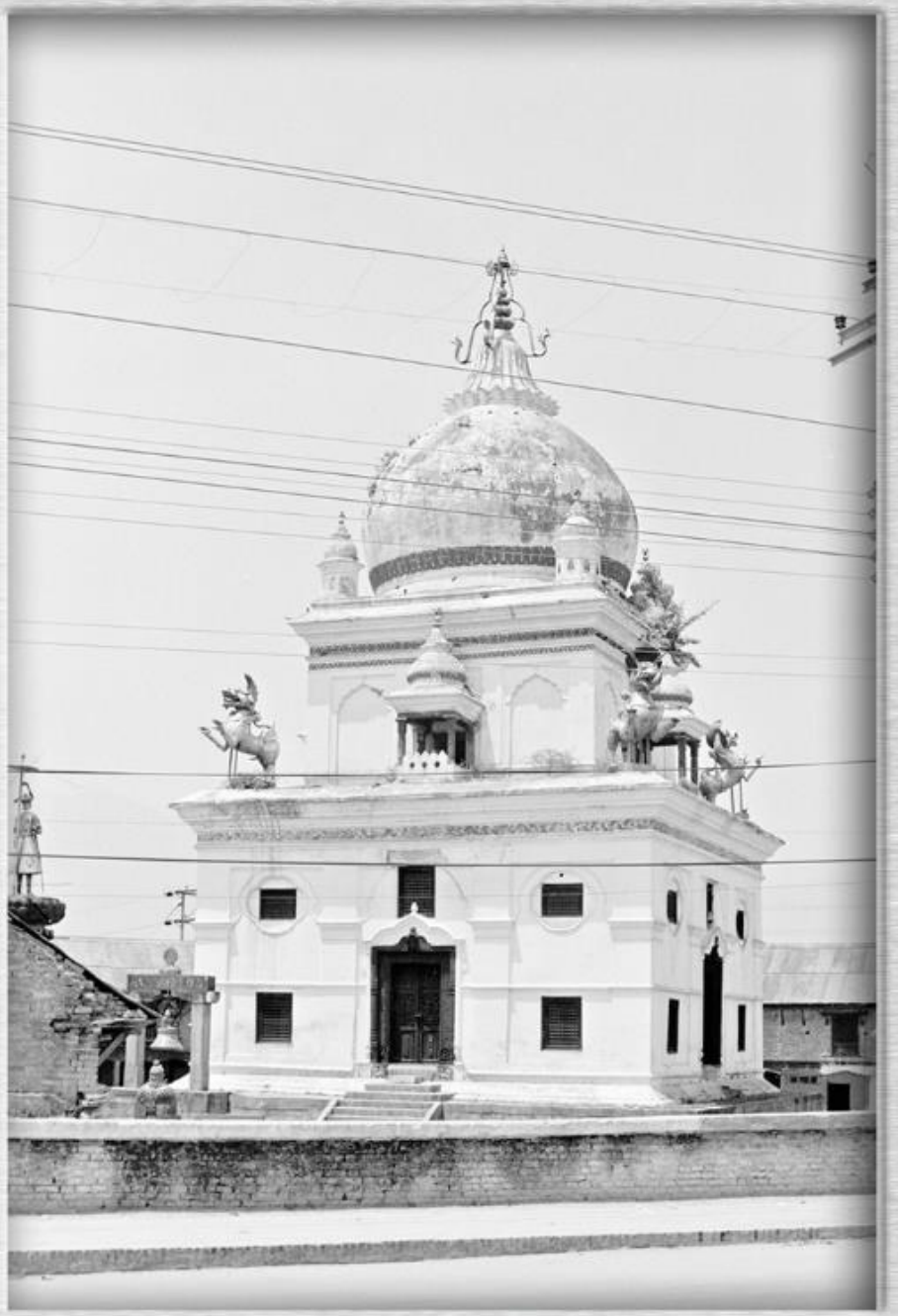
कालमोचन घाट, टेकु (त्रिपुरेश्वर), काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



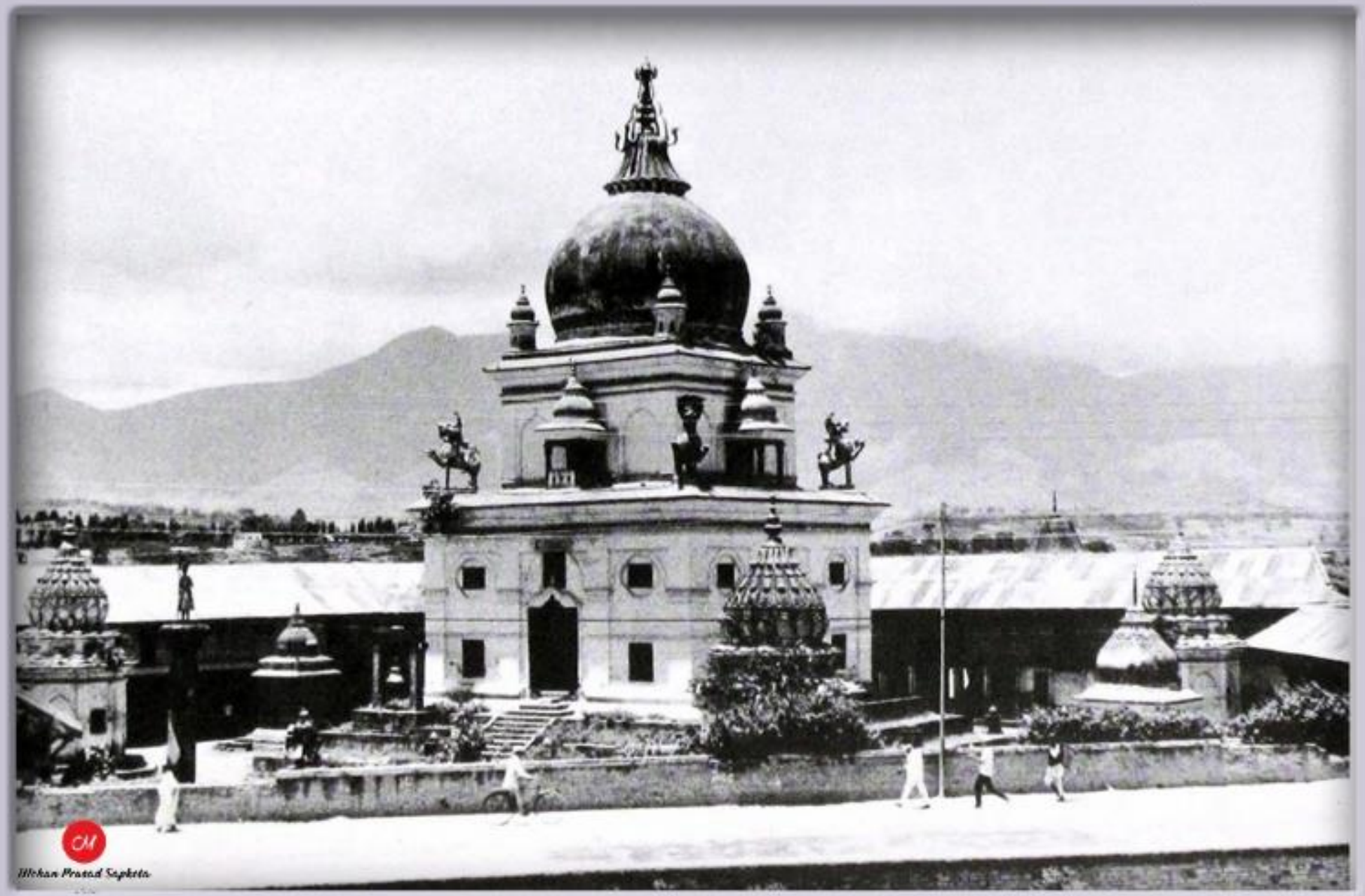
कालमोचन मन्दिर, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



कालमोचन मन्दिर, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्ड.." नामक पुस्तक



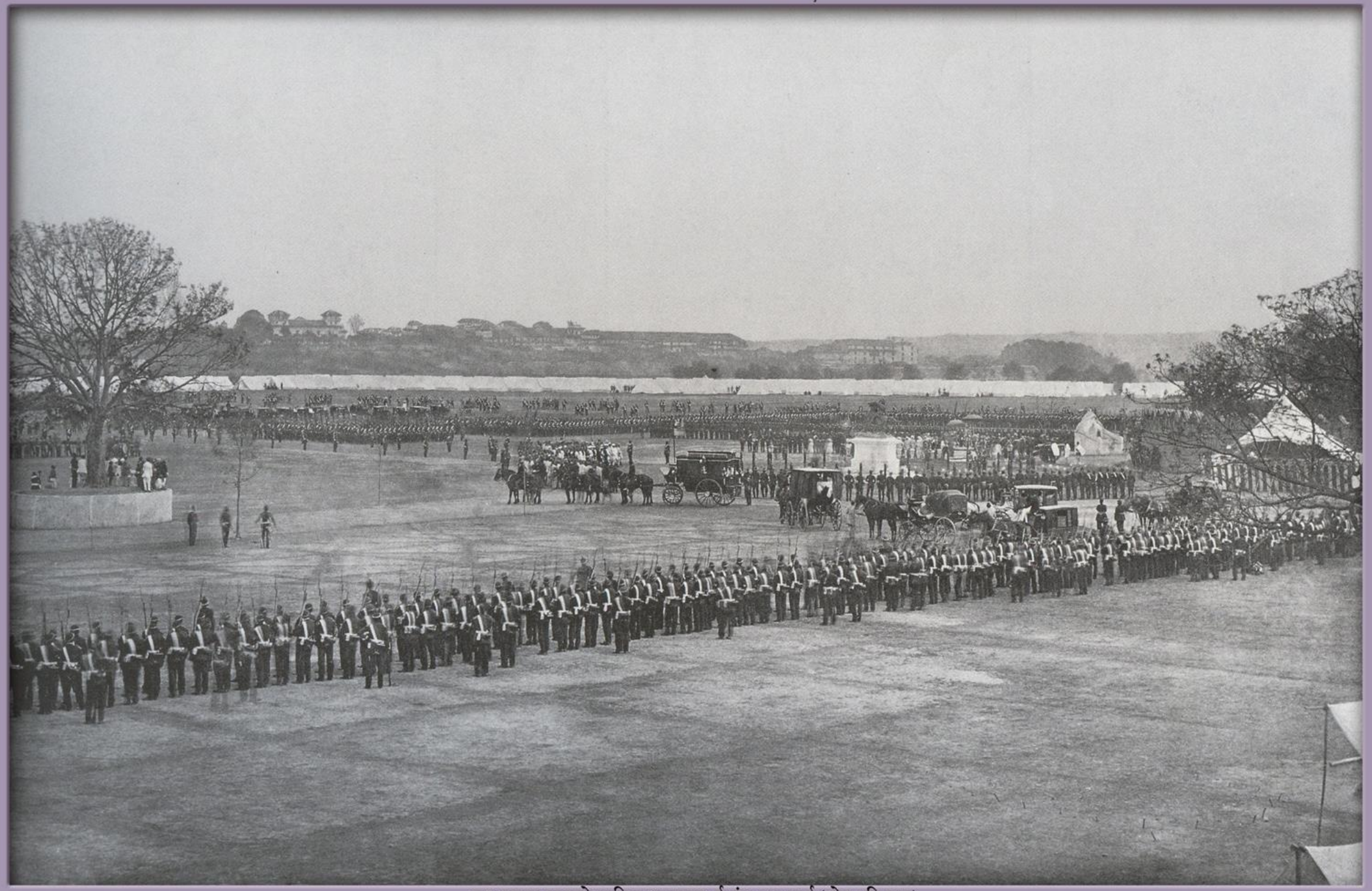
राम्रा एवं नराम्रा इतिहासको जगमा जंग बहादुर राणाबाट वि.सं.१८३१ मा बनाइएको कालमोचन घाटको मन्दिर, त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं

The Parade Ground, Kathmandu, with the Dharahara tower
(Source : British Laibrary, Artist: Anonymous, Date: 1845)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

ई.सं.१८४०-५० तिरको टुँडिखेल (श्रोतः हिमालयन बैङ्कको भित्तेपात्रो)

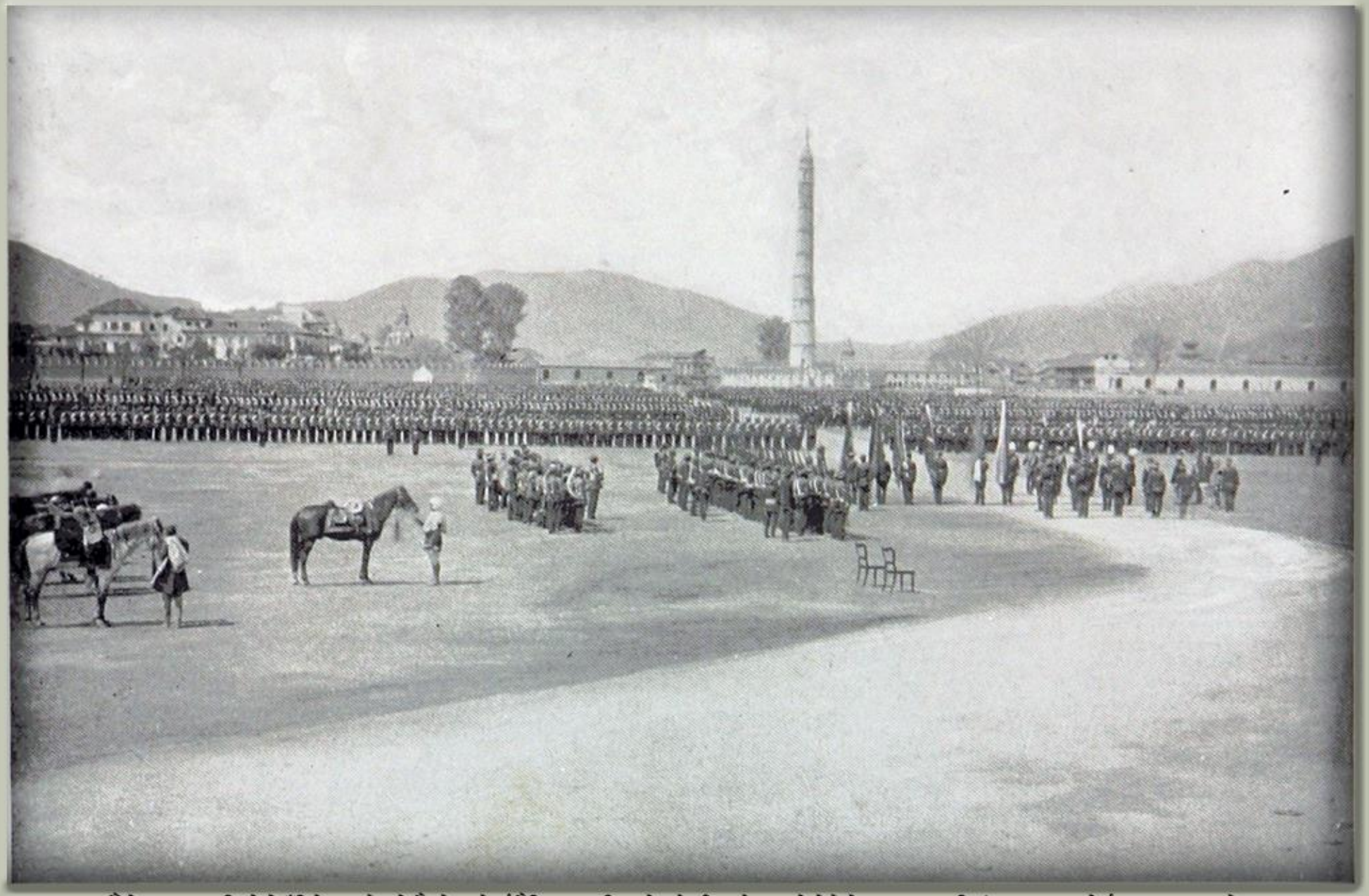
A Collection of Mohan Prasad Sapkota



जङ्ग बहादुर राणाको सालिक अनावरण, ई.सं.१८८५ मार्च (श्रोत : फ्लिकर)

सङ्कलाः मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौं (श्रोत ? साल ?)



काठमाडौंको धरहरा अगाडि रहेको टुँडिखेलमा परेड खेल्दै गरेका गोर्खा सैनिकहरू (तस्बिर श्रोतः हेनरी ब्यालेन्टाइनले लेखेको र सन् १८९५ (वि.सं.१९५२) मा न्यूयोर्कबाट प्रकाशन भएको पुस्तक "अन इण्डियाज फ्रण्टियर, अर नेपाल, द गुर्खाज मेट्रियस ल्याण्ड" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

ई.सं.१९०६ साल तिर धरहराबाट पूर्व हेर्दा (श्रोत : हिमालयन बैङ्कको भित्तेपात्रो)

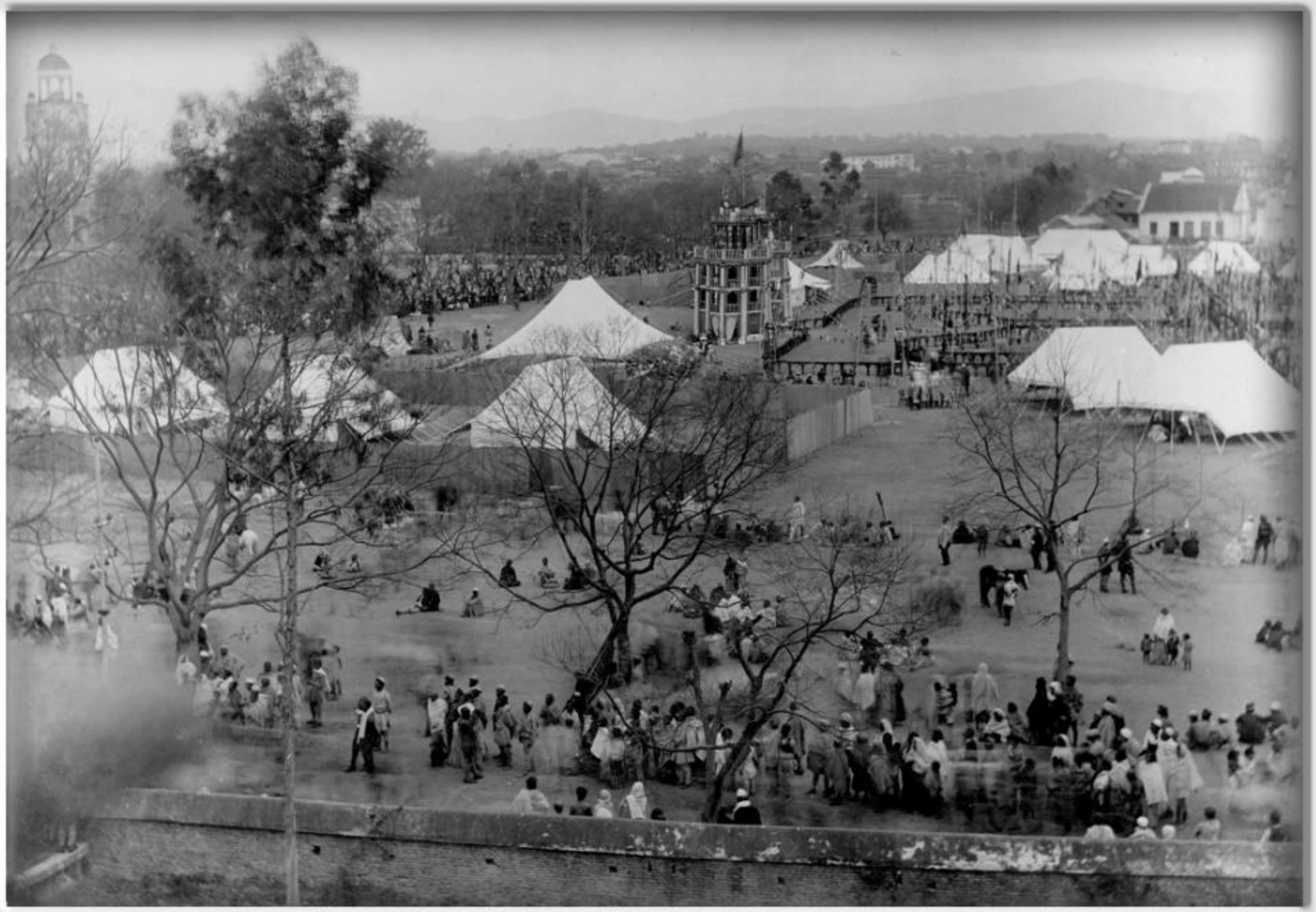
तस्बिर खिच्ने : दीर्घमान चित्रकार, श्रोतः यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

चन्द्रशमशेर बेलायतबाट फर्केपछि गरिबगुरुवालाई खुवाइएको भोज, टुँडीखेल, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको : वि.सं.१९६६

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

धरहरा माथिबाट पूर्वतिर हेर्दा, ई.सं.१९१० (श्रोतः फ्लिकर)

त्रिभुवनको राज्याभिषेकको दिनको टुँडिखेल (श्रोत : मदन पुरस्कार पुस्तकालय)



त्रिभुवनको राज्याभिषेकको दिनको टुँडिखेल (श्रोत : मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

ई.सं.१९१५ मा टुँडिखेलमा जम्मा गरिएका पिपाहरु (श्रोत : फ्लिकर)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

ई.सं.१९१५ मा भारतीय अनुरोधमा प्रथम विश्वयुद्ध लड्न जान टुँडिखेलमा जम्मा भएका सेनाहरू (श्रोतः फ्लिकर)

तस्बिर श्रोत : गेट्टी इमेजेज, फोटोग्राफर : सी.जे.मोरिस, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

टुँडीखेलको छेउ, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.१९८१

तस्बिर खिच्ने : दीर्घमान चित्रकार, श्रोत: यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

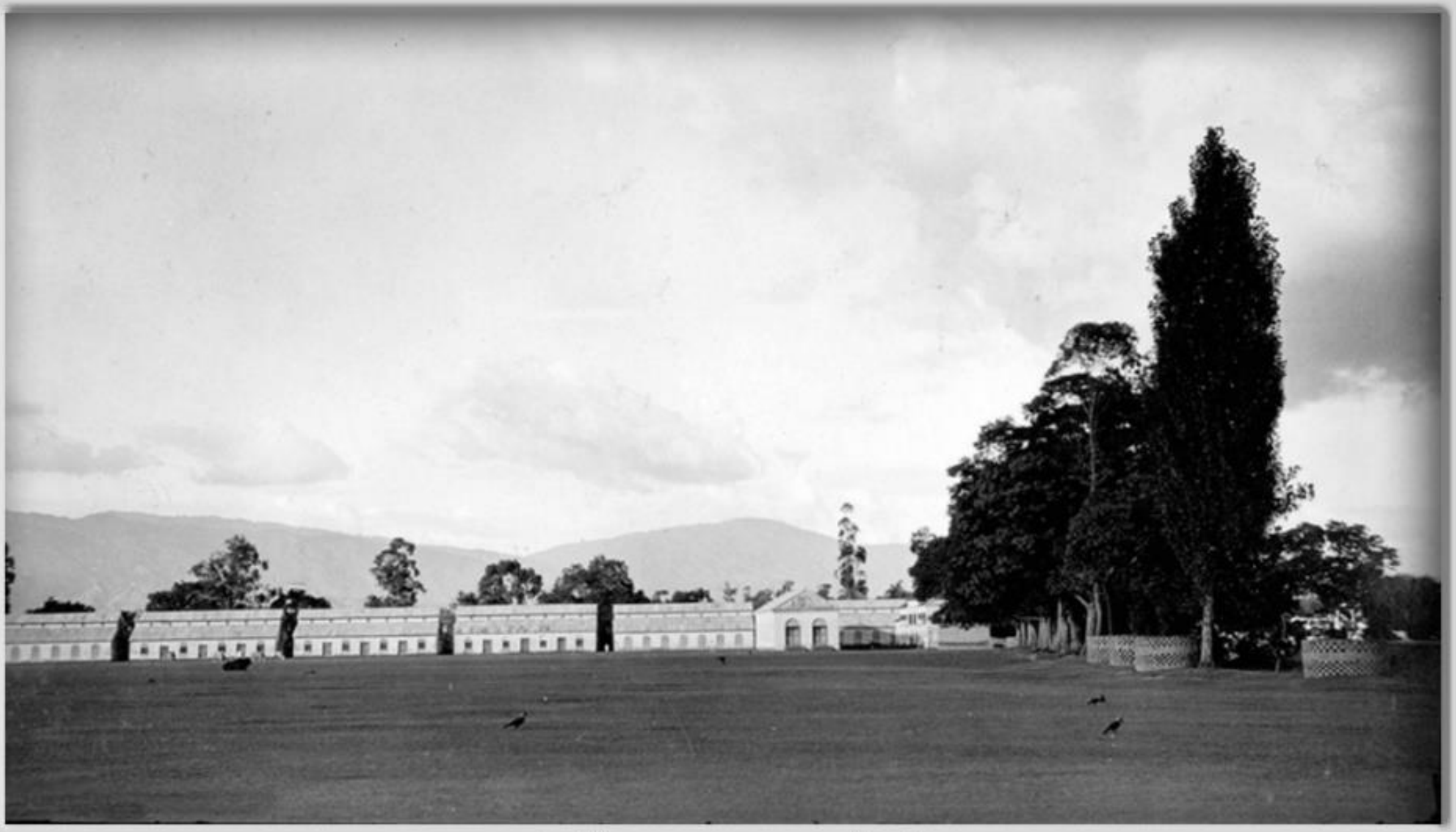
श्री ५ त्रिभुवनको उपस्थितिमा दास प्रथा उन्मूलनको घोषणा गरिरहेका श्री ३ चन्द्रशमशेर, खरीको बोट, टुँडीखेल, काठमाडौं,

तस्बिर खिचिएको : वि.सं.१९८१ मंसिर १४ गते

हाल दशरथ रङ्गशाला रहेको स्थान, ई.सं.१९१९ (श्रोत : मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

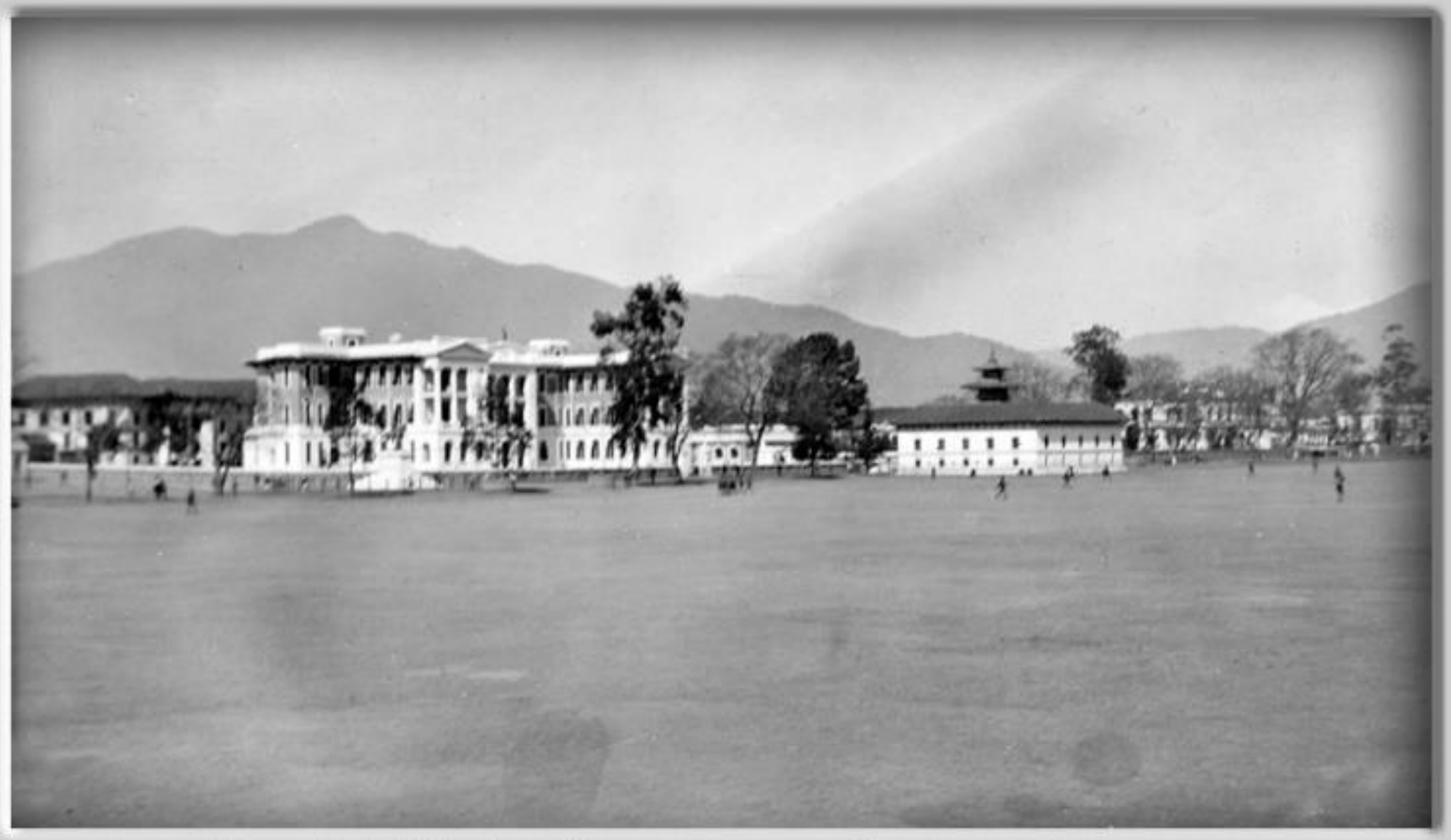
हाल विद्युत प्राधिकरण रहेको स्थानको पुरानो विद्युत गृह, ई.सं.१९१५ (श्रोत : मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



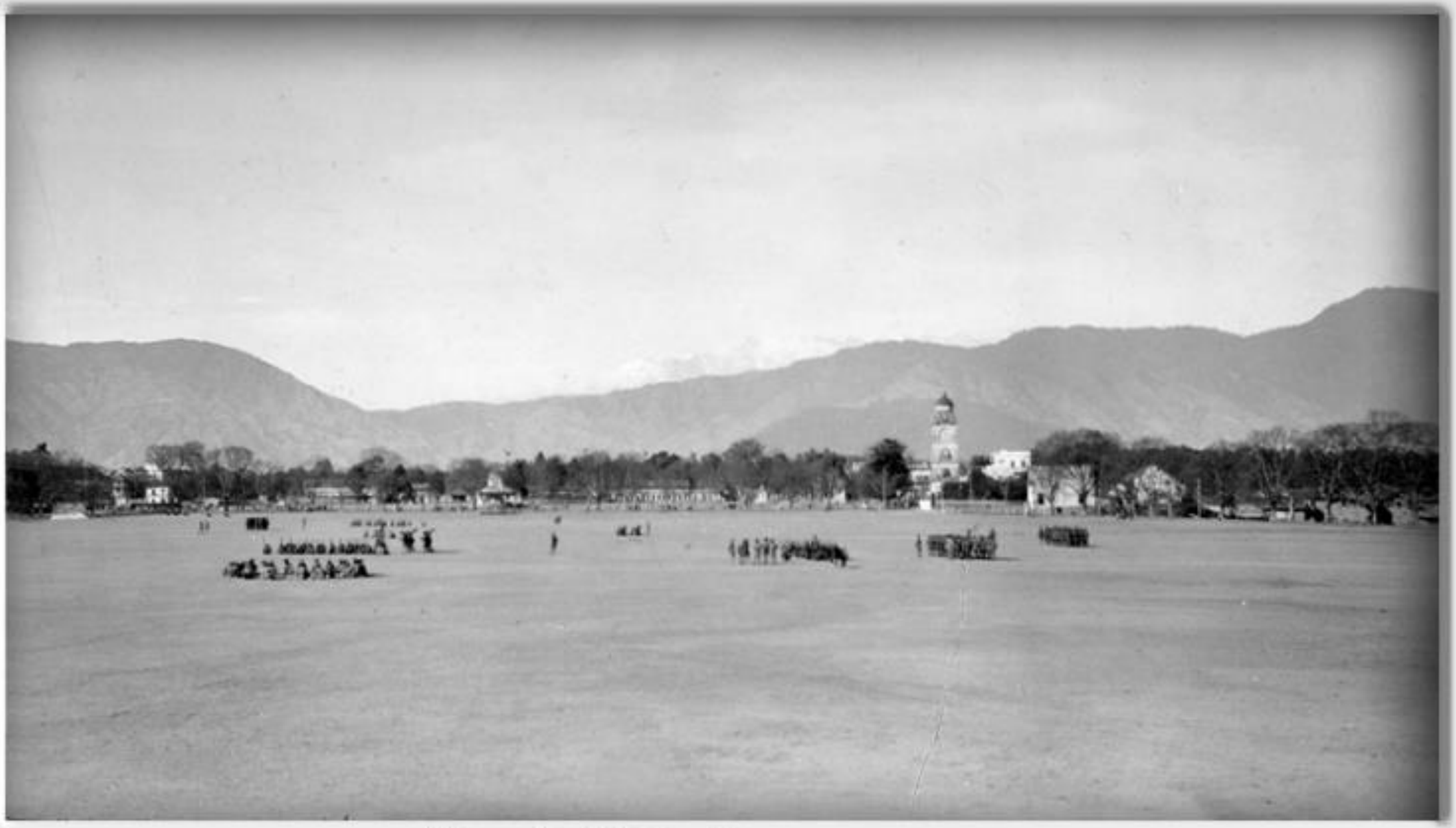
सन् १९१५ को जंगी असवाव खाना, छाउनी (श्रोत : म.पु.पु.)

कोत खाना र धरहरा, ई.सं.१९१५ (श्रोत : मदन पुरस्कार पुस्तकालय)



ई.सं.१९२० तिरको टुँडिखेल, त्रिचन्द्र सैनिक अस्पताल र महाङ्काल मन्दिर (श्रोतः मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

कोत खाना र सैनिक विद्यालय, ई.सं.१९१५ (श्रोत : मदन पुरस्कार पुस्तकालय)



ई.सं.१९२० तिरको टुँडिखेल (श्रोत : मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

Trichandra Military Hospital, Near NewRoad, Kathmandu
(Source : Madan Puraskar Pustakalaya, taken in 1905-1925 AD)

टुँडिखेल र धरहरा, ई.सं.१९१५ (श्रोत : मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

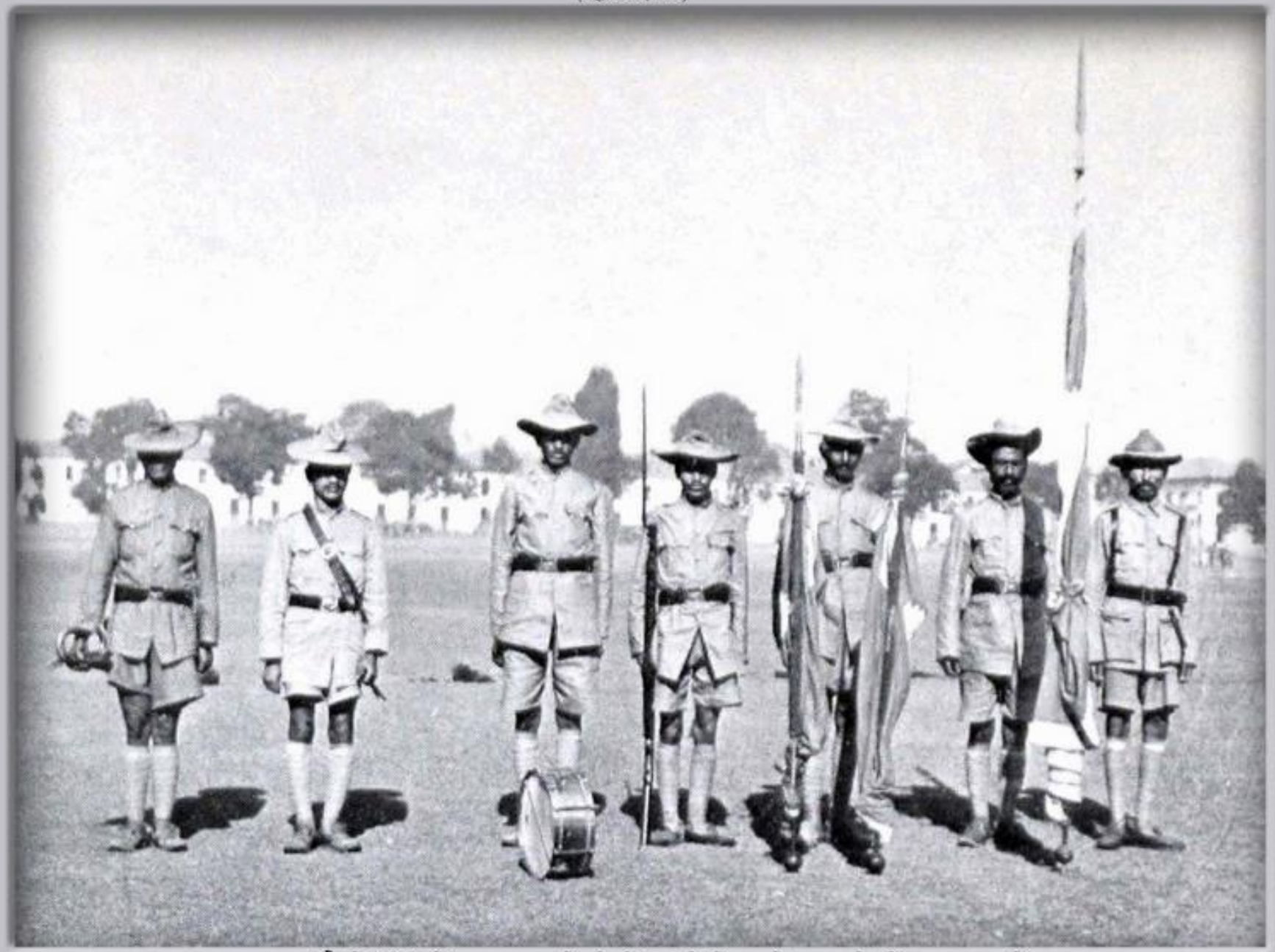
A Collection of Mohan Prasad Sapkota

टुँडिखेल, ई.सं.१९०५-१९२५ (श्रोत : मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

टुँडिखेल, हालको काठमाडौं मल अगाडी ई.सं.१९०५-१९२५ (श्रोत : मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

भद्रकाली, ई.सं.१९२० (श्रोतः मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

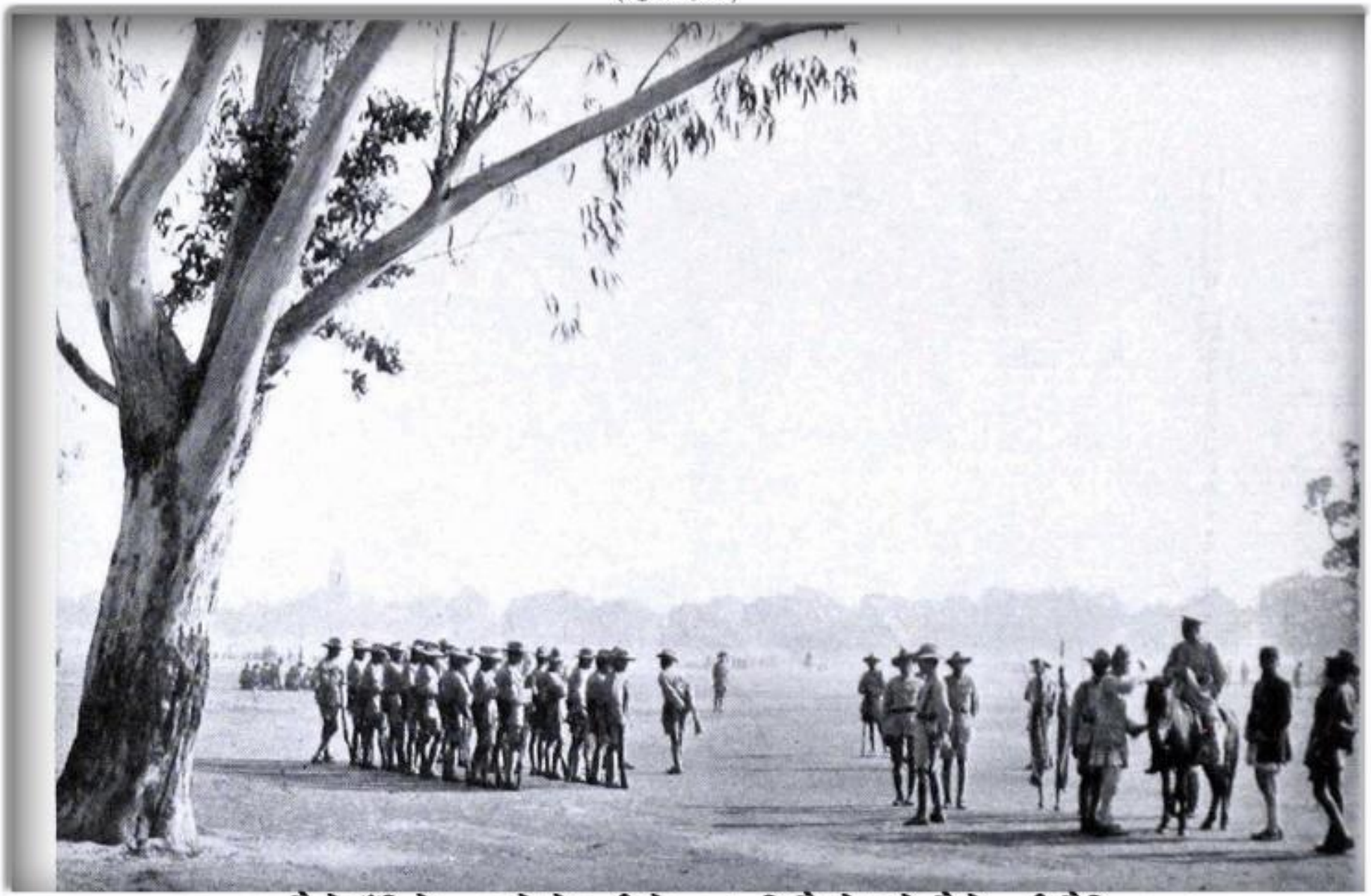
(तस्बिर श्रोतः मेजर डब्लू ब्रूक नर्थी र क्याप्टेन सी.जे.मोरिसले लेखेको तथा लण्डनबाट पहिलोपटक ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "द गुर्खाज देयर म्यानर्स, कस्टम्स एण्ड कन्ट्री" नामक पुस्तकबाट) ।
(सङ्कलन : एमोचेन)



काठमाण्डौको टुँडिखेलमा भइरहेको नेपाली सेनाको झण्डोत्तोलन समारोह

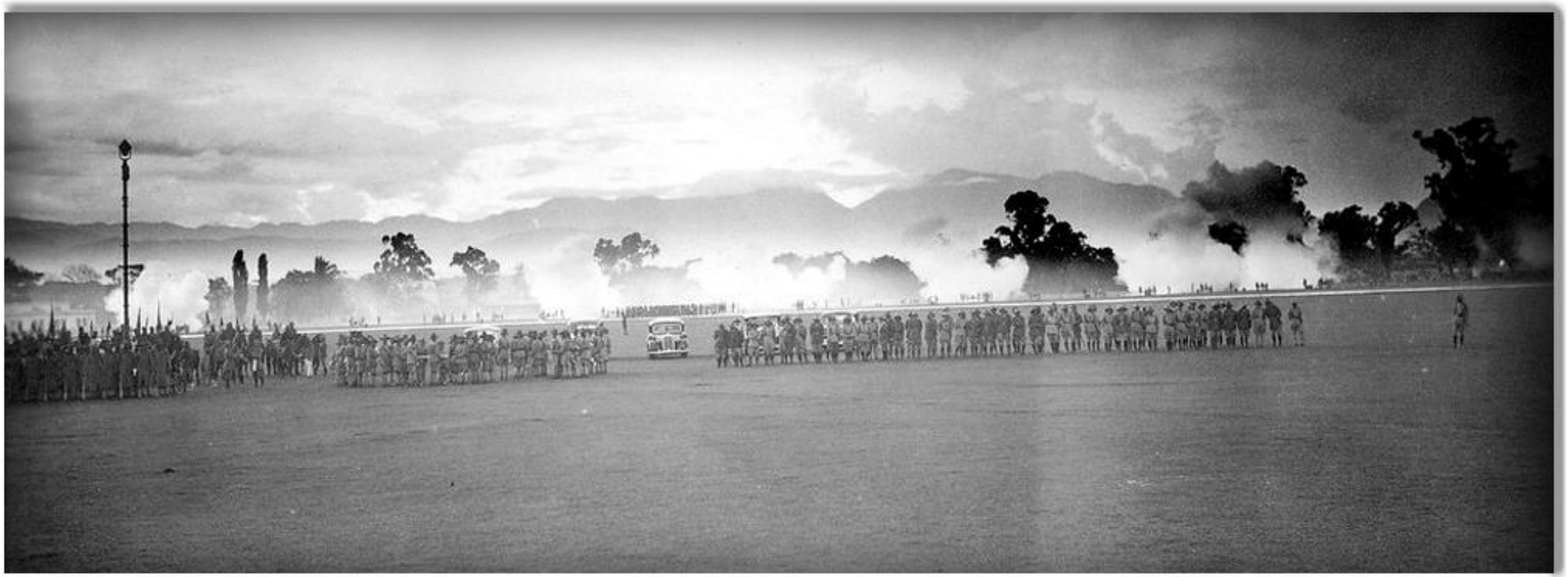
(तस्विर श्रोतः मेजर डब्लू ब्रुक नर्थी र क्याप्टेन सी.जे.मोरिसले लेखेको तथा लण्डनबाट पहिलोपटक ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "द गुर्खाज देयर म्यानर्स, कस्टम्स एण्ड कन्ट्री" नामक पुस्तकबाट) ।

(सङ्कलन : एमोचेन)



काठमाण्डौको टुँडिखेलमा रहेको खरीको रुख नजिकै परेड खेल्दै नेपाली सैनिकहरू

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



ई.सं.१९२०-३० तिर नेपाली सेना टुँडिखेलमा बढाईं गरिरहेका छन् (तस्बिर श्रोत : ब्रिटिश लाइब्रेरी)

(तस्विर श्रोतः मेजर डब्लु. बूक नर्थीले लेखेको तथा लण्डनबाट ई.सं.१९३५ (वि.सं.१९९२) मा प्रकाशन भएको "द ल्याण्ड अफ द गुर्खाज अर द हिमालयन किङ्गडम अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एसोचैन) ।

९० सालको भूकम्पमा धाँजा फाटेको र भास्सिएको काठमाडौंको टुँडिखेल

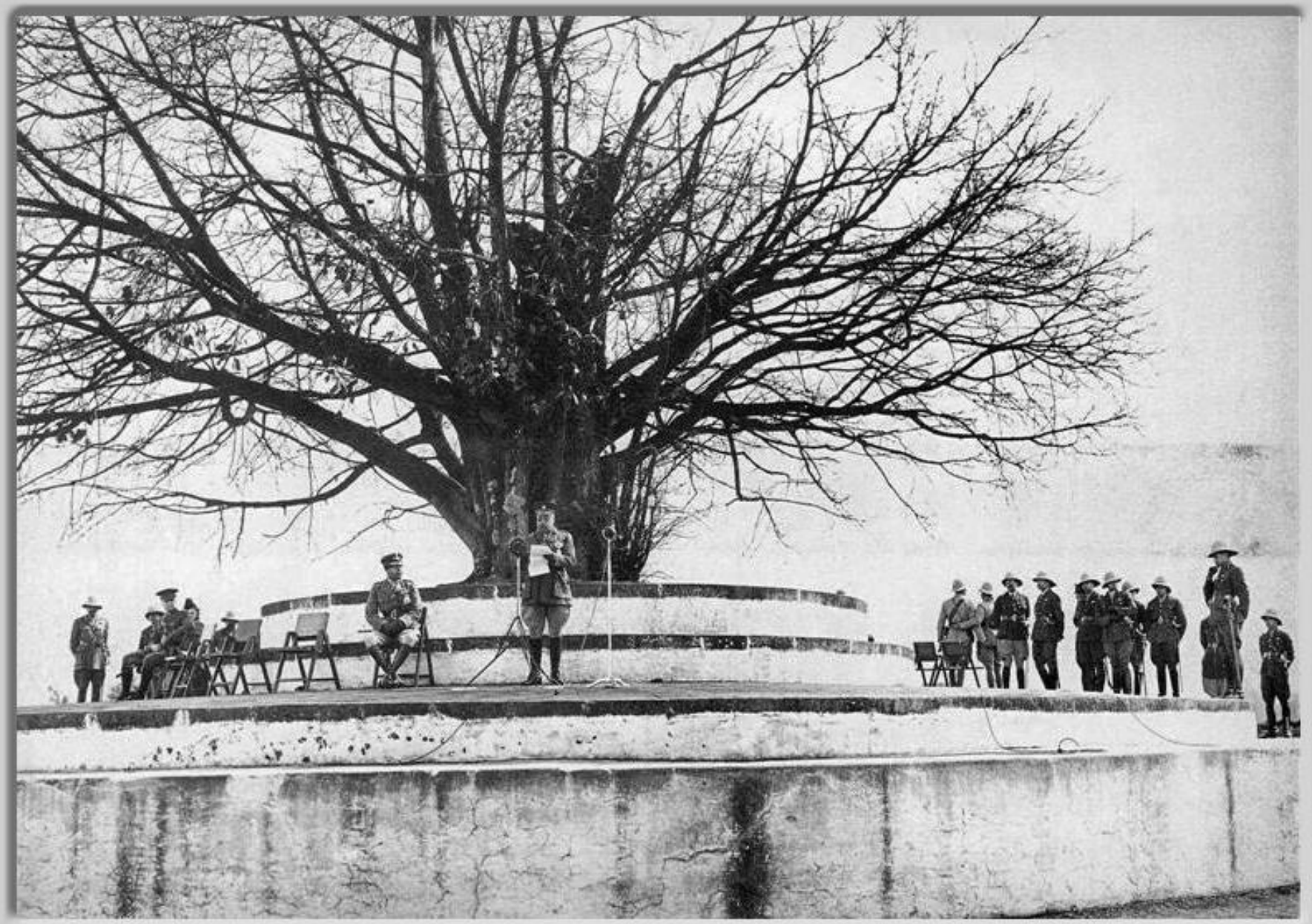
वि.सं.१९९० सालमा भूकम्पले चिरापरेको टुँडिखेल (श्रोतः म्युजियमसिन्डिकेट डटकम)

"नेपालको महाभूकम्प-१९९०" नामक ब्रह्म शमशेरको पुस्तक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

वि.सं.१९९० सालको भूकम्पपछि पाल हालेर बसेका नागरिक, टुँडिखेल, काठमाडौं

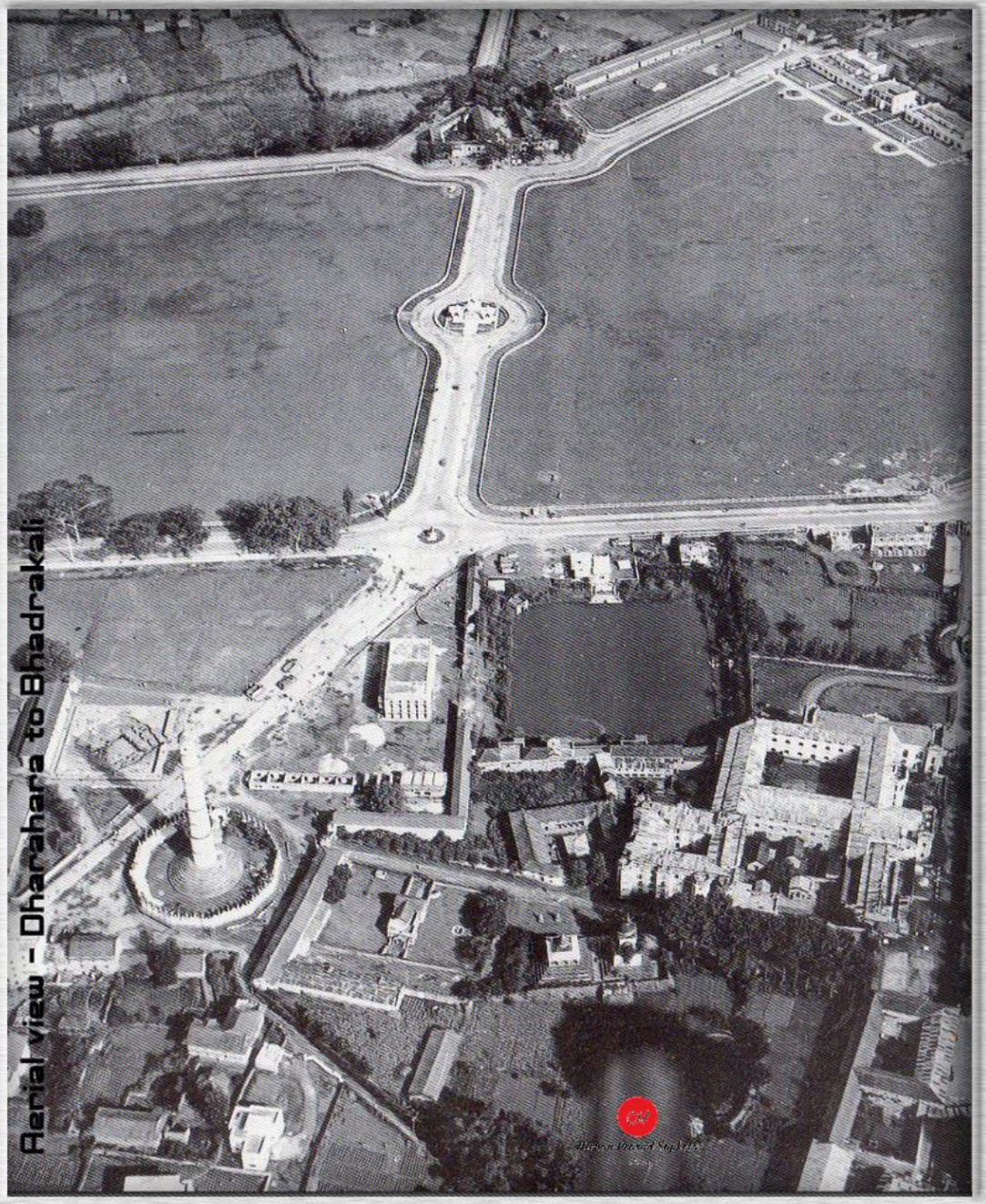
"नेपालको महाभूकम्प-१९९०" नामक ब्रह्म शमशेरको पुस्तक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

वि.सं.१९९० सालको भूकम्पले भासिएको र चिरा परेको काठमाडौंको टुँडिखेल



जुद्ध शमशेर ई.सं.१९३४ फेब्रूअरीमा टुँडिखेलको खरिबोटबाट भूकम्प राहत सम्बन्धी घोषणा गर्दै (श्रोतः टुबिपि ब्लगस्पट डटकम)

Kathmandu
(Photo by @Marc Riboud, taken in 1956 AD)



धरहराको सेरोफेरो, वि.सं.२०१३ को दशक (तस्बिर श्रोत : ओल्ड नेपाल फोटोज एण्ड इमेजेज)

टुँडिखेलमा महेन्द्रको पालासम्म रहेको ऐतिहासिक खरीको रुख (श्रोतः हिमालयन बैंक लि.को भित्तपात्रो))

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

धरहरा माथिबाट सिंहदरबारतिर हेर्दा

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

शहीद स्मारक, भद्रकाली, काठमाडौं

Source : Jay Cross (A PCV)

फूलपातीको बढाइँको तयारी, वीर अस्पताल नजिक, वि.सं.२०२२

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

सैनिक मञ्च, टुँडिखेल, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

महाङ्काल, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

महाङ्काल, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

शहीद गेट, ई.सं.१९६७ जुन (तस्बिरः वेनी स्टिन्सन)

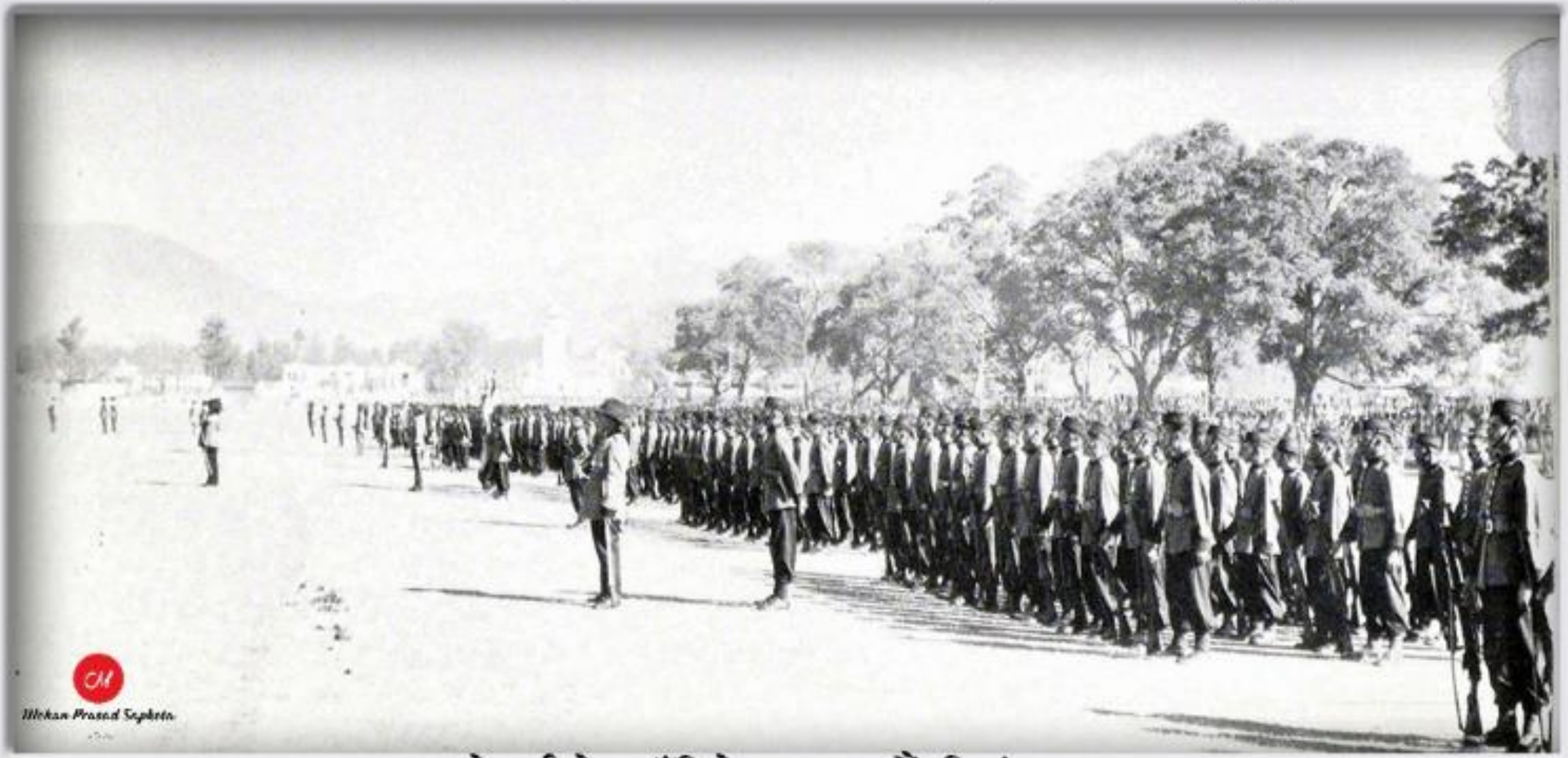
Source : Doug Hall (A PCV)

टुँडिखेल, शिवपुरी डाँडो र बन्दै गरेको राष्ट्रिय सभा गृह, वि.सं २०२५

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

चुरोटको विज्ञापन, रत्नपार्क, काठमाडौं (तस्बिर : फिल चेज, वि.सं.२०२५)

Picture source :The book "A JOURNEY TO NEPAL" by Nelson S. Knaggs, 1968 AD



नेपाली सेना, टुँडिखेल, काठमाडौं, वि.सं.२०२५

Source : Doug Hall (A PCV)

सैनिक मुख्यालय, टुँडिखेल, काठमाडौं, वि.सं.२०२६

ई.सं.१९६९ सालको टुँडिखेल (तस्बिर : डग हल)

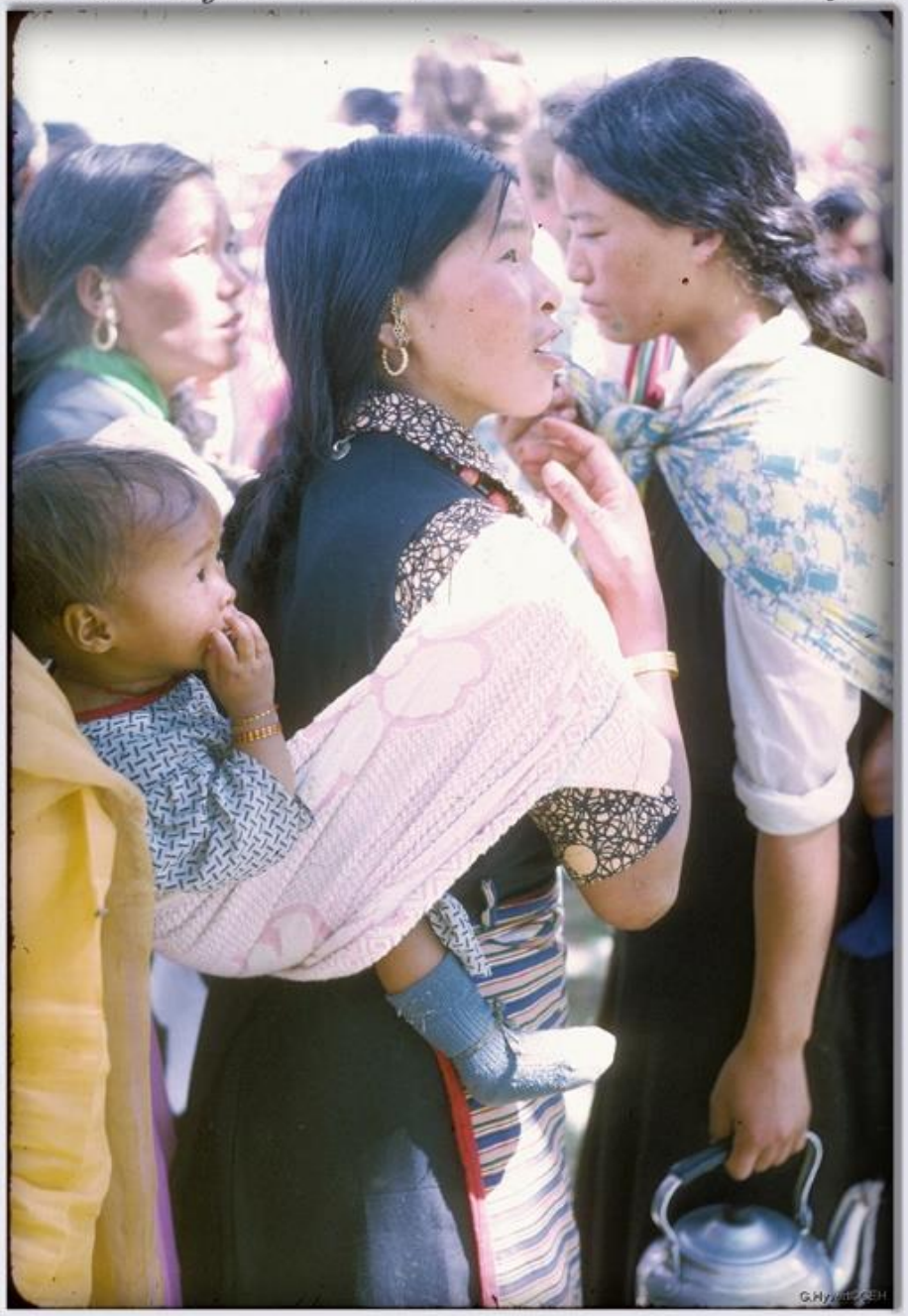
ई.सं.१९६९ मा शहीद गेट (फोटो : डग हल)

Date: 1969 : Aerial view of the Tundikhel and Ratna Park looking north. Photo By Alan Fairbank

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

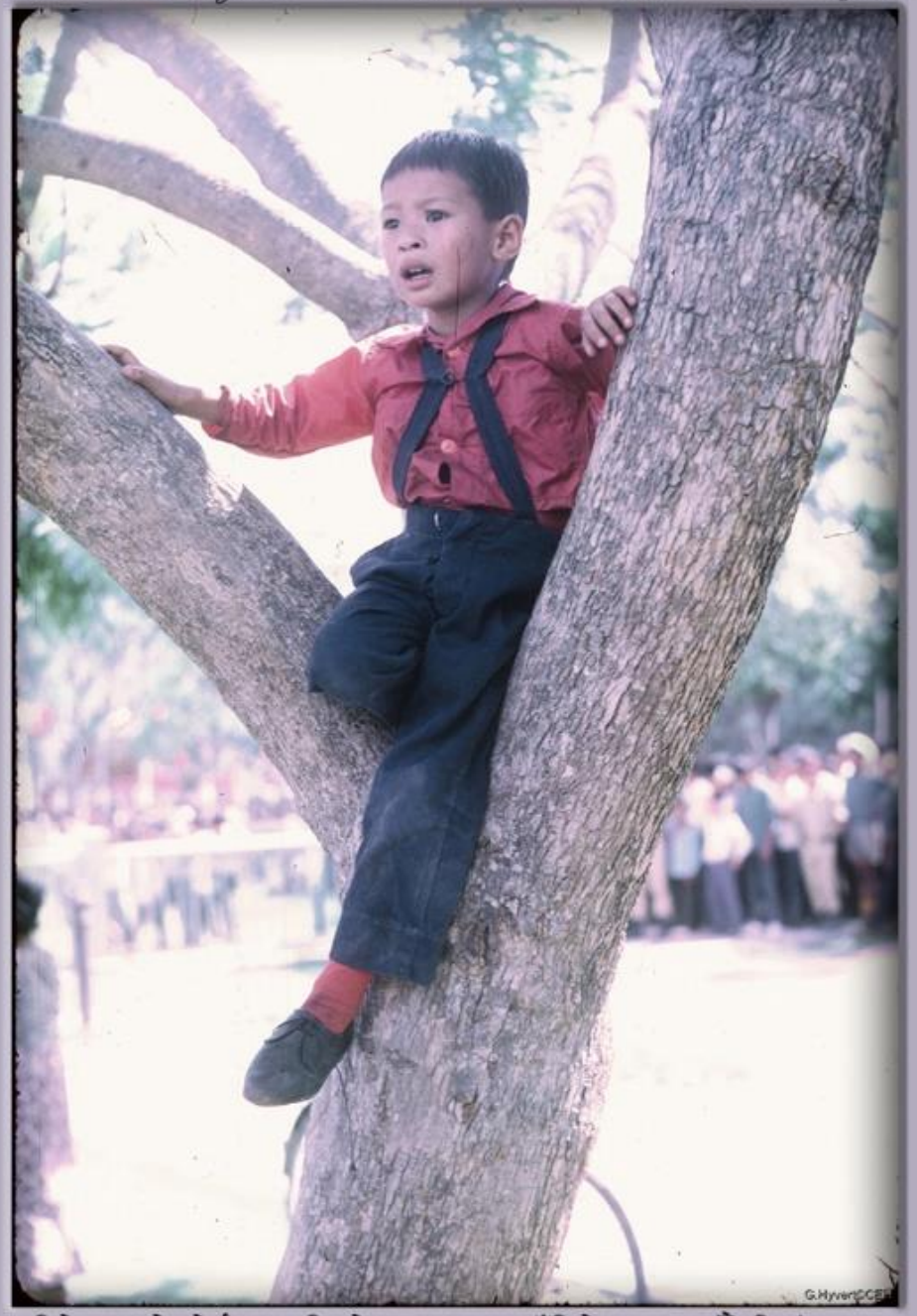
समारोह विशेषमा सजिएको टुँडिखेल, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota



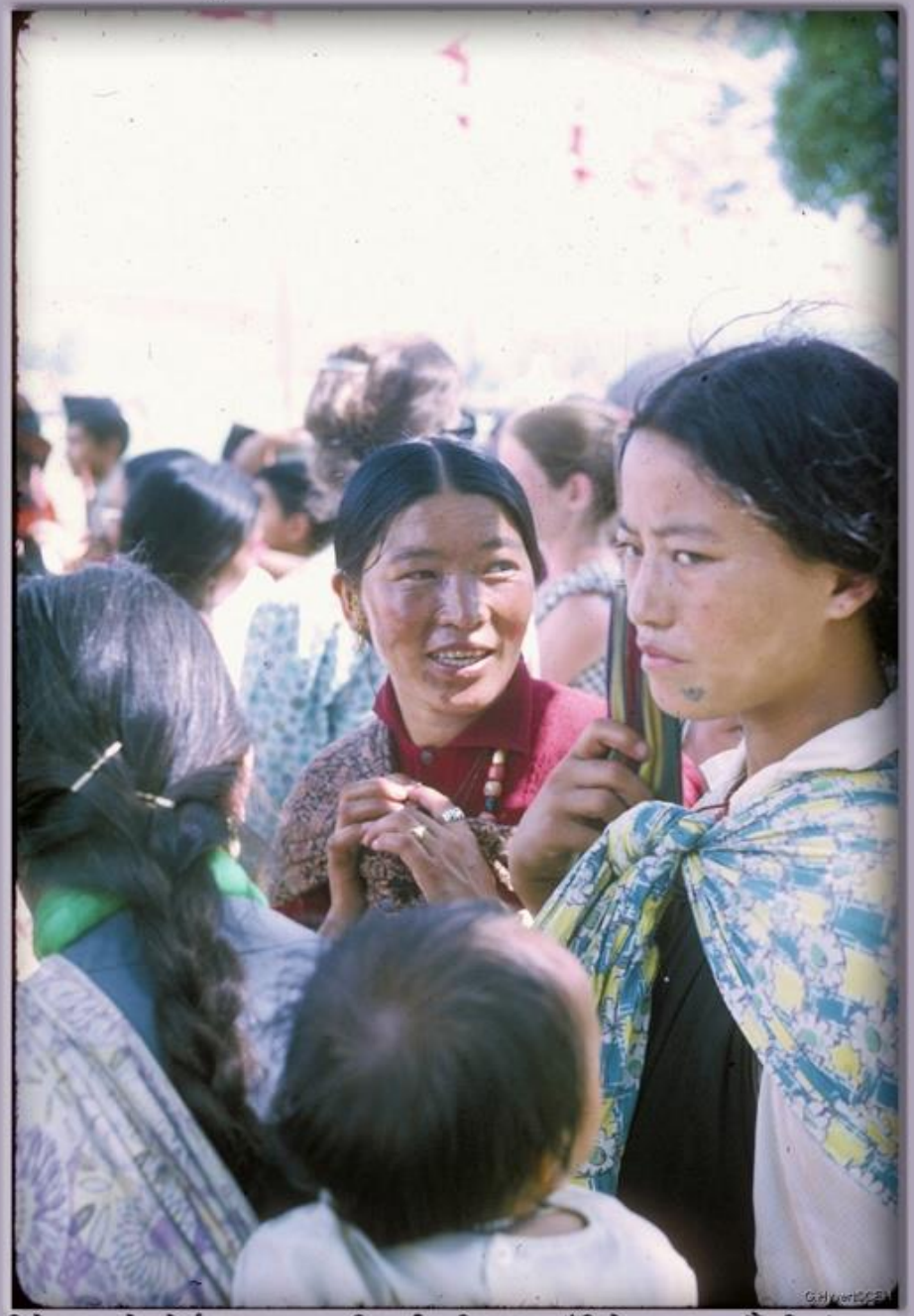
विशेष समारोह हेर्न जम्मा भएका तिब्बती महिलाहरू, टुँडिखेल, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota



विशेष समारोह हेर्न रुखमाथि चढेका एक बालक, टुँडिखेल, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota



विशेष समारोह हेर्न जम्मा भएका तिब्बती महिलाहरू, टुँडिखेल, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

विशेष समारोह हेर्न काखमा बच्चा लिएर गएकी एक महिला, टुँडिखेल, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

विशेष समारोह हेर्न काखमा बच्चा लिएर गएकी एक महिला, टुँडिखेल, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

विशेष समारोमा सहभागी केही मानिस, टुँडिखेल, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

विशेष समारोमा सहभागी केही मानिस, टुँडिखेल, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

विशेष समारोमा सहभागी केही तिब्बती महिलाहरू, टुँडिखेल, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

विशेष समारोमा सहभागी केही तिब्बती महिलाहरू, टुँडिखेल, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

विशेष समारोह (?), टुँडिखेल, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

समारोह विशेषका लागि टुँडिखेलतिर गइरहेका रिसल्लाहरू, त्रिचन्द्र अस्पताल अगिल्तिर, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

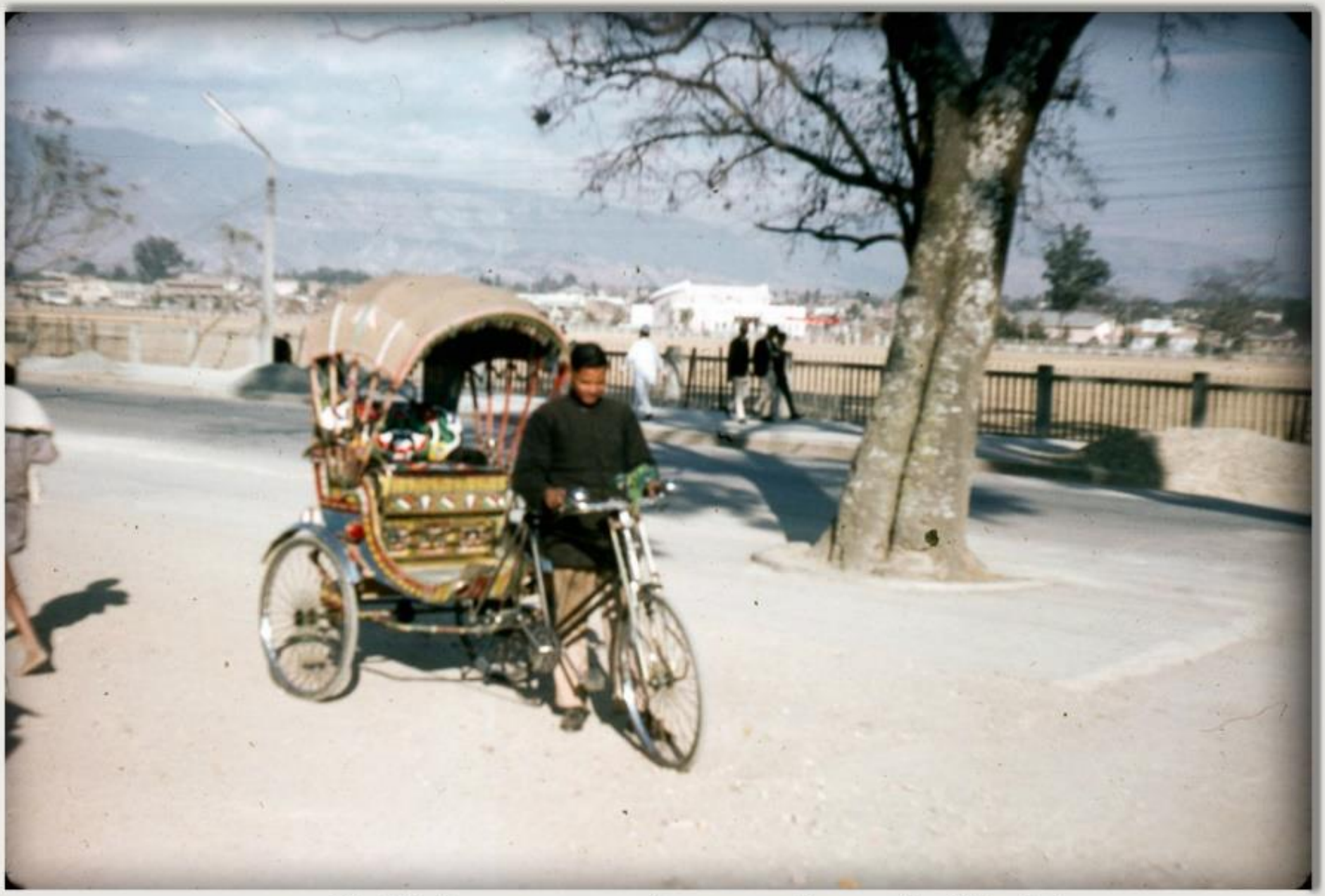
समारोह विशेषका लागि टुँडिखेलतिर गइरहेका रिसल्लाहरू, महाकाल मन्दिर अगिल्तिर, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

समारोह विशेषमा सजिएको टुँडिखेल, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

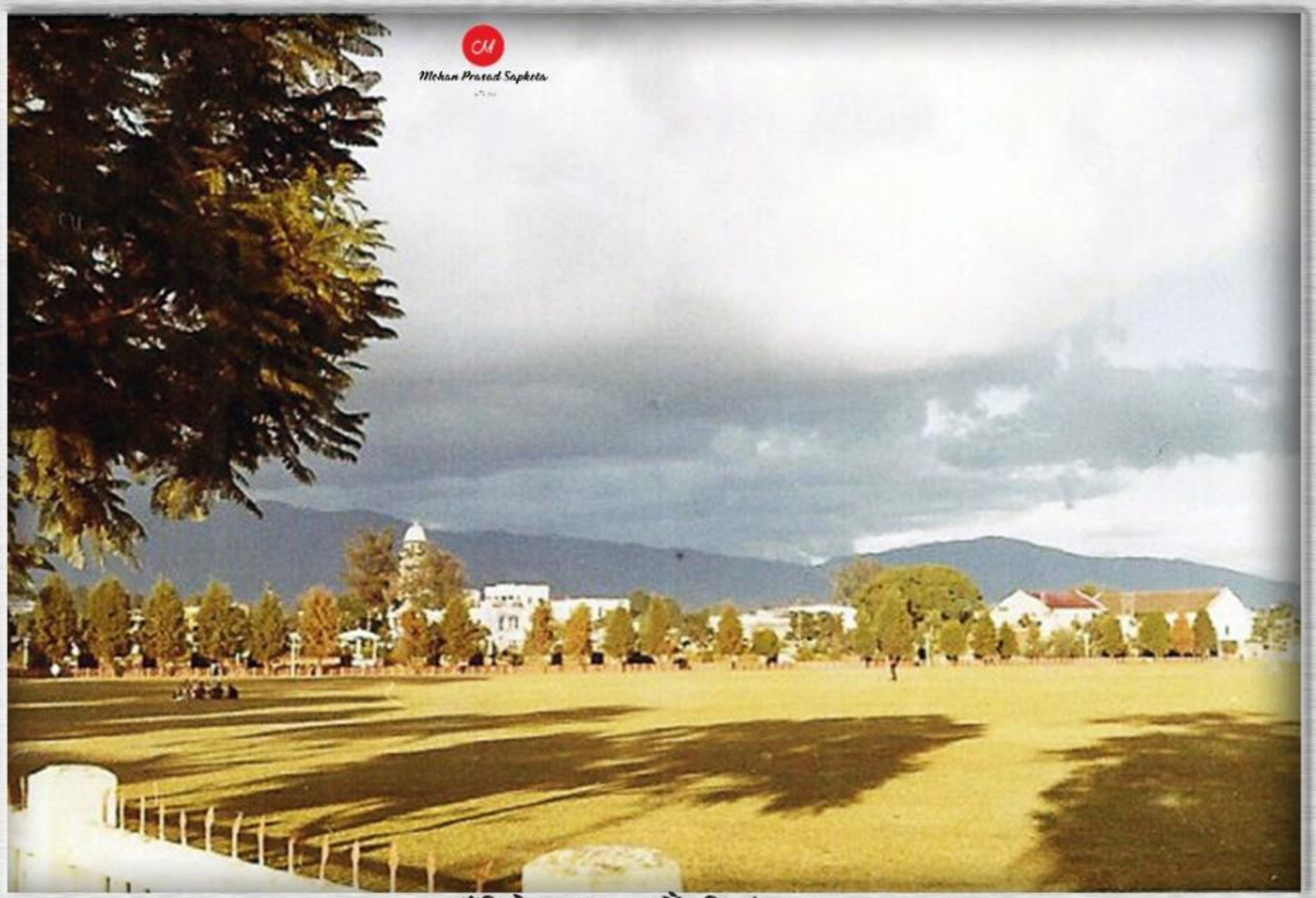
Source : Gisèle Hyvert, @GEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

समारोह विशेषमा सजिएको टुँडिखेल, काठमाडौं, वि.सं.२०२७



काठमाडौं : टुँडिखेल, सन् १९७० को दशक (तस्बिर : एलेन डेभेनपोर्ट)

Source : Mike Frust (A PCV)



टुँडिखेल, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

बन्दै गरेको दशरथ रङ्गशाला, काठमाडौं, वि.सं.२०३१ साल तिर

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेकका लागि सिँगारिएका हात्तीहरू, टुँडीखेल, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेकका लागि कवाजका लागि उपस्थित नेपाली सेना, टुँडीखेल, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेकका लागि कवाजका लागि उपस्थित नेपाली सेना, टुँडीखेल, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेकका लागि कवाजका लागि उपस्थित नेपाली सेना, टुँडीखेल, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

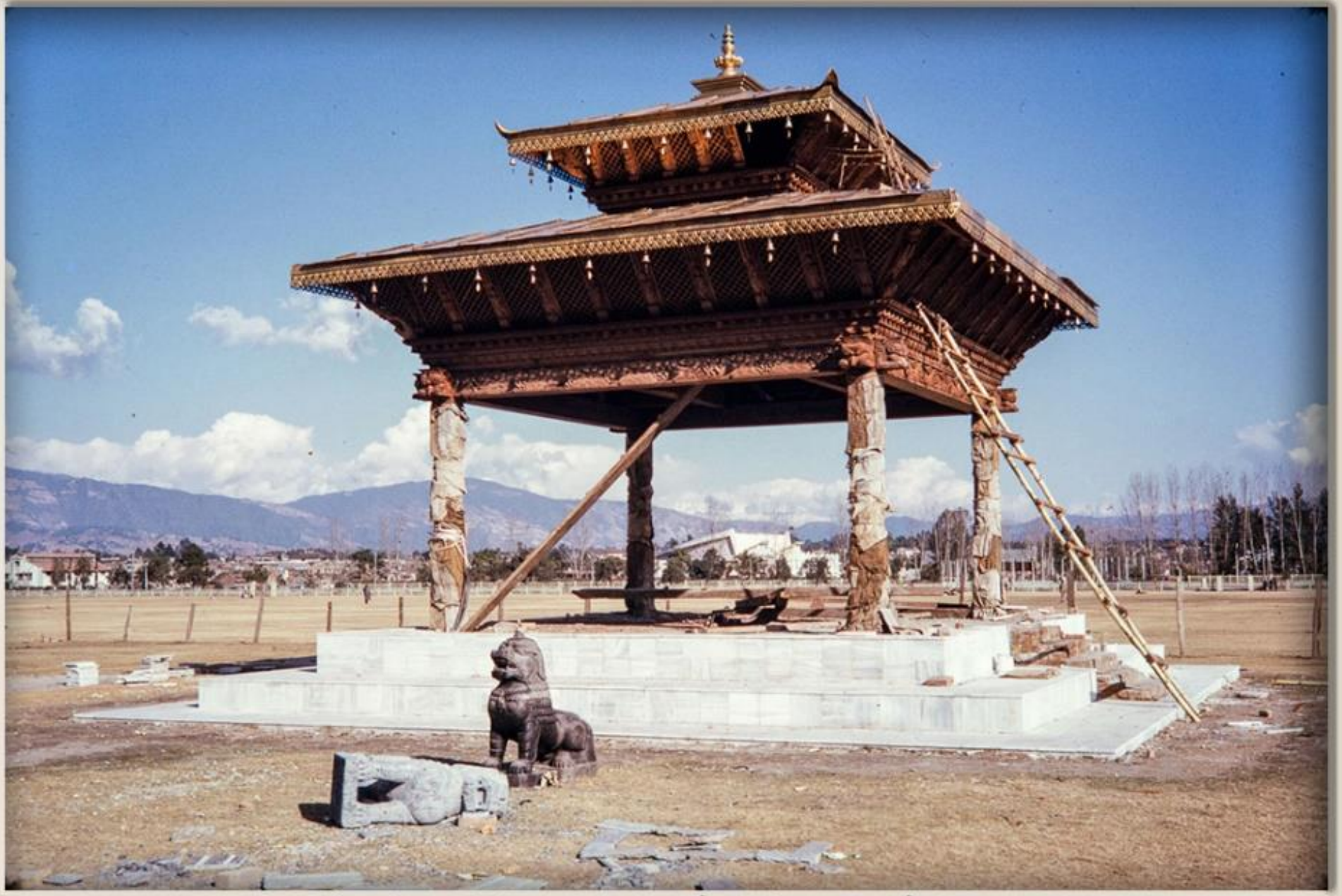
Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेकका लागि सिँगारिँदै, टुँडिखेल, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

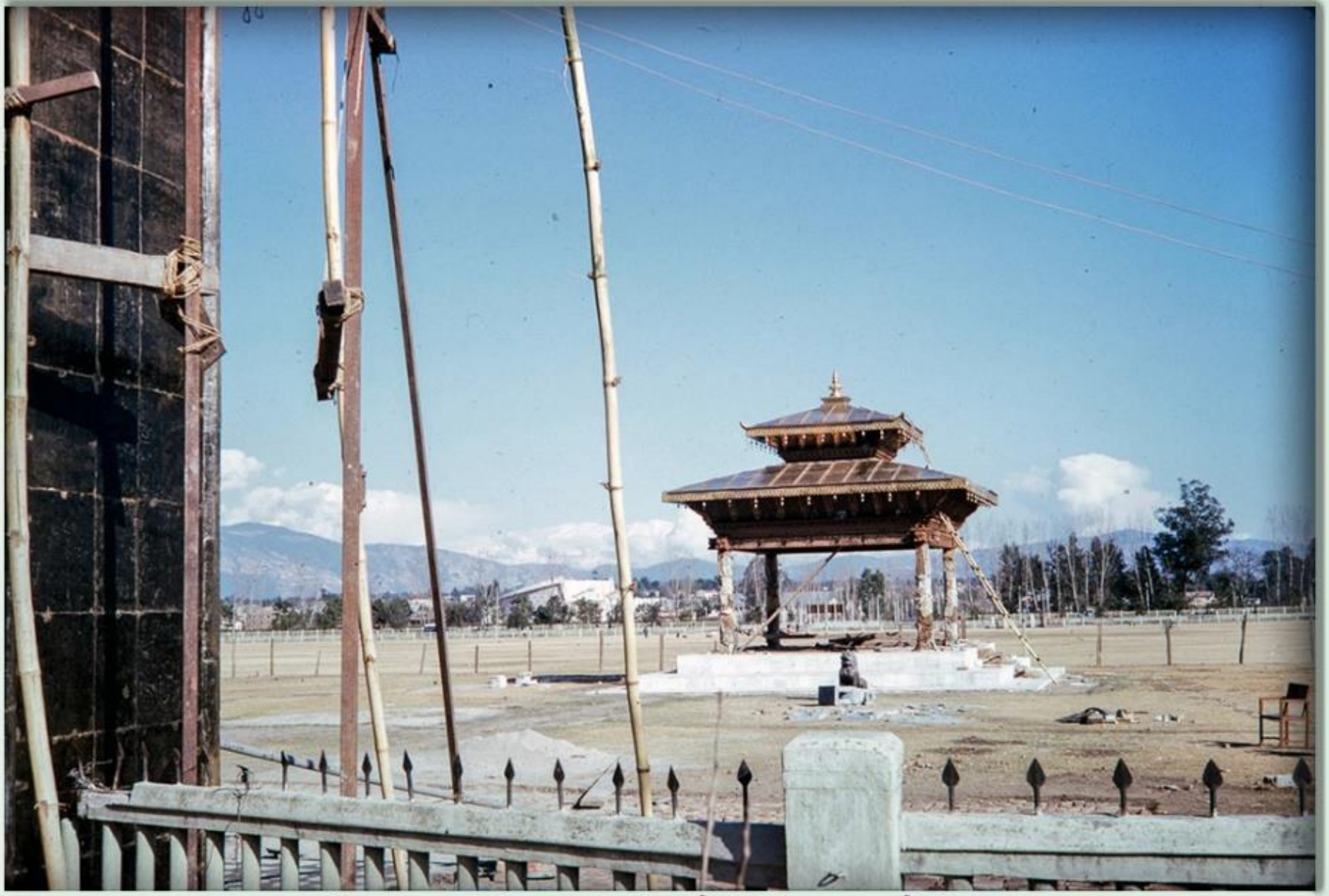
राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेकका लागि सिँगारिएको सैनिक मञ्च एवं पश्चिमी द्वार, टुँडिखेल, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota



राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेकका लागि सिँगारिँदै, टुँडिखेल, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota



राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेकका लागि सिँगारिँदै, टुँडिखेल, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेकका लागि सिँगारिँदै, टुँडिखेल, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

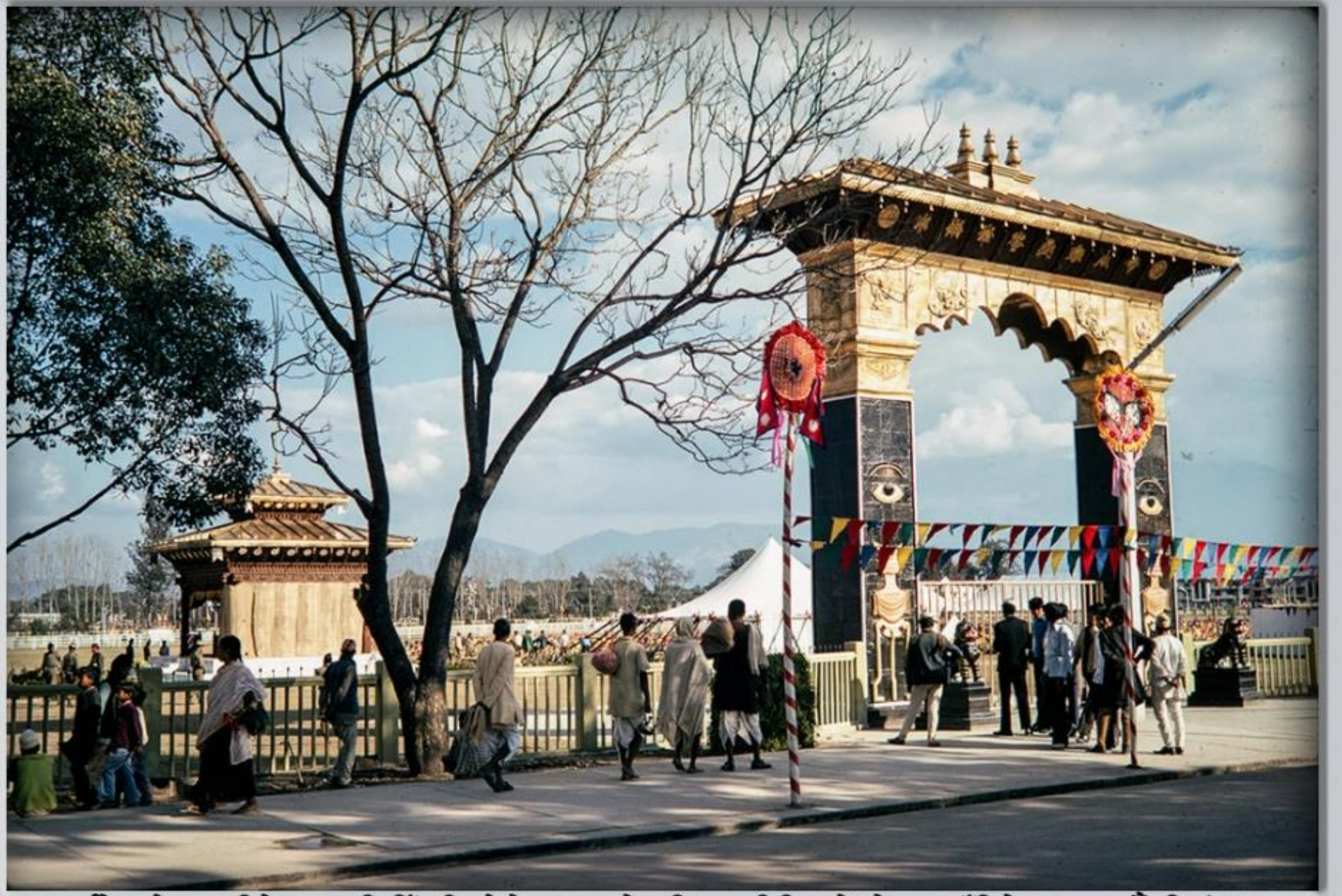
Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेकका लागि सिँगारिँदै, टुँडिखेल, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेकका लागि सिँगारिँदै, टुँडिखेल, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota



राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेकका लागि सिँगारिएको नेपाल वायु सेवा निगम अगिल्तिरको प्रवेशद्वार, टुँडिखेल, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेकका लागि सिँगारिँदै, टुँडिखेल, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेकका लागि सिँगारिएको स्वागतद्वार, वसन्तपुर, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेकको शोभायात्रामा रिसल्लाहरू, त्रिचन्द्र कलेज नजिक, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेकका लागि सवारी, त्रिचन्द्रकलेज अगिल्तिर, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेकका लागि सवारी, त्रीचन्द्रकलेन नजिक, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेकका लागि सिँगारिएको टुँडीखेल वरिपरिको सडक, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेकताका सिँगारिएको काठमाडौं, सैनिक मञ्चको पूर्वी प्रवेशद्वार, धरहरा, आदि । वि.सं.२०३१

श्रोतः हिसिला यामीको संग्रहबाट, नेपाल पिक्चर लाईब्रेरी, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

नमिता-सुनिता भण्डारीको हत्या काण्डको विरोधमा काठमाडौंको खुलामञ्चमा जम्मा भएका महिलाहरु (वि.सं.२०३८)

भद्रकालीबाट शहिदगेट, ई.सं.१९८७ (श्रोत : मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

ई.सं.१९९२ मा धरहराबाट पूर्वतिर हेर्दा (श्रोतः फ्लिकर)

ई.सं.२००८ मा धरहरबाट टुँडिखेल (श्रोत : इओरुस एण्ड बेला)

Twin Dharahara (?) (From: Mustang nepal facebook)

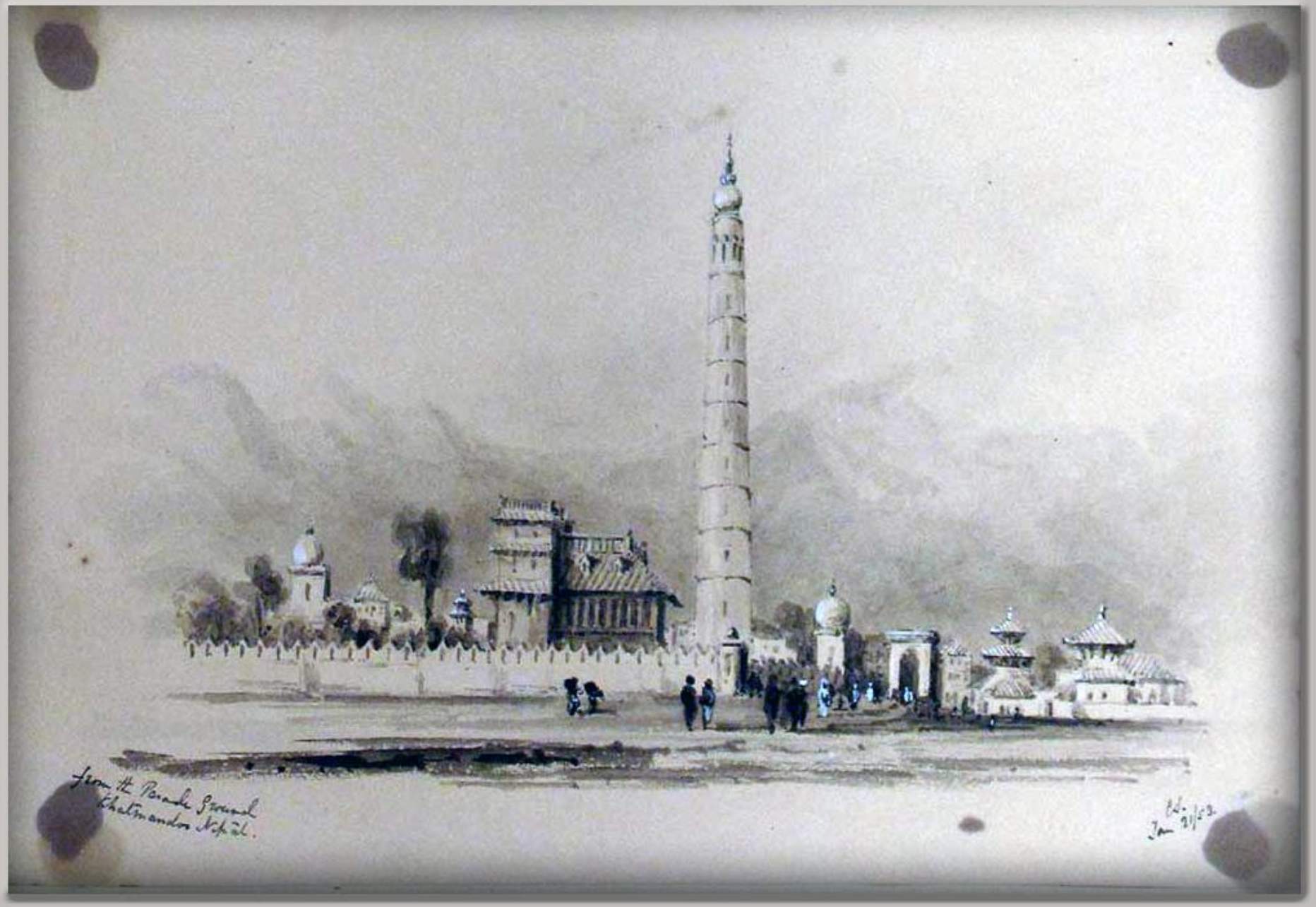
(चित्रकार :- अज्ञात, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

टुँडिखेल एवं धरहरा, काठमाण्डौ (वि.सं.१९०२)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

ई.सं.१८४०-५० तिरको टुँडिखेल (श्रोतः हिमालयन बैङ्कको भित्तेपात्रो)

(चित्रकार :- कन्वे शिप्ली, श्रोत :- इण्डिया तिबेत याण्ड काश्मिर, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



टुँडिखेल (परेड ग्राउण्ड) बाट देखिएको भीमसेन स्तम्भ (धरहरा) को दृश्य (चित्र कोरिएको मिति : वि.सं.१९०९ माघ १०)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- @मेस्टरडयुक.यूके, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

भीमसेनस्तम्भ (धरहरा), काठमाण्डौ (चित्र कोरिएको साल : वि.सं.१९०९-१९१७)

काठमाडौंको सुनधारा र सत्तल (तस्बिर श्रोतः डेनियल राइटले लेखेको र क्याम्ब्रिजबाट सन् १८७७ (वि.सं.१९३४) मा प्रकाशन भएको "हिष्ट्री अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) ।

(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

(तस्बिर : डा. कुर्त बोएक , श्रोतः उनले नै वि.सं.१९६० मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

भीमसेनस्तम्भ एवं बाघदरबार (वि.सं.१९४५)

Source : sinstagram-dm.com

धरहरा एवं जङ्ग बहादुर राणाको सालिक, वि.सं.२००७ को दशक

टुँडिखेलमा भइरहेको सैनिक कवाज र धरहरा, ई.सं.१८९५ (तस्बिर : हेनरी ब्यालन्टाइन)

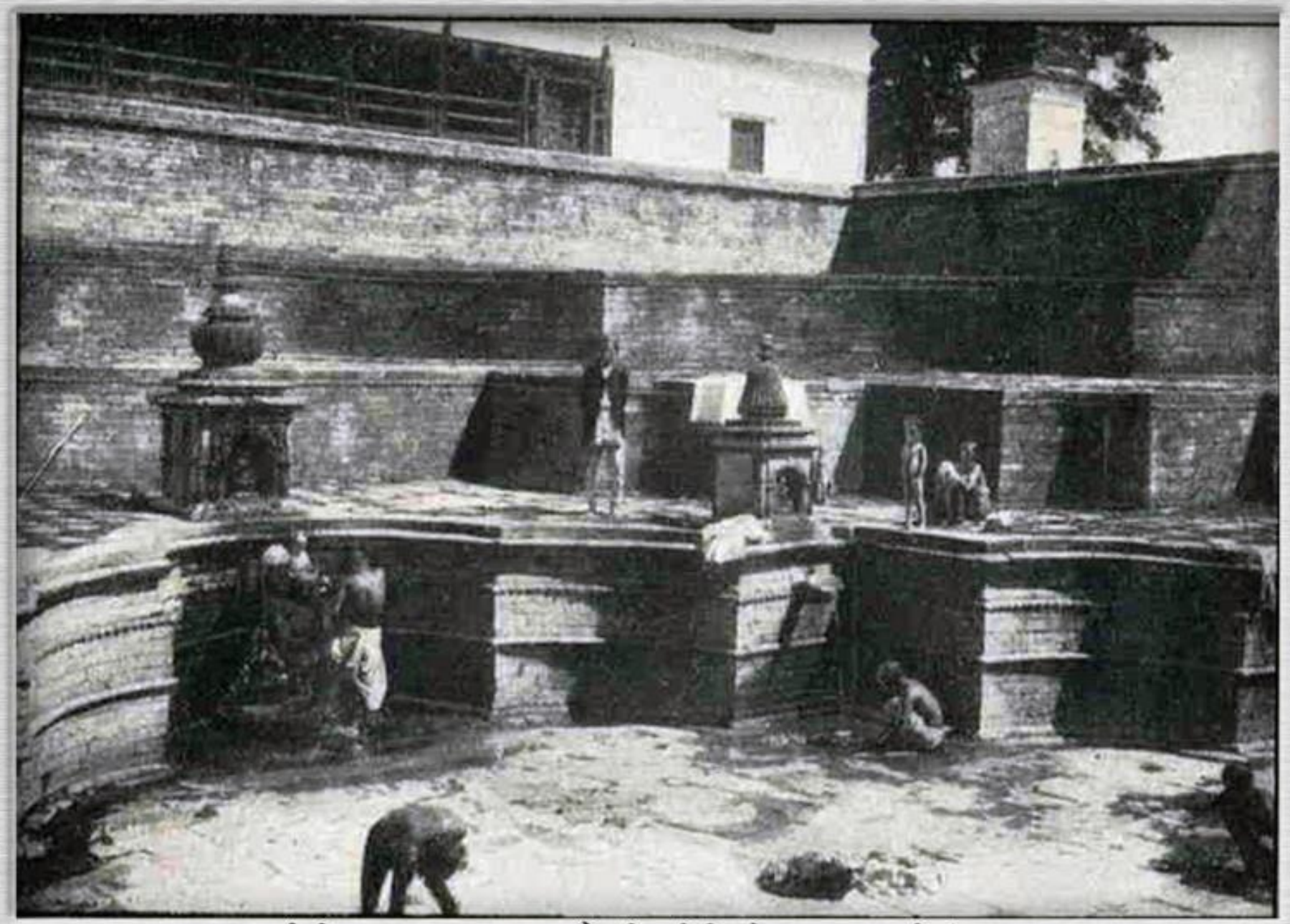
(तस्बिर : कुर्त बोएक, श्रोतः कुल्टुरपूल.याट, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

भीमसेन थापाको बाघदरबार र भीमसेनस्तम्भ (वि.सं.१९५५)

तस्विर खिच्ने : दीर्घमान चित्रकार, श्रोतः यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

धरहरा (भीमसेन टावर वा भीमसेन्स फोलियो), काठमाडौं, तस्विर खिचिएको : वि.सं.१९६८ साल तिर

Source : The book "Nepal & Himalayan Countries" written by Isabelle Massieu in 1914, Collector : Mohan Prasad Sapkota



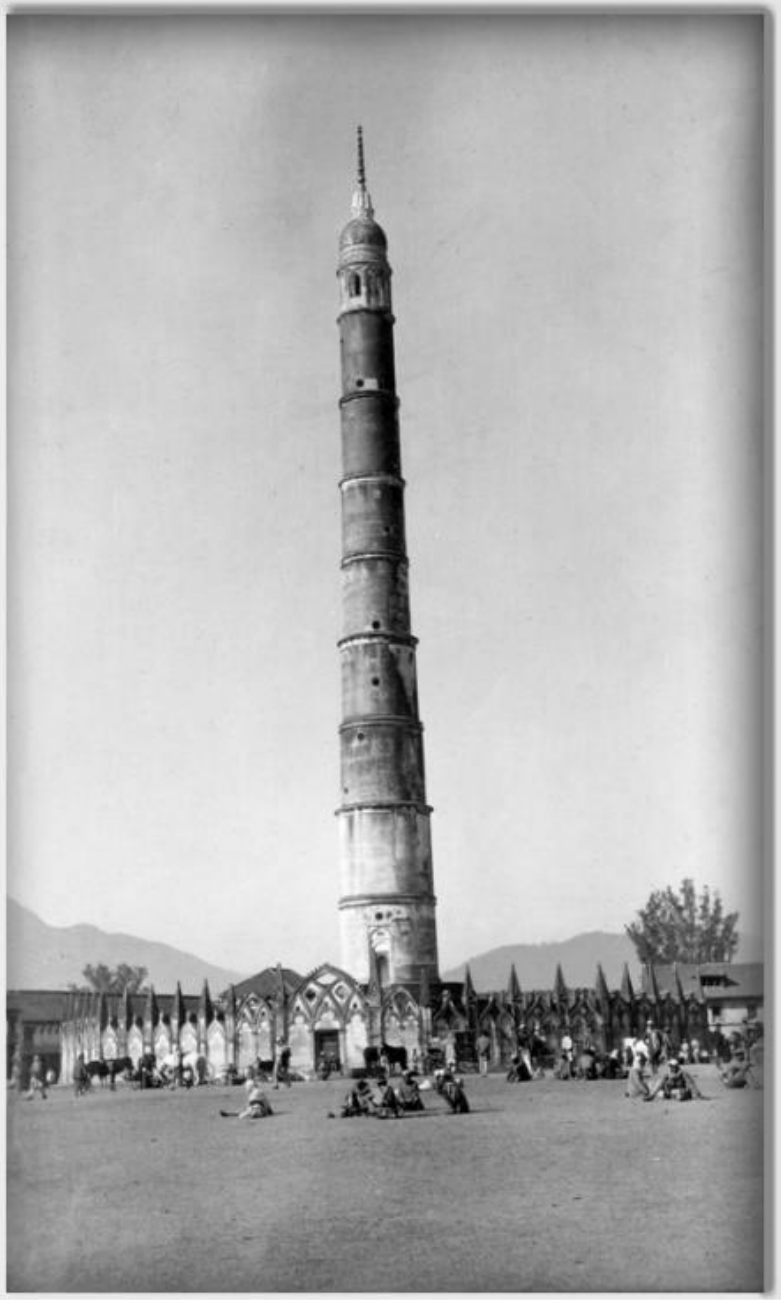
भीमसेन धारा (सुन्धारा), काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : लगभग वि.सं.१९७१

ई.सं.१९१५ मा टुँडिखेलमा जम्मा गरिएका पिपाहरु (श्रोत : फ्लिकर)

काठमाडौं ई.सं.१९१६ (श्रोतः मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

ई.सं.१९१० तिर चन्द्र शमशेरले बेलायत यात्राबाट फर्की टुँडिखेलमा खुवाएको भोज (श्रोतः म्युजियम सिन्डिकेट डटकम)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota



Dharahara 1905-1925 AD, (Madan Puraskar Pustakalaya)

Baghdurbar Area, 1905-1925 AD (From : Madan Puraskar Pustakalaya)

कोत खाना र धरहरा, ई.सं.१९१५ (श्रोत : मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

Sundhara, arround 1905-1925 AD (From : Madan Puraskar Pustakalaya)

Shiva & Ramchandra Temple, Baghdurbar, arround 1905-1925 AD (From: Madan Puraskar Pustakalaya)

टुँडिखेल र धरहरा, ई.सं.१९१५ (श्रोत : मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

Dharahara, 1905-1925 AD (Madan Puraskar Pustakalaya)

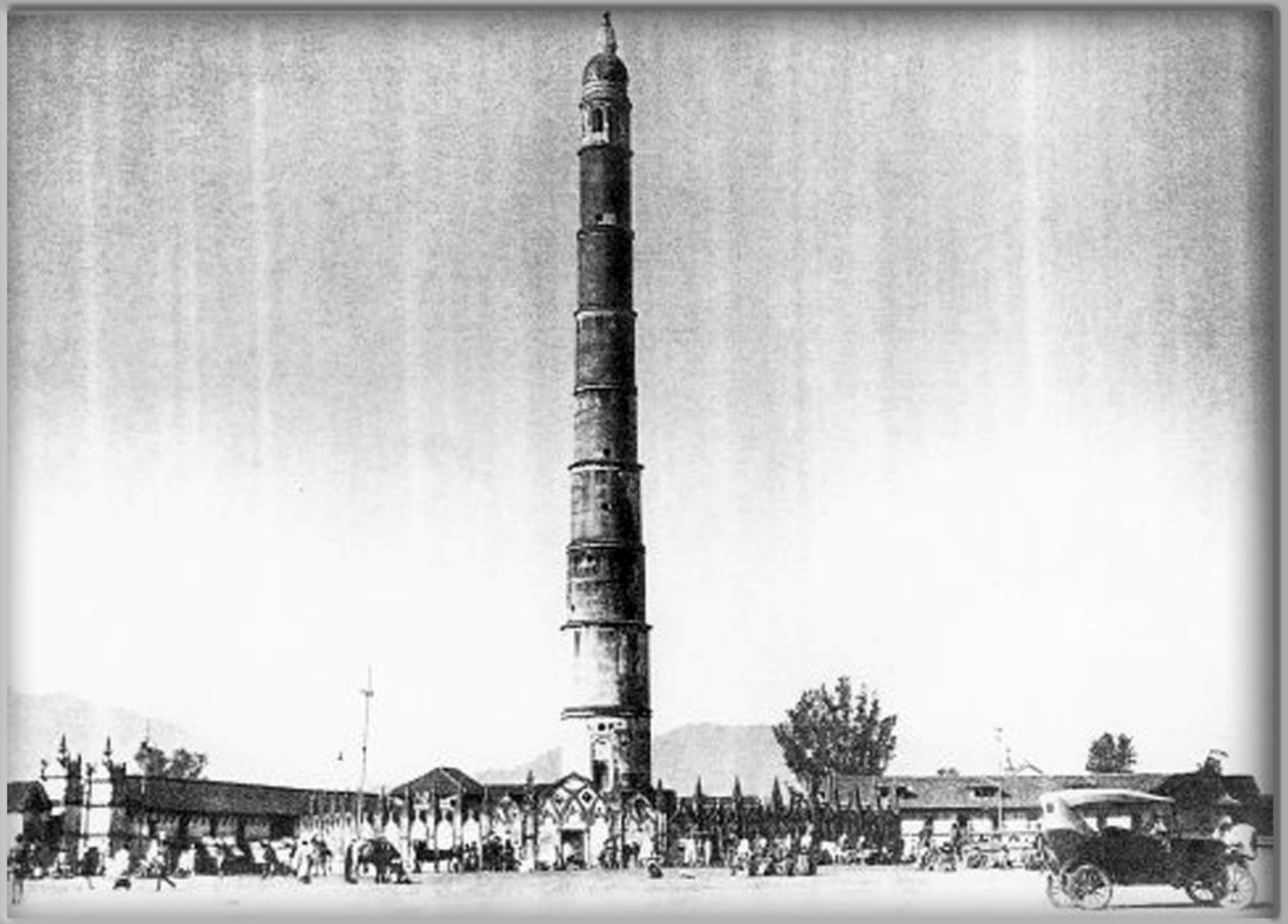
(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

धरहरा र त्यसको पूर्वी चोकमा रहेको श्री ३ जङ्ग बहादुर राणाको सालिक

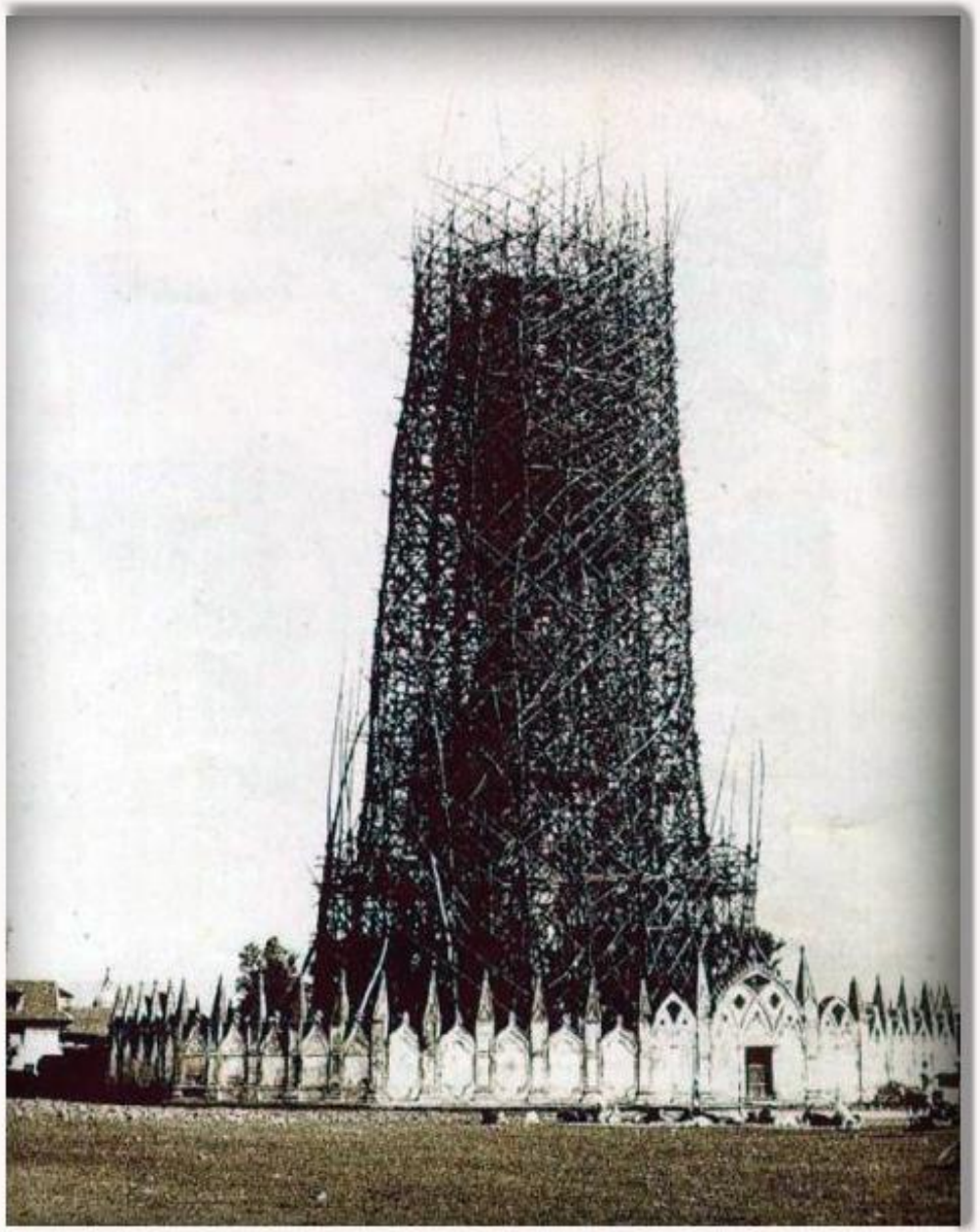
(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

बाघ दरबार, शिव मन्दिर, राधाकृष्ण मन्दिर र धरहरा, काठमाण्डौ, नेपाल

जंग बहादुर र धरहरा, ई.सं.१९२९ (सर्वाधिकारः पिरियडपेपर डटकम)



Dharahara before 1934 AD (From : Wikimedia.org)



Dharahara under repair after 1934 AD eq
(By Brhama Shumsher JBR)

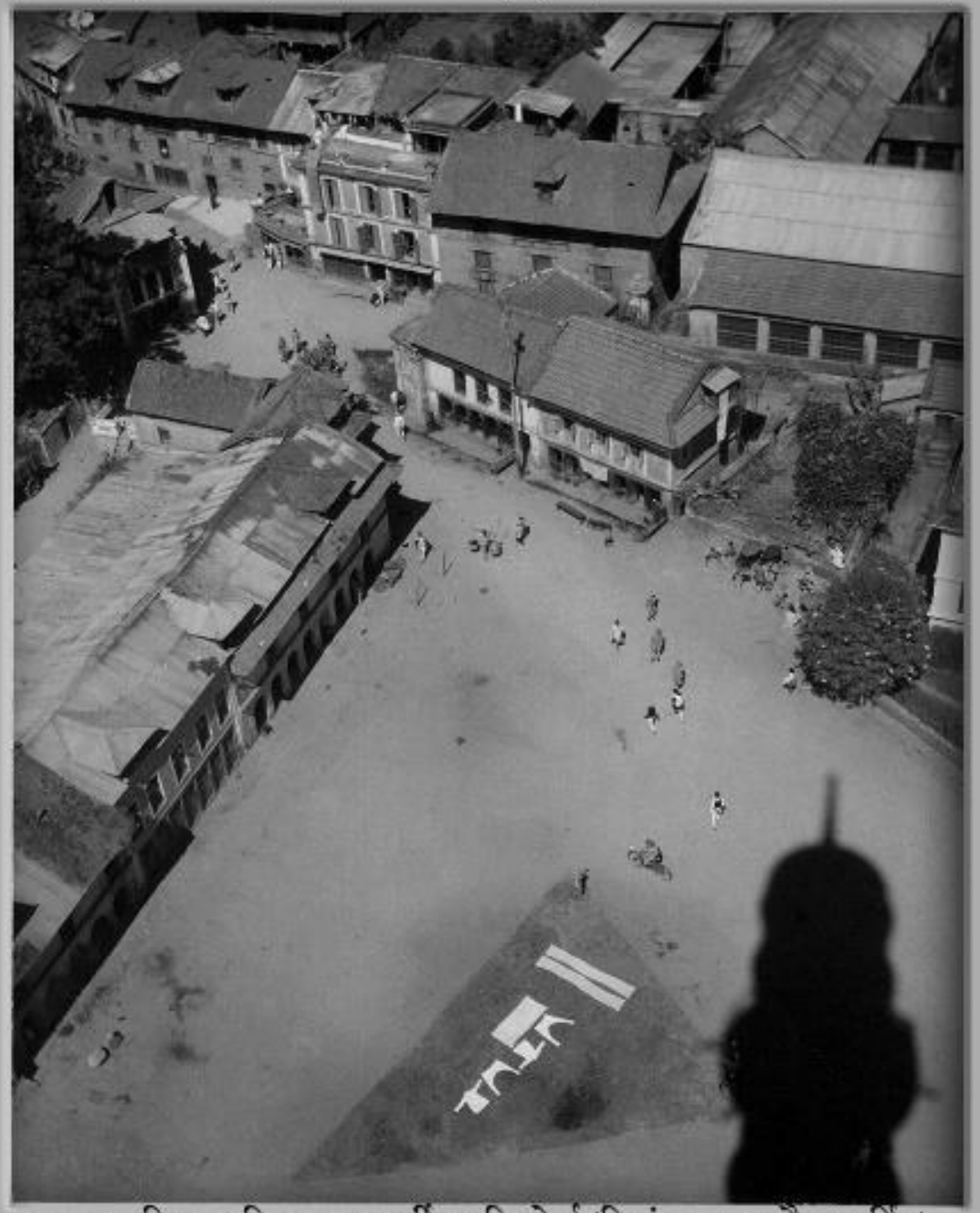
Source : kashba.nl

भूकम्पपछिको धरहरा, वि.सं.१९९०

(तस्बिर श्रोतः मेजर डब्लू. बूक नर्थीले लेखेको तथा लण्डनबाट ई.सं.१९३५ (वि.सं.१९९२) मा प्रकाशन भएको "द ल्याण्ड अफ द गुर्खाज अर द हिमालयन किङ्गडम अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

९० सालको भूकम्पले आधा ढालेको धरहरा

(तस्बिर : एलिजाबेथ (बेस्टी) काउलेस पार्ट्रिज, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

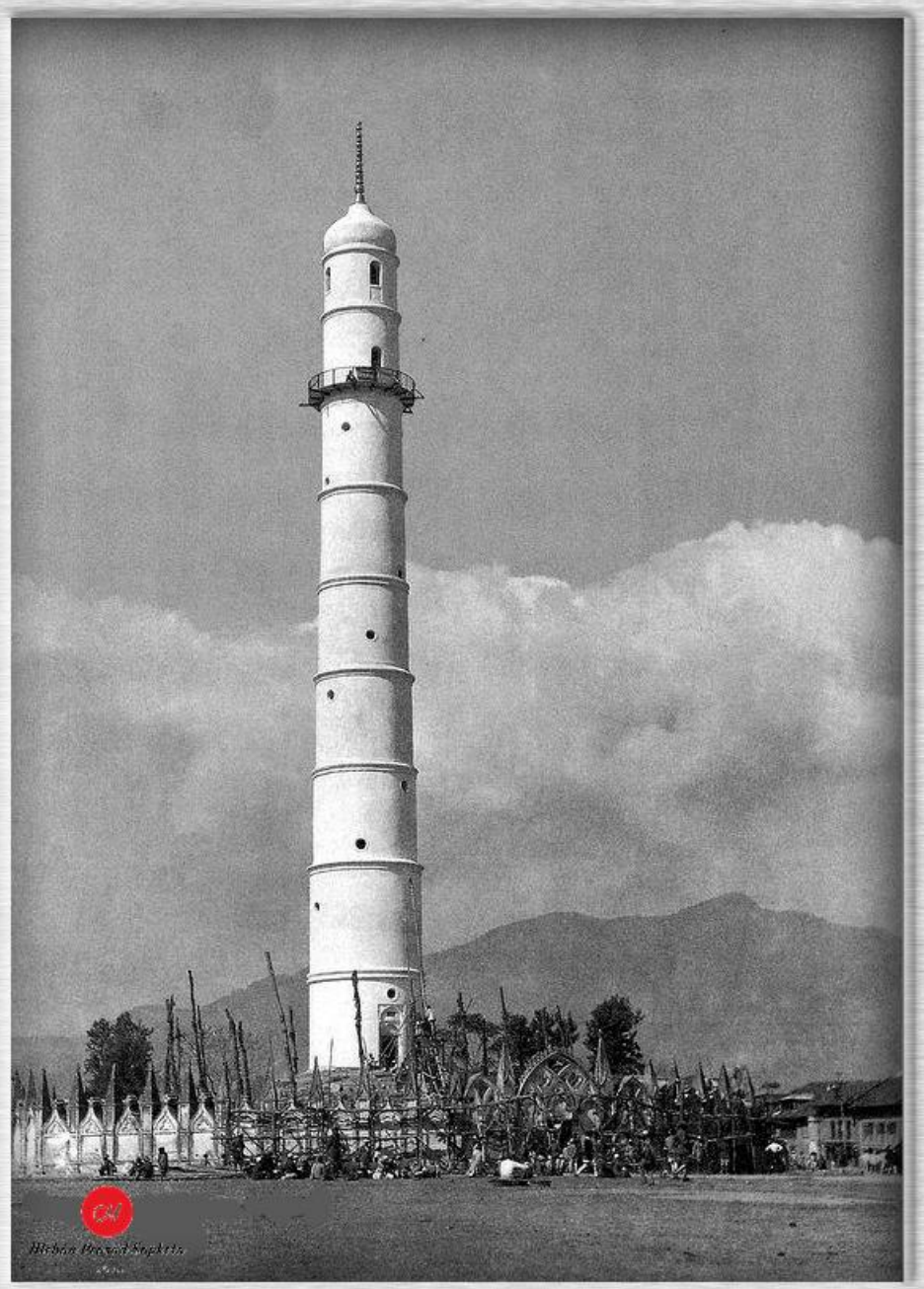


धरहरा माथिबाट पश्चिम-उत्तर फर्की तलतिर हेर्दा (वि.सं.२००७ असोज-कार्तिक)

(तस्बिर : एलिजाबेथ (बेस्टी) काउलेस पार्ट्रिज, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

घरहराबाट पूर्वतिर हेर्दा देखिएको दृश्य (वि.सं.२००७ असौज-कार्तिक)

Arial View of Kathmandu Just above from Kasthamandap in 1955 AD, Photo : Toni Hagen

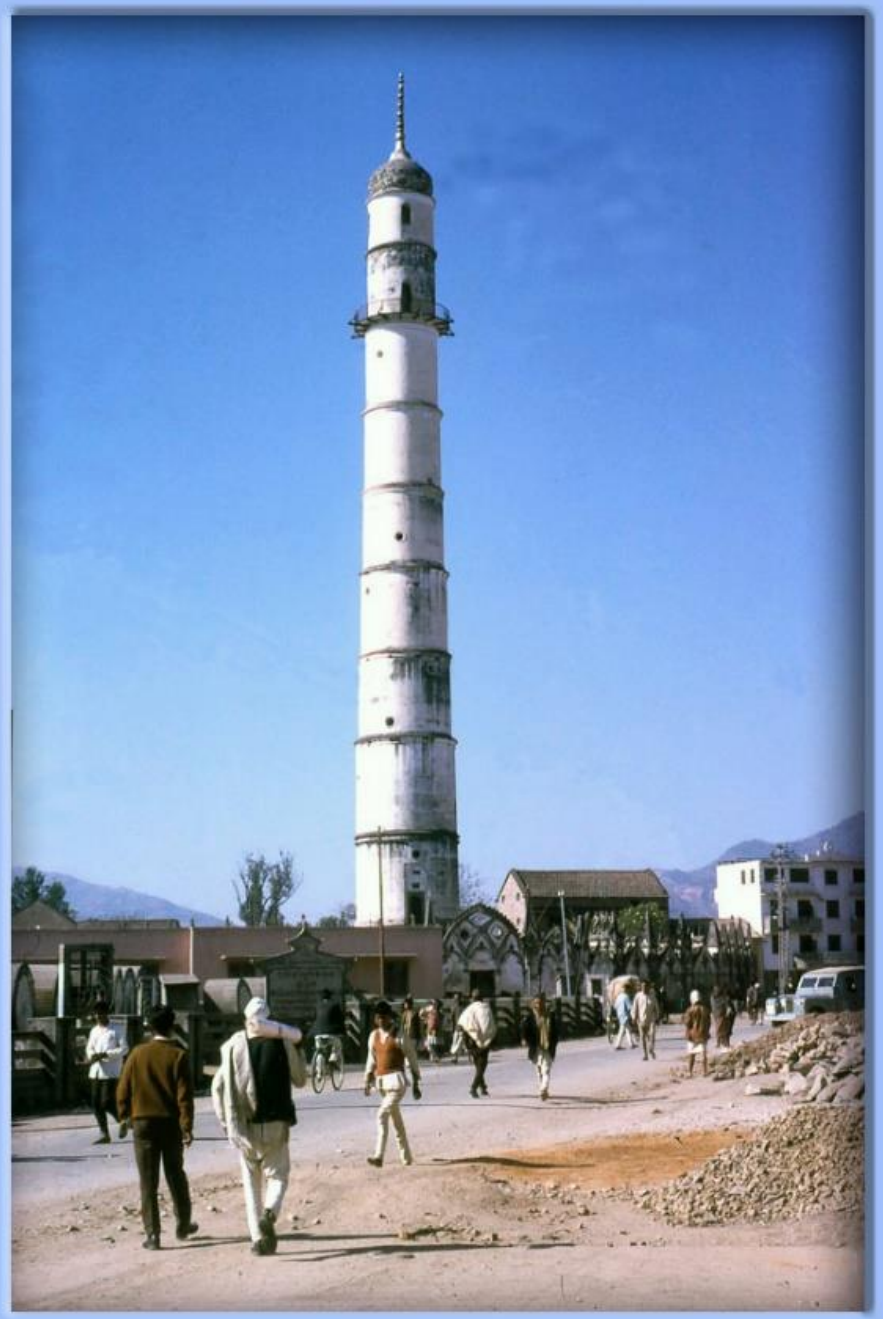


धरहरा, वि.सं.२०१३ (तस्बिर श्रोत : ओल्ड नेपाल फोटोज एण्ड इमेजेज)

Date: 1970-02, View of Kathmandu. Photo by : Ted Tumelaire .(Collected by Mohan P Sapkota)

धरहरा क्षेत्र, वि.सं.२०२३ तिर (तस्बिर : ब्रेन कूक)

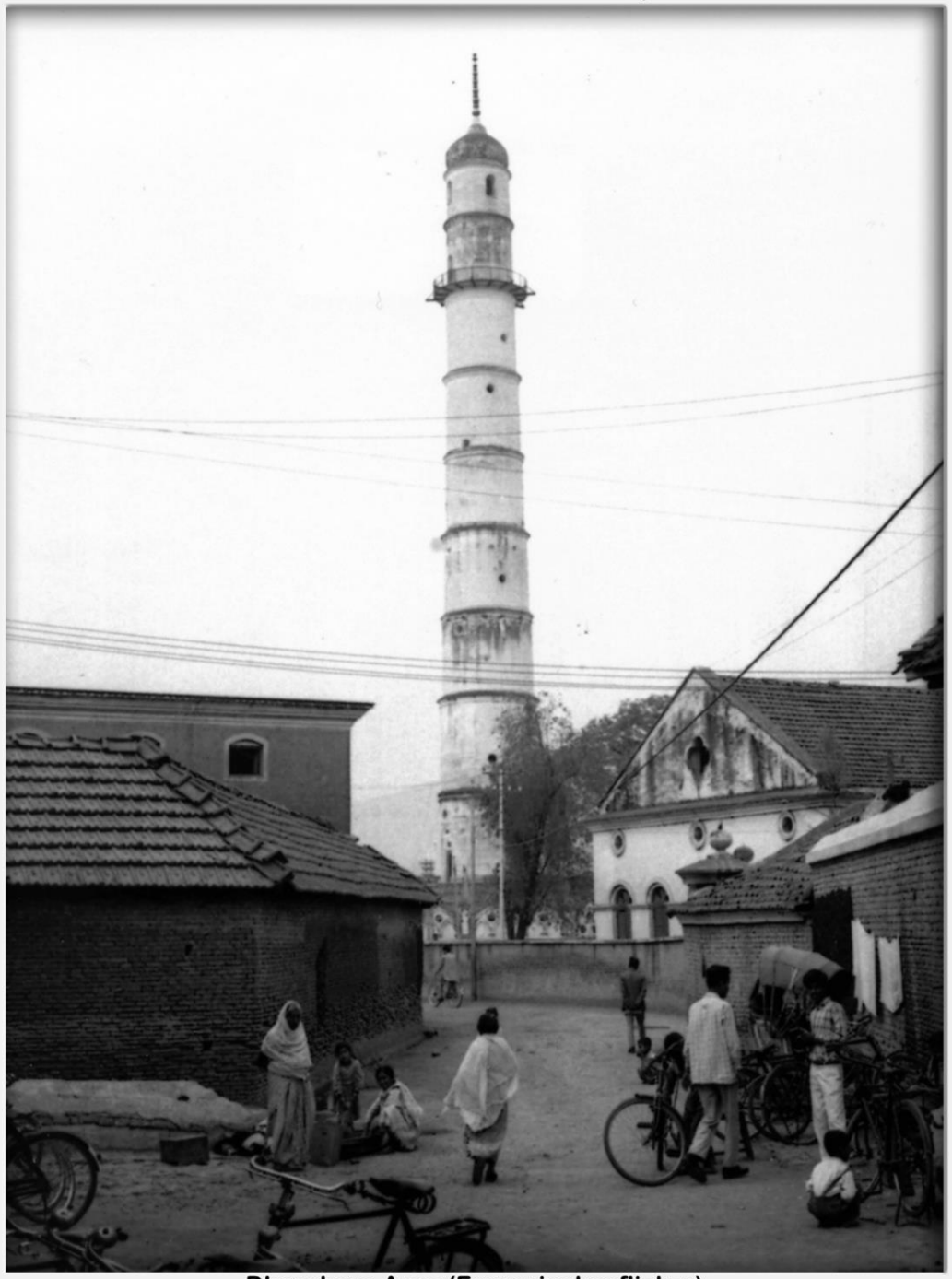
सन् १९६४-६६, काठमाडौं । तस्बिर-रिचार्ड डेर्सी ।



Dharahara, 1966-01 (By Bill Lambeth)

धरहरा, प्रहरी बिट र गोश्वारा हुलाक ई.सं.१९६७ को जुन महिना (तस्बिर :WAYNE STINSON)

शहीद गेट, ई.सं.१९६७ जुन (तस्बिरः वेनी स्टिन्सन)

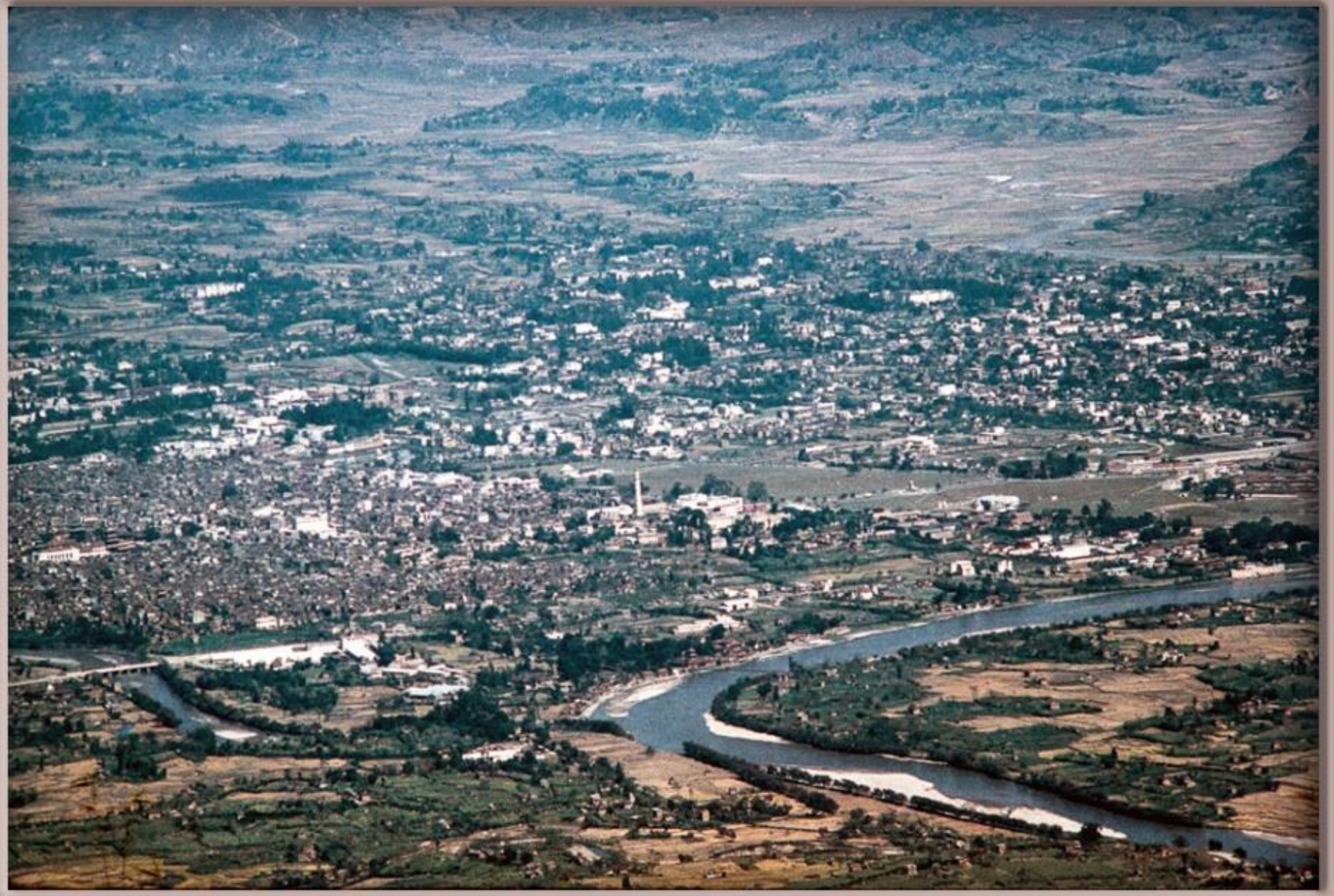


Dharahara Area (From : jackonflickor)

Source : Roger Cranse (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

सुनधारा, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

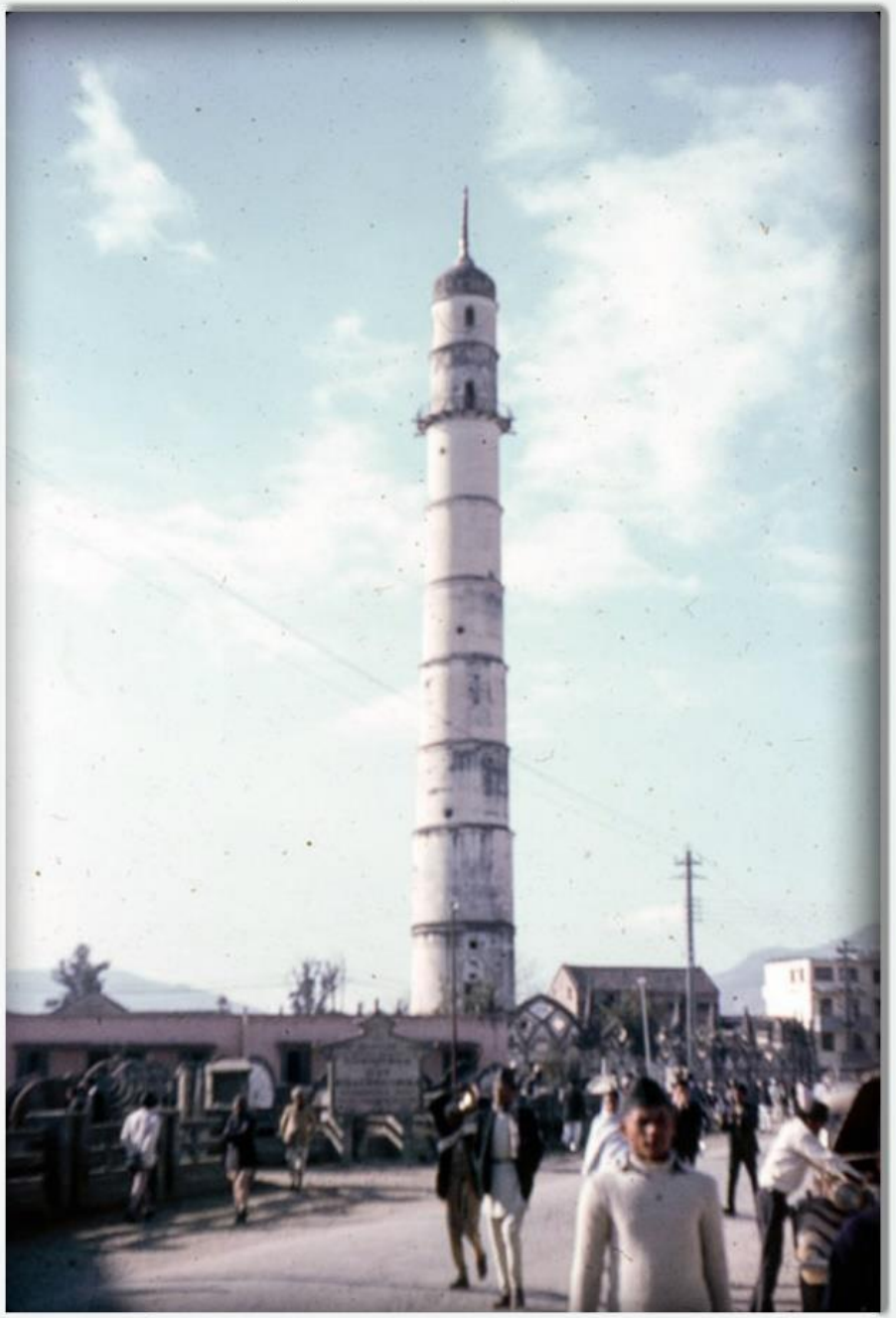
सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



वि.सं.२०२५ सालमा हवाइजहाजबाट देखिएको काठमाडौं (तस्बिर : डउग एण्ड नान्सी ह्याच)

Sundhara, Kathmandu arround 1970 AD (By : Allen Devenport)

Dharahara in 2031 B.S. (Photo by Al Dieffenbach)



काठमाडौं : धरहरा, सन् १९७० को दशक (तस्बिर : एलेन डेभेनपोर्ट)

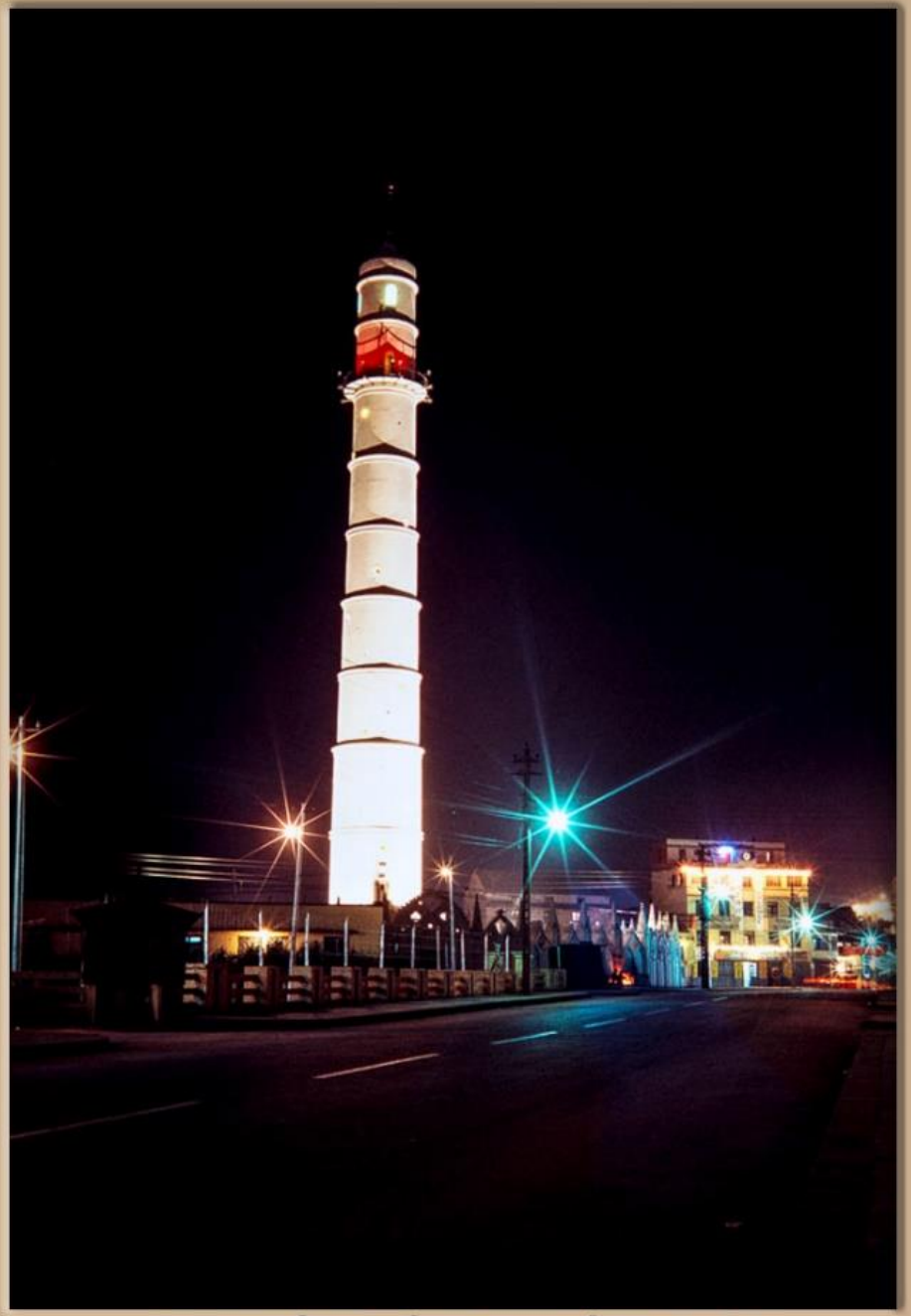
A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Dharahara, 1963-1970 AD (By Richard Darsie)

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

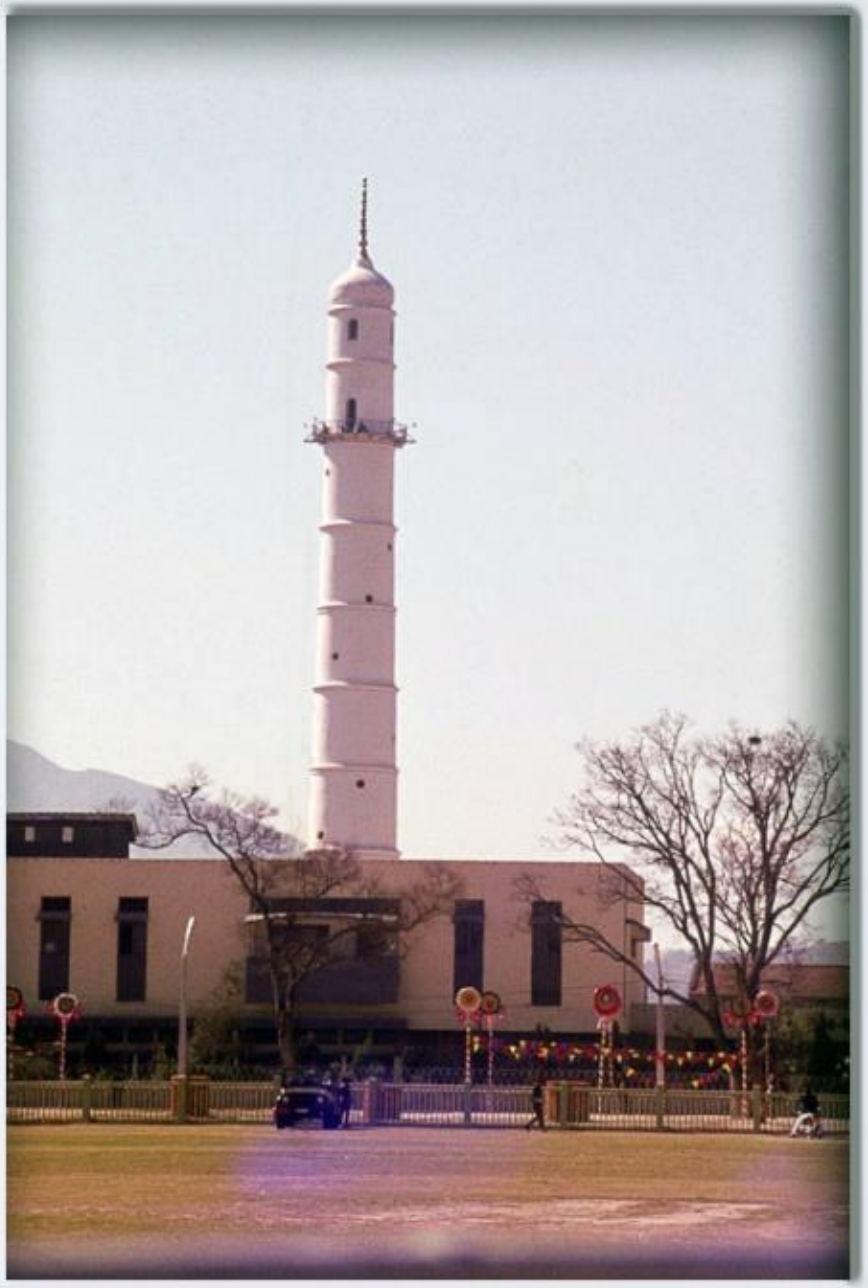
अब तस्बिरमा मात्र देख्न पाइने एक इतिहास, धरहरा, काठमाडौं, खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



धरहरा (तस्बिर : रिच प्वाफु, वि.सं.२०३१)

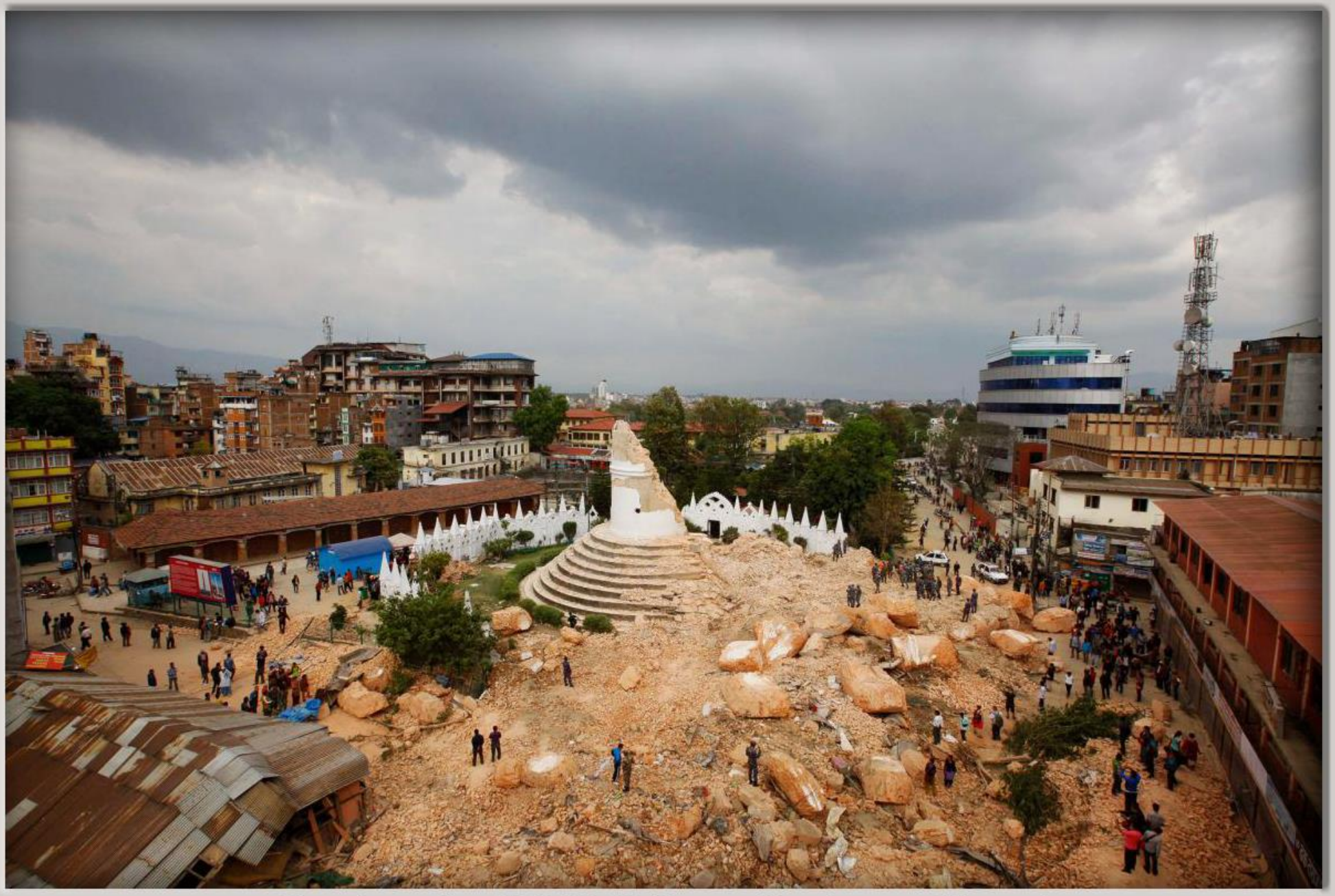
A Collection of Mohan Prasad Sapkota



Dharahara, 1975-02-24 AD (By Doug Hall)

Darahara, in 2009 AD (From : rustyproof)

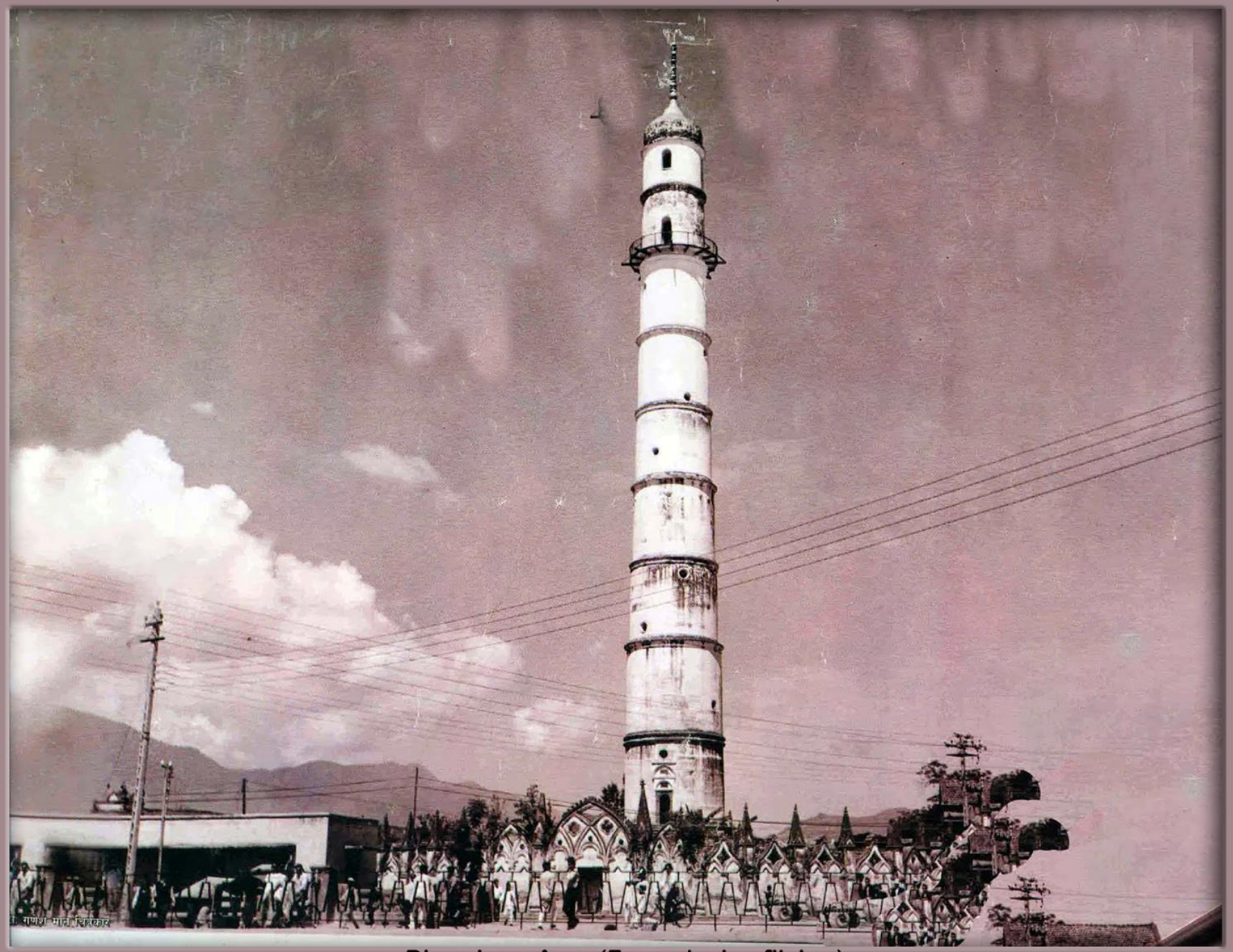
Dharahara Area in Apri 16, 2015 (From : valentin guidal)



Dharahara after 2072 BS EQ (From nationalgeographic.com)

Dharahara, after 2072 BS EQ (From : AFP)

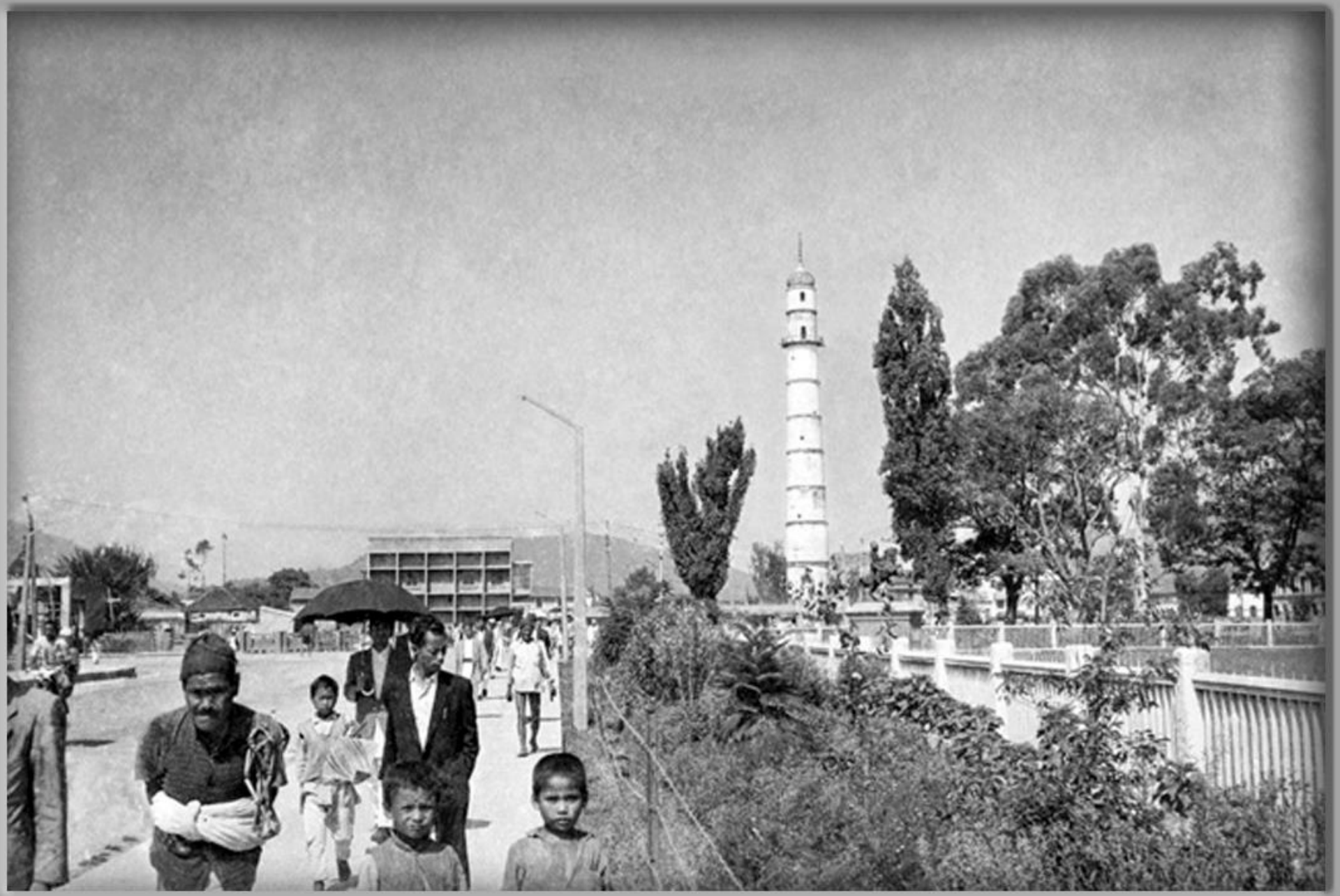
जङ्गबहादुरको सालिक र धरहरा, तस्बिर श्रोत : फ्लिकर, खिचिएको साल : ?



Dharahara Area (From : jackonflickor)

Dharahara Area (From : jackonflickor)

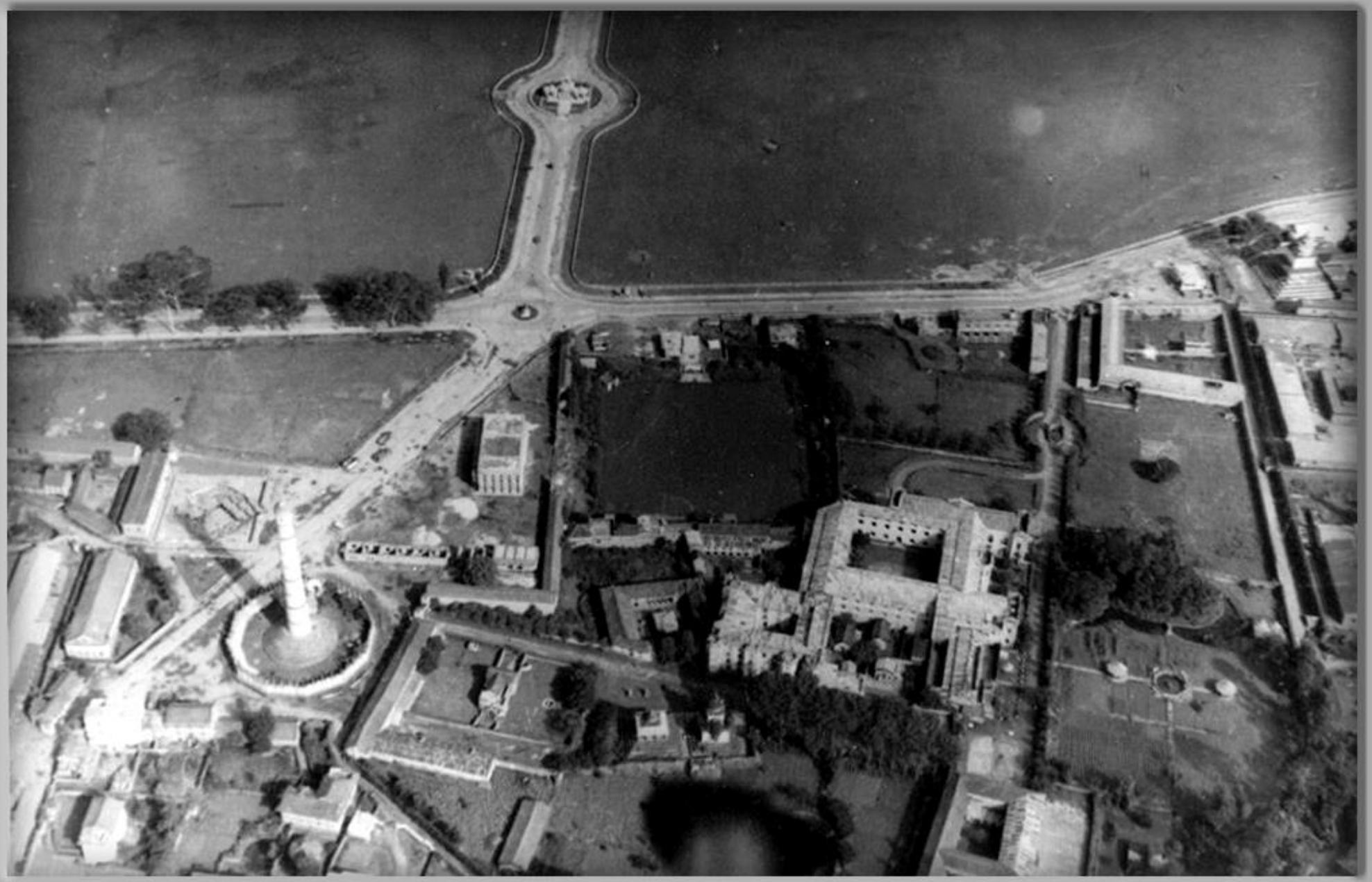
Dharahara (From : pbanjara.blogspot.com)



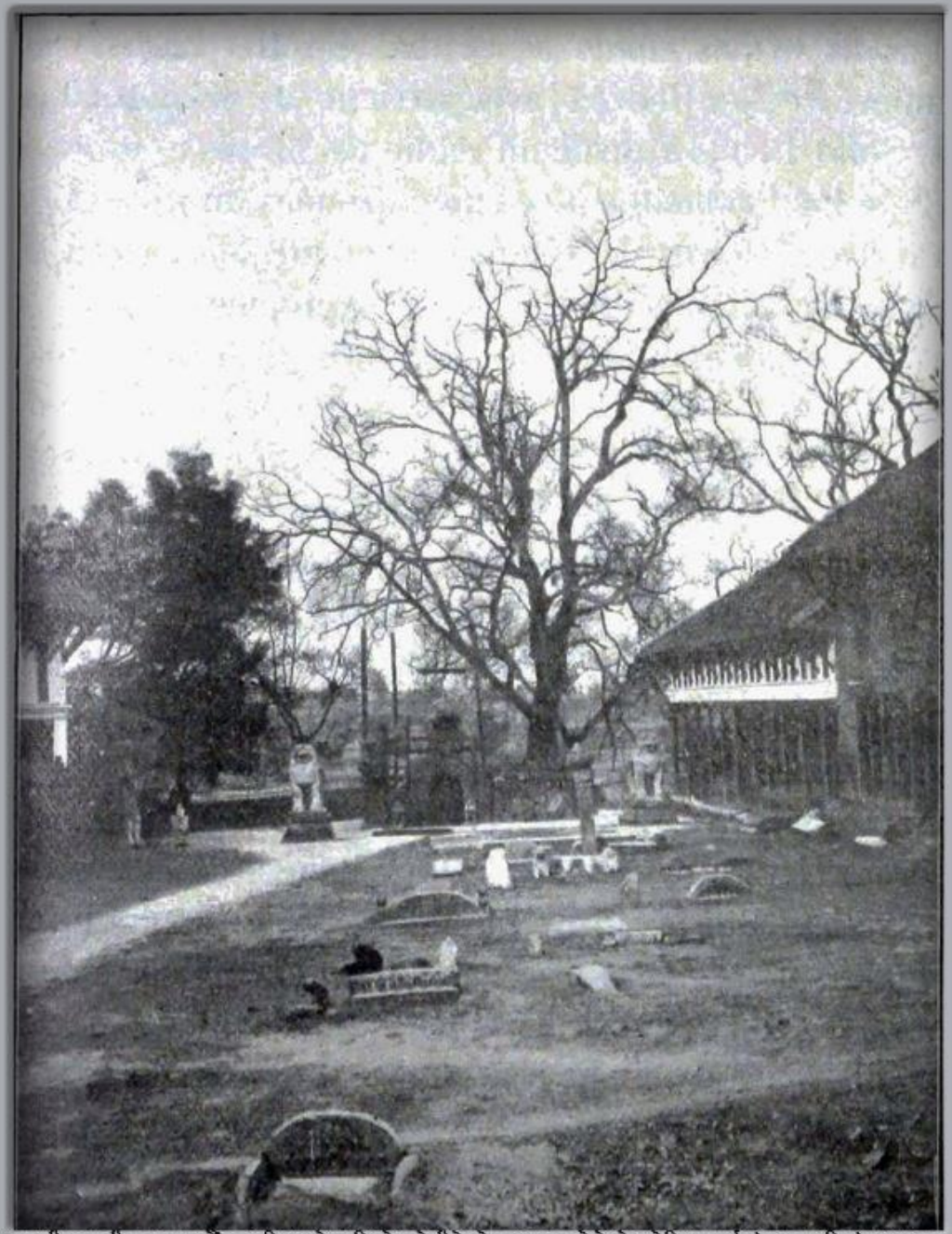
Dharahara area (By : Purna Bhadur Shrestha)

Dharahara area (From : sajha.com)

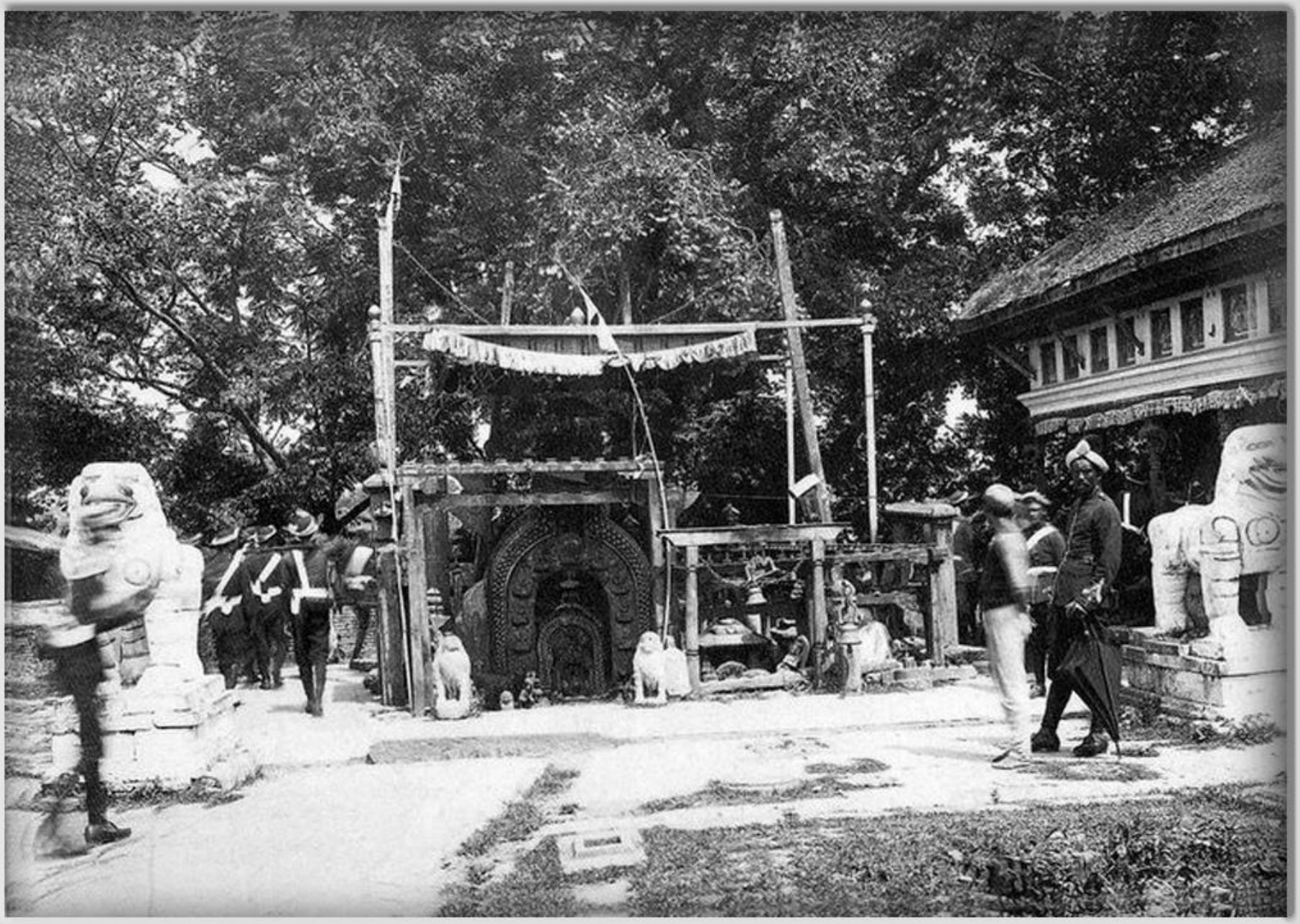
सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



धरहराको सेरोफेरो आकाशबाट (श्रोत : लुमांकी टम्ब्लर, साल अज्ञात)



भद्रकाली (लुमर्ही) , काठमाडौं । (तस्बिर श्रोतः सिल्भेन लेभीले फ्रेञ्च भाषामा लेख्नेको र पेरिसबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "लि नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

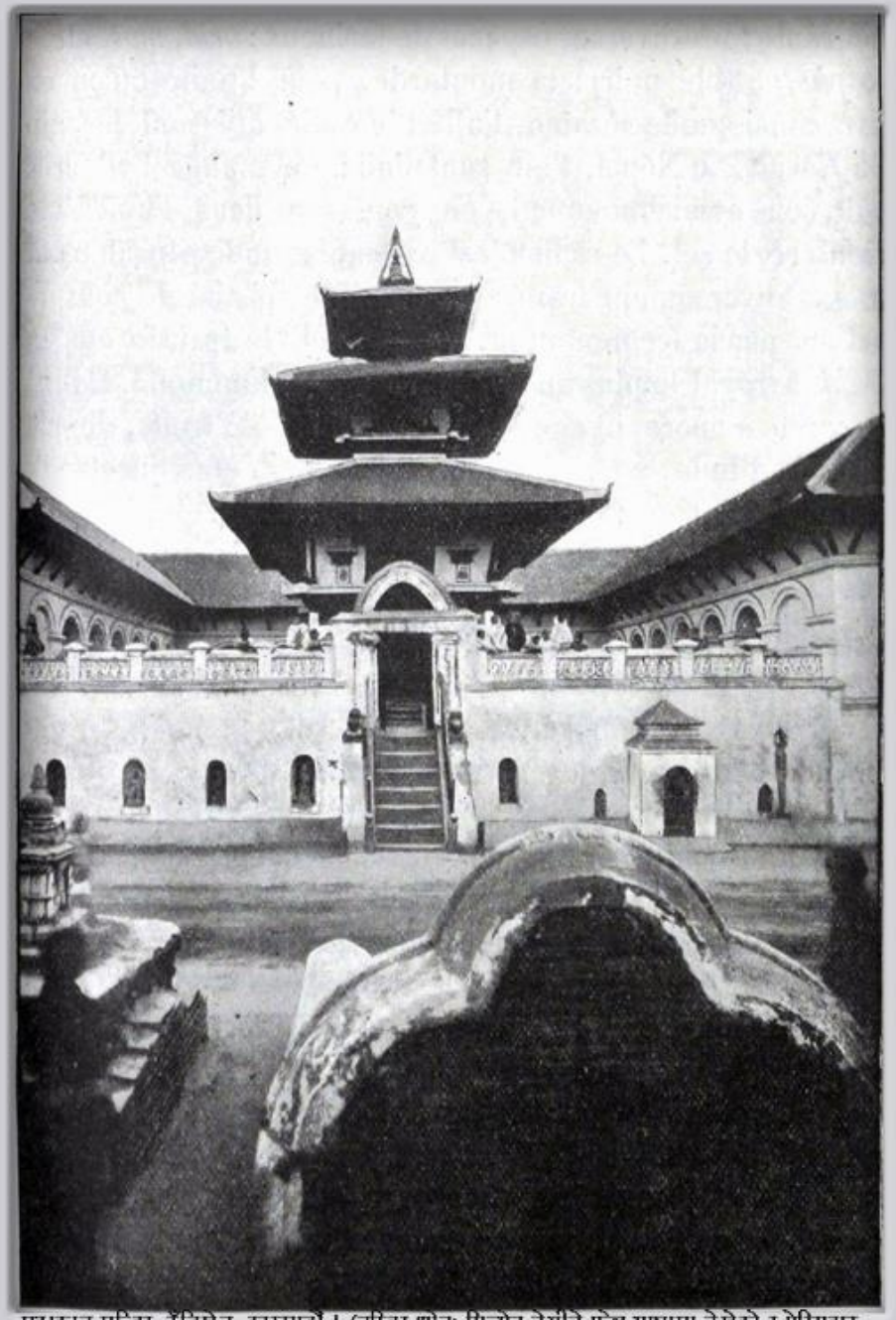


Bhadrakali , Date: Unknown, From:museumsyndicate.com

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Bhadrakali, from: mmani-1987

Bhadrakali, From:yurgan.net



महाकाल मन्दिर, टुँडिखेल, काठमाडौं । (तस्बिर श्रोतः सिल्भेन लेभीले फ्रेञ्च भाषामा लेखेको र पेरिसबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "लि नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद् सापकोटा) ।

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

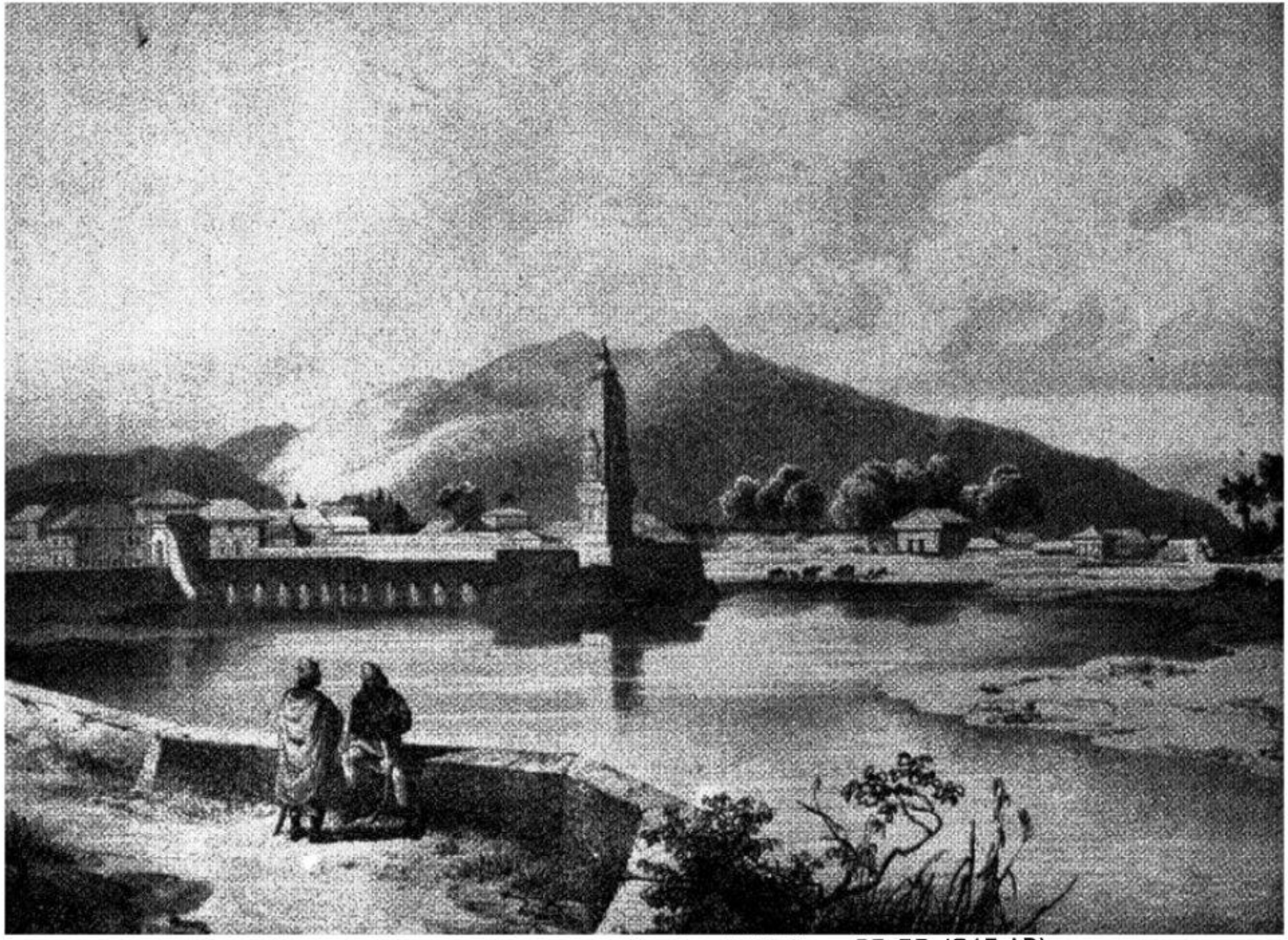
महाकाल मन्दिर, टुँडिखेल, काठमाण्डौ, नेपाल

महाकाल मन्दिर, टुँडिखेल (तस्बिर श्रोत : फ्लिकर)

सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा

वि.सं.१९९७ सालको महाकाल मन्दिर, टुँडिखेल, काठमाडौं (श्रोतः म्युजियम सिन्डिकेट डटकम)

त्रिचन्द्र मिलिट्री अस्पताल र महाबुद्ध मन्दिर (श्रोत: महत पुरस्कार पुस्तकालय)

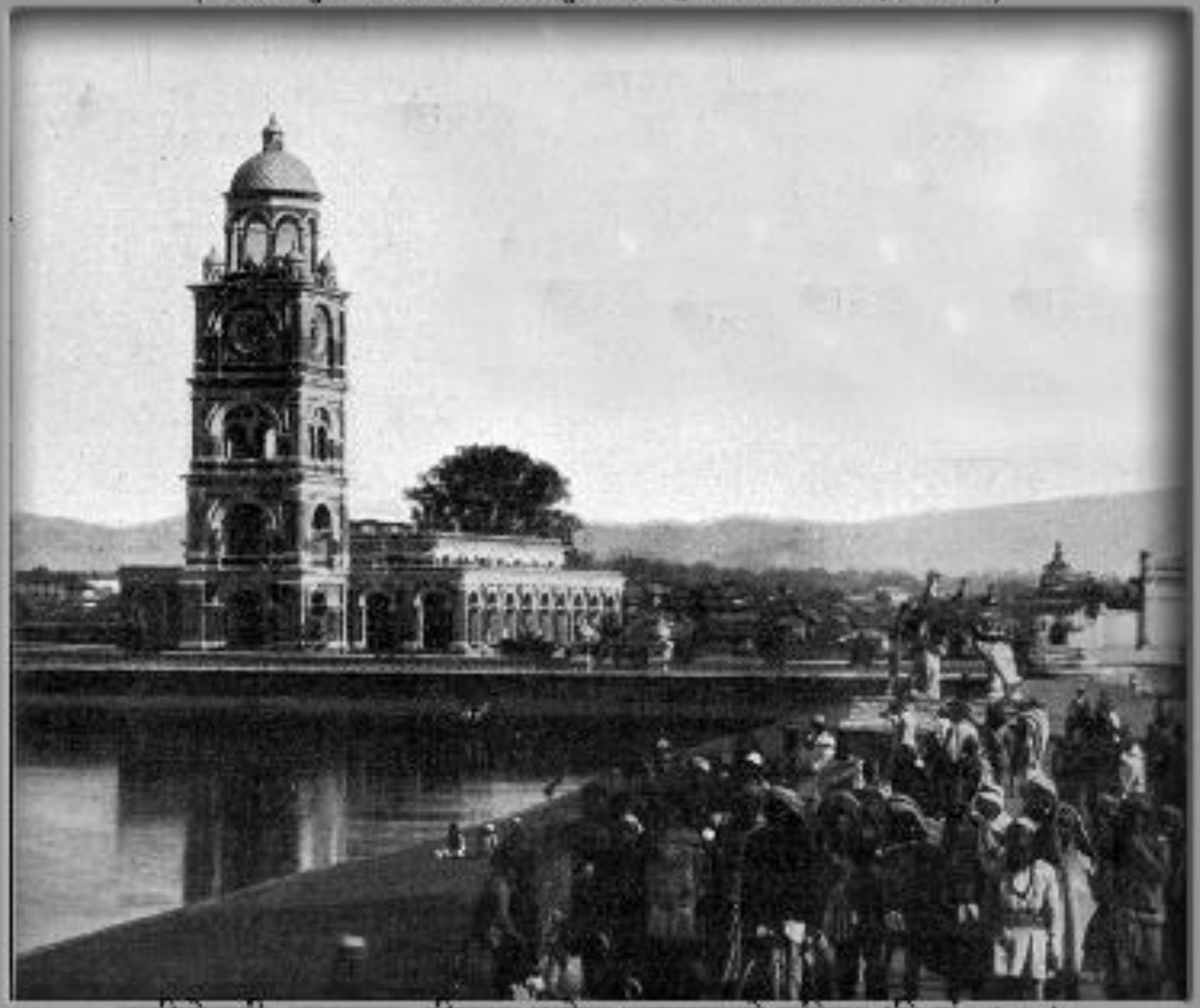


Rani Pokhari (Kailash, Volume 7, Number 1, 1979, pp 35-50, 1845 AD)

तस्विर श्रोत : ब्रह्म शमशेरको "नेपालको महाभूकम्प १९९०" नामक पुस्तक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

घण्टाघर, वि.सं.१९५१, काठमाडौं

(तस्बिर : कुर्त बोएक, श्रोत: उनकै पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

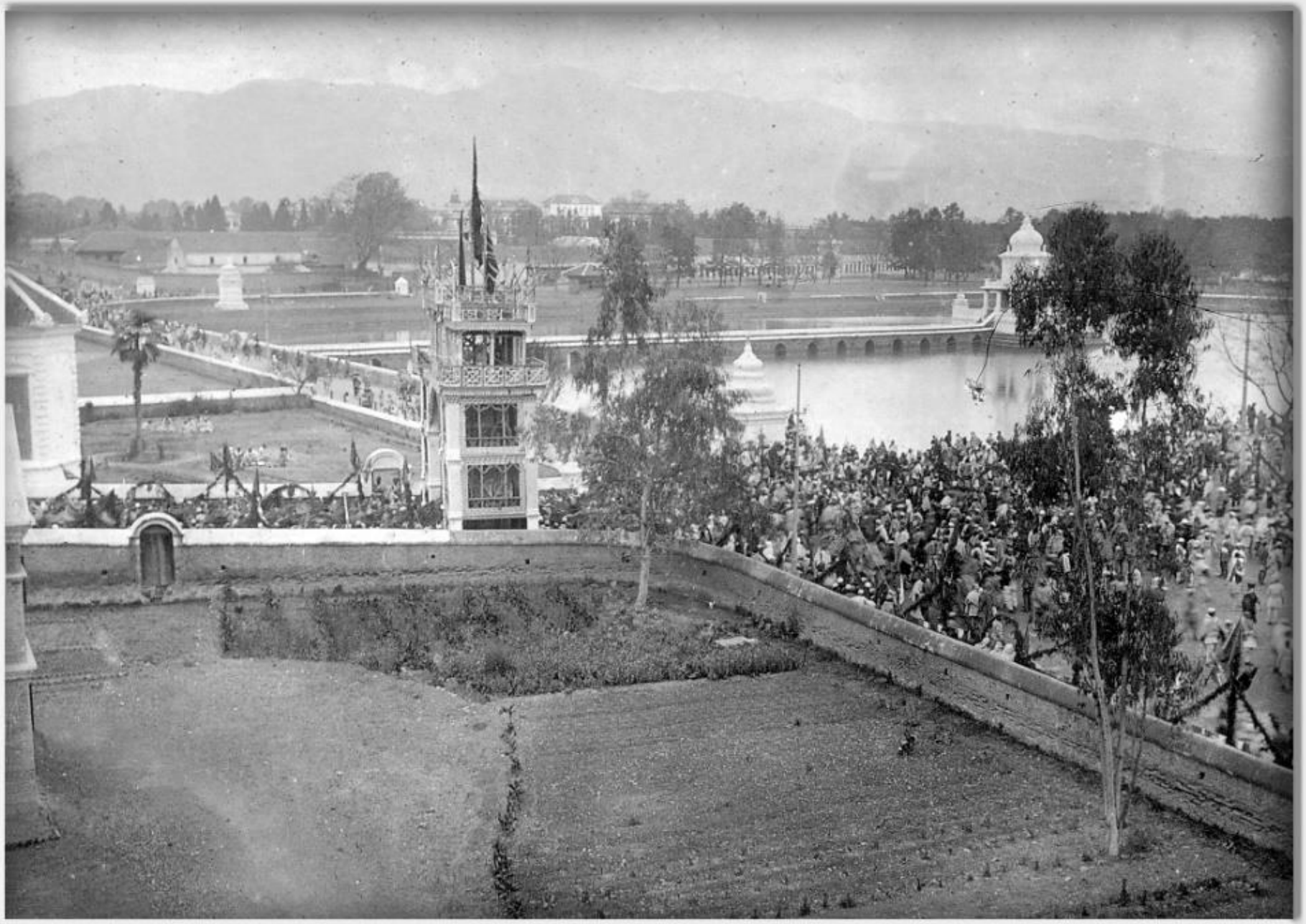


रानीपोखरी, घण्टाघर, त्रीचन्द्र कलेज लगायतको तस्बिर (वि.सं.१९५५)

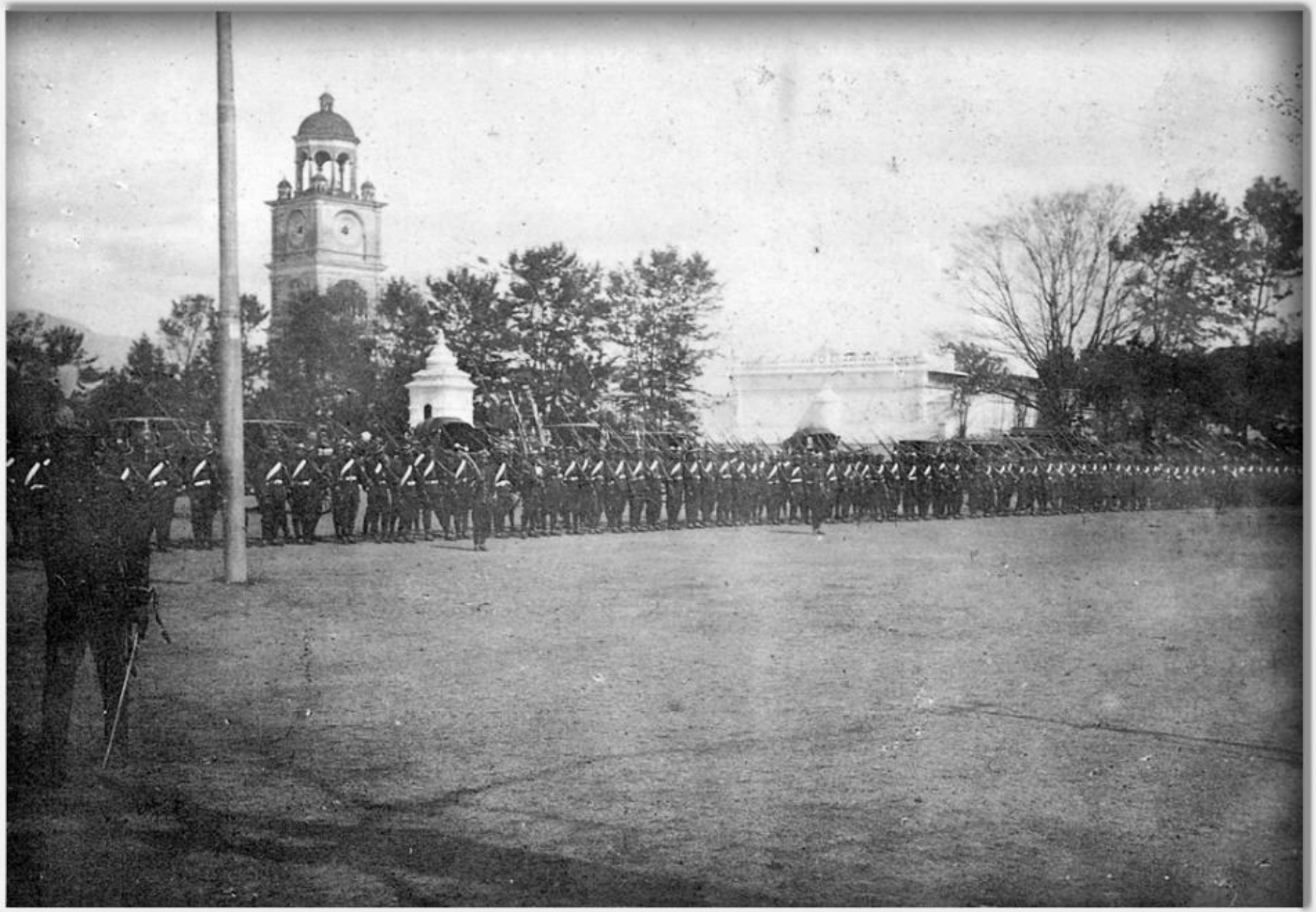
Source : sinstagram-dm.com

रानीपोखरी क्षेत्र, वि.सं.२०१७ को दशक

Ranipokhari Area, 1913-02-13 AD, Tribhuwan's Crowning Day (From : Madan Puraskar Pustakalaya)

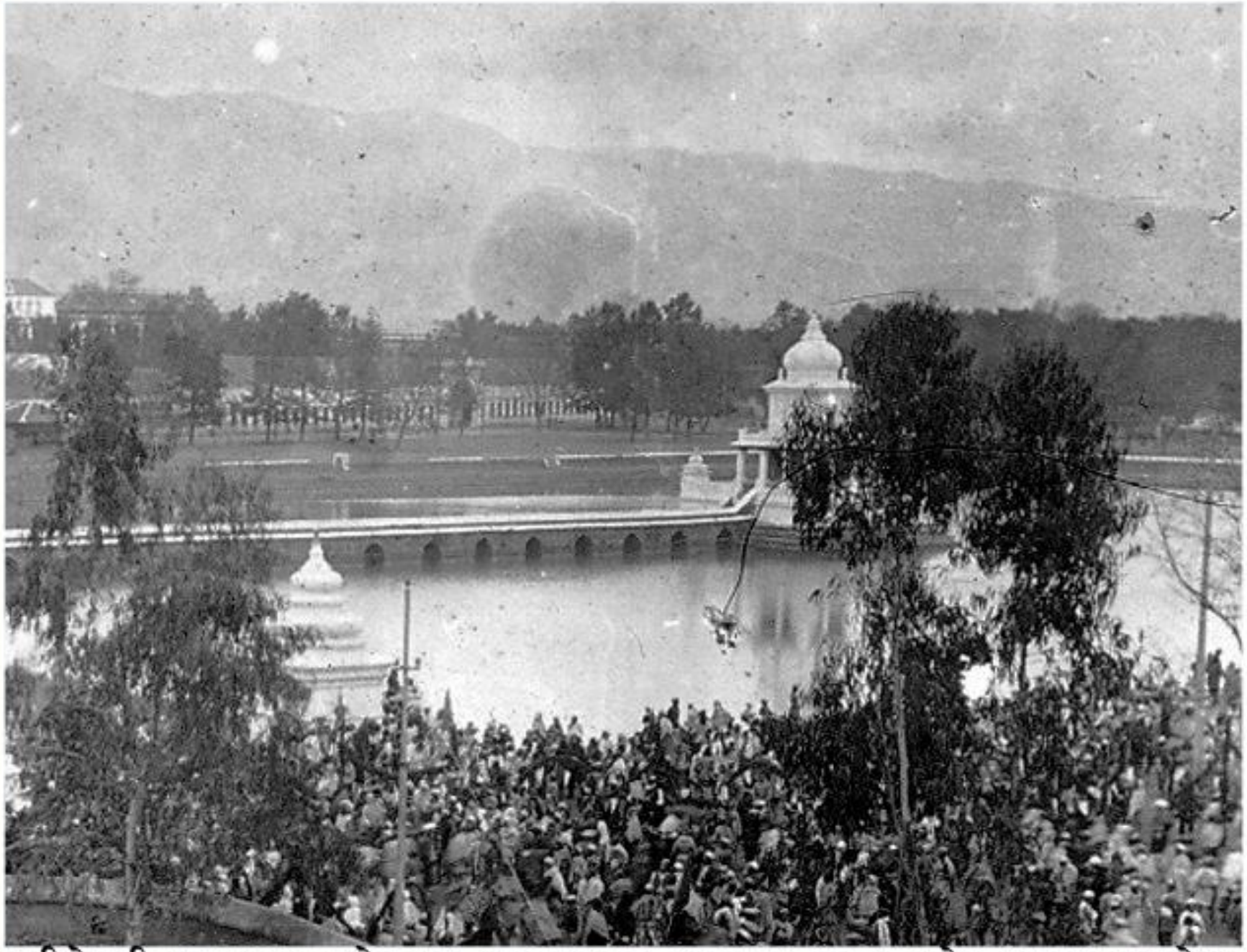


Ranipokhari Area, 1913-02-13 AD, Tribhuwan's Crowning Day (From : Madan Puraskar Pustakalaya)



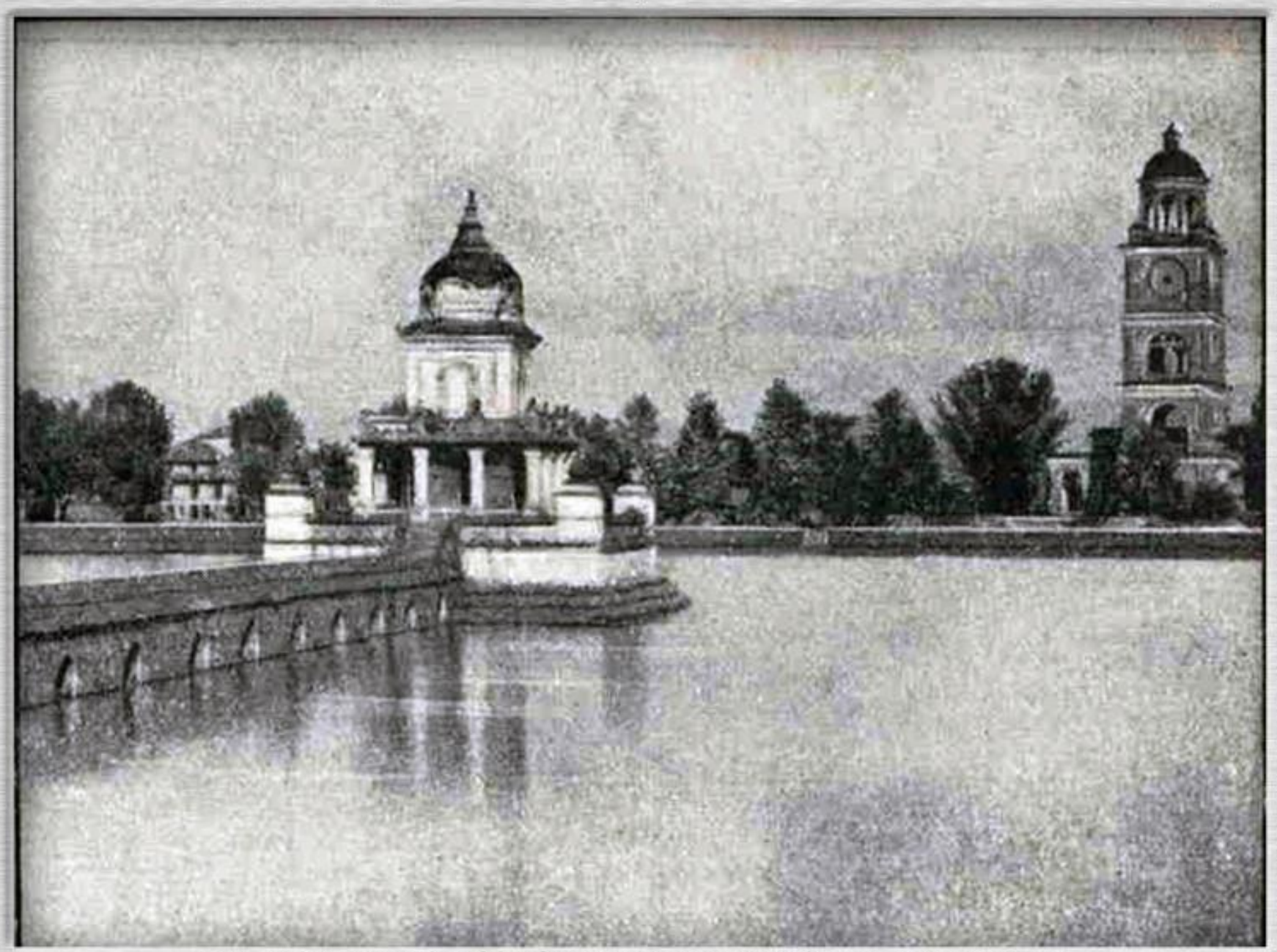
Ranipokhari Area, 1913-02-13 AD, Tribhuwan's Crowning Day (From : Madan Puraskar Pustakalaya)

Tri-chandra College, 1905-1925 AD (From : Madan Puraskar Pustakalaya)



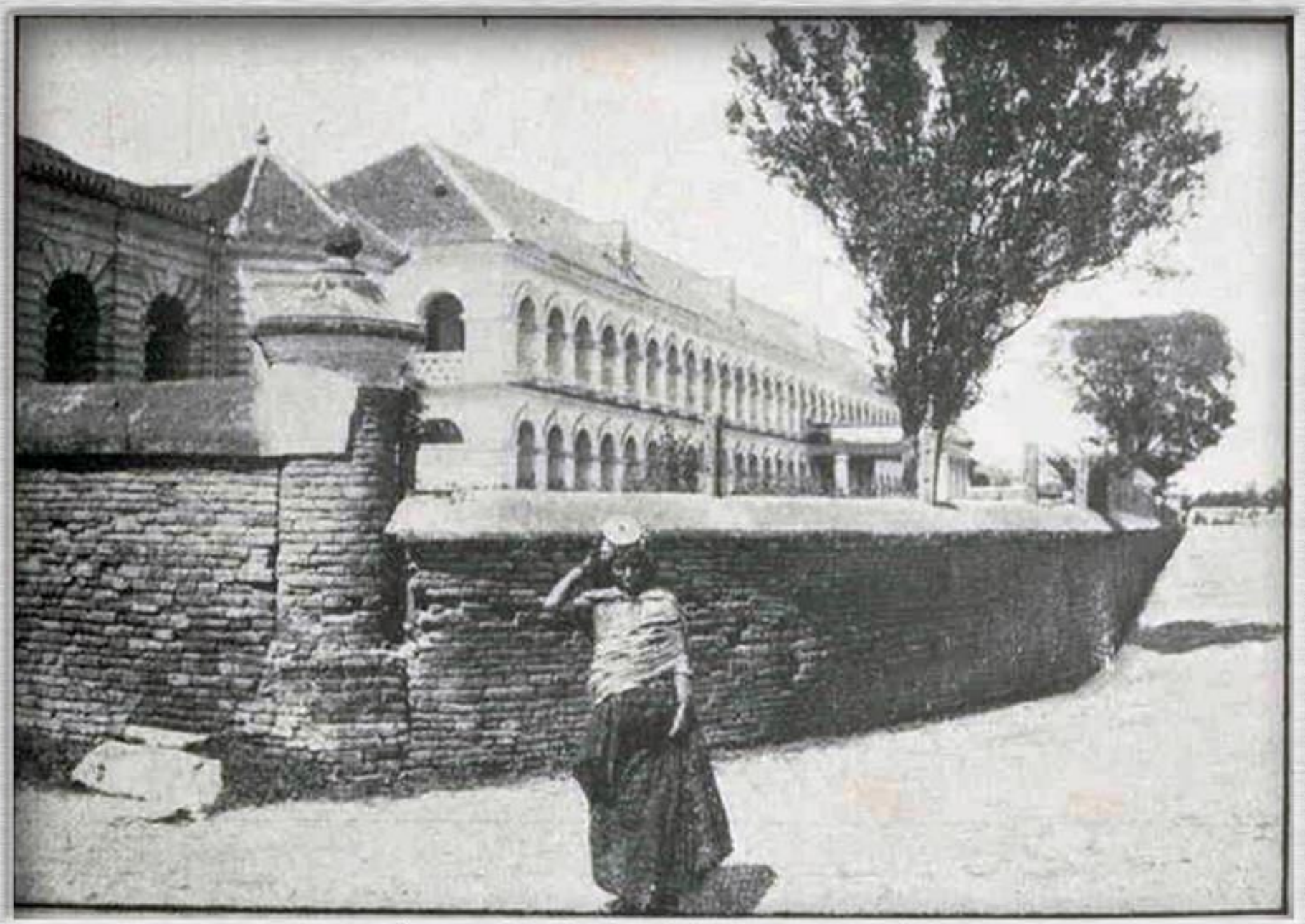
रानीपोखरी,सन् १९१३ । श्रोत-मदन पुरस्कार पुस्तकालय । सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा ।

Source : The book "Nepal & Himalayan Countries" written by Isabelle Massieu in 1914, Collector : Mohan Prasad Sapkota



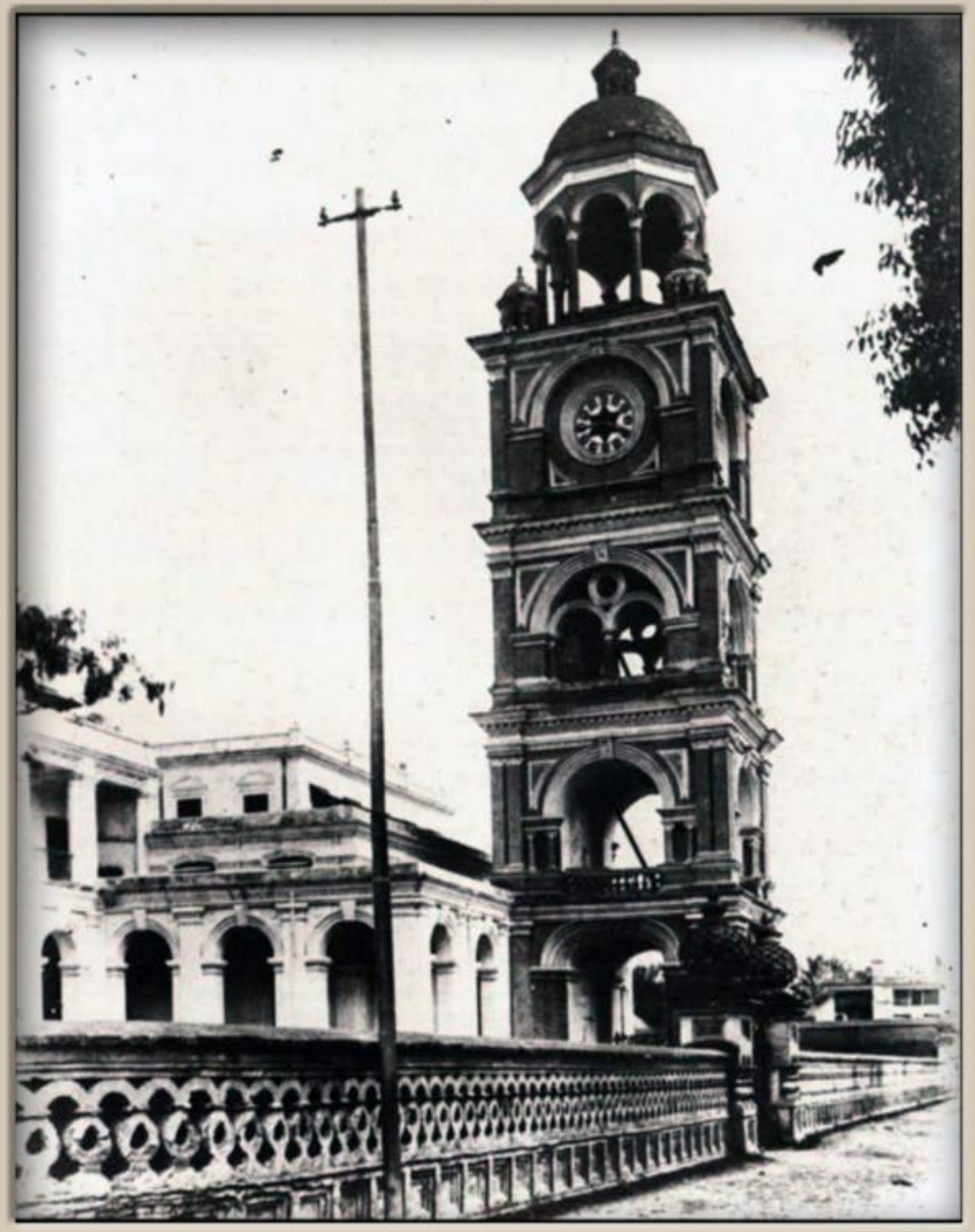
त्रिचन्द्र कलेज बन्नु अघिको रानीपोखरी र घण्टाघर, तस्बिर खिचिएको साल : लगभग वि.सं.१९७१

Source : The book "Nepal & Himalayan Countries" written by Isabelle Massieu in 1914, Collector : Mohan Prasad Sapkota



दरबार हाई स्कूल, रानीपोखरी, तस्बिर खिचिएको साल : लगभग वि.सं.१९७१

तस्बिर खिच्ने : दीर्घमान चित्रकार, श्रोत: यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



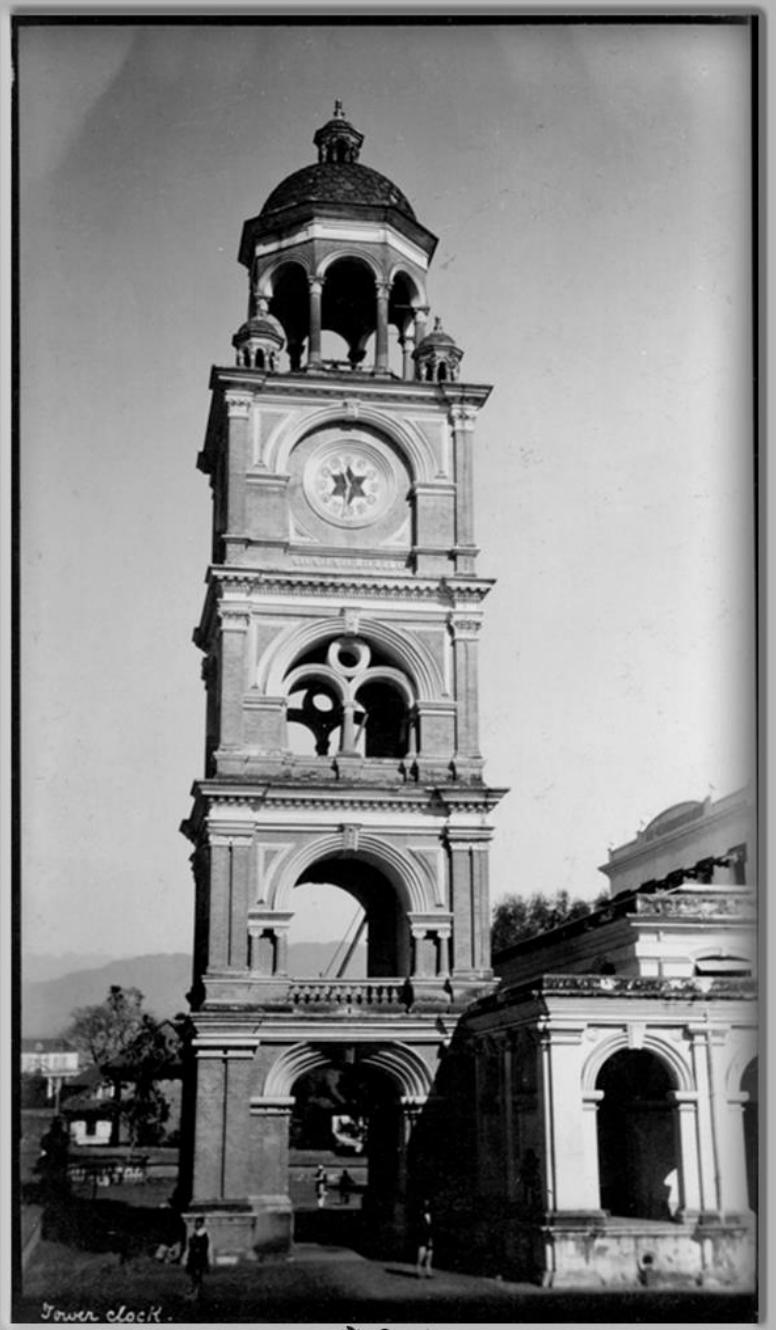
घण्टाघर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको : वि.सं.१९७२ साल तिर

तस्बिर खिच्ने : दीर्घमान चित्रकार, श्रोतः यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

नेपालको पहिलो विद्यालय, दरबार हाइस्कूल, रानीपोखरी, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको : वि.सं. १९७५ साल तिर

Ranipokhari, 1919 AD (From :Sajha.com)

तस्विर श्रोत एवं सर्वाधिकार : मदन पुरस्कार पुस्तकालय एवं ब्रिटिश लाईब्रेरी, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)



घण्टाघर, काठमाडौं (वि.सं.१९७८-१९९०)

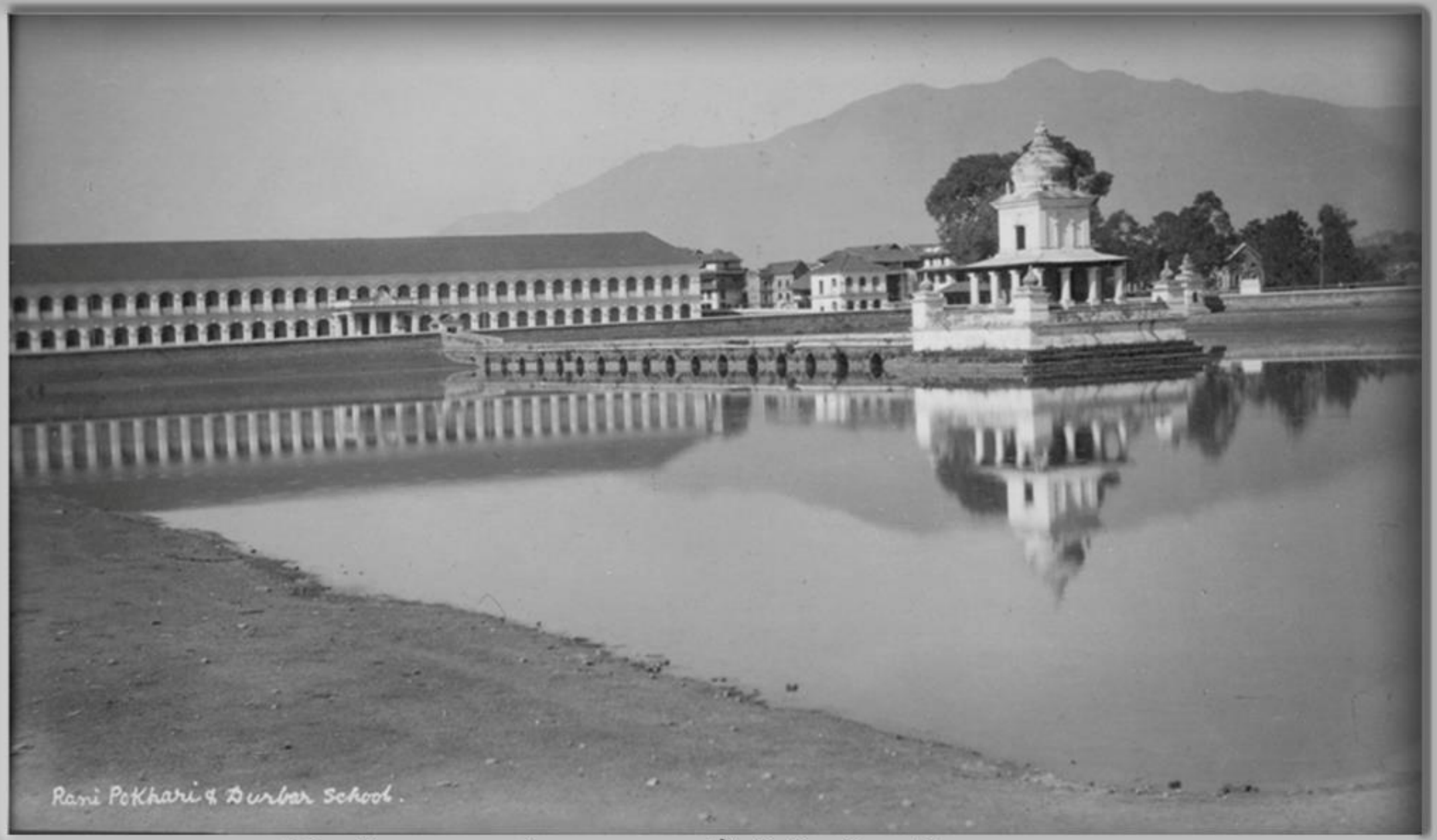
तस्बिर श्रोत : मदन पुरस्कार पुस्तकालय एवं ब्रिटिश लाइब्रेरीका विभिन्न वेबसाइडहरु, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

रानीपोखरी, मजलिस घर (बायाँ) र दरबार हाईस्कूल (दायाँ), काठमाण्डौ, खिचिएको अवधि :सन् १९०५-१९२५

तस्बिर श्रोत : मदन पुरस्कार पुस्तकालय एवं ब्रिटिश लाइब्रेरीका विभिन्न वेबसाइडहरु, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

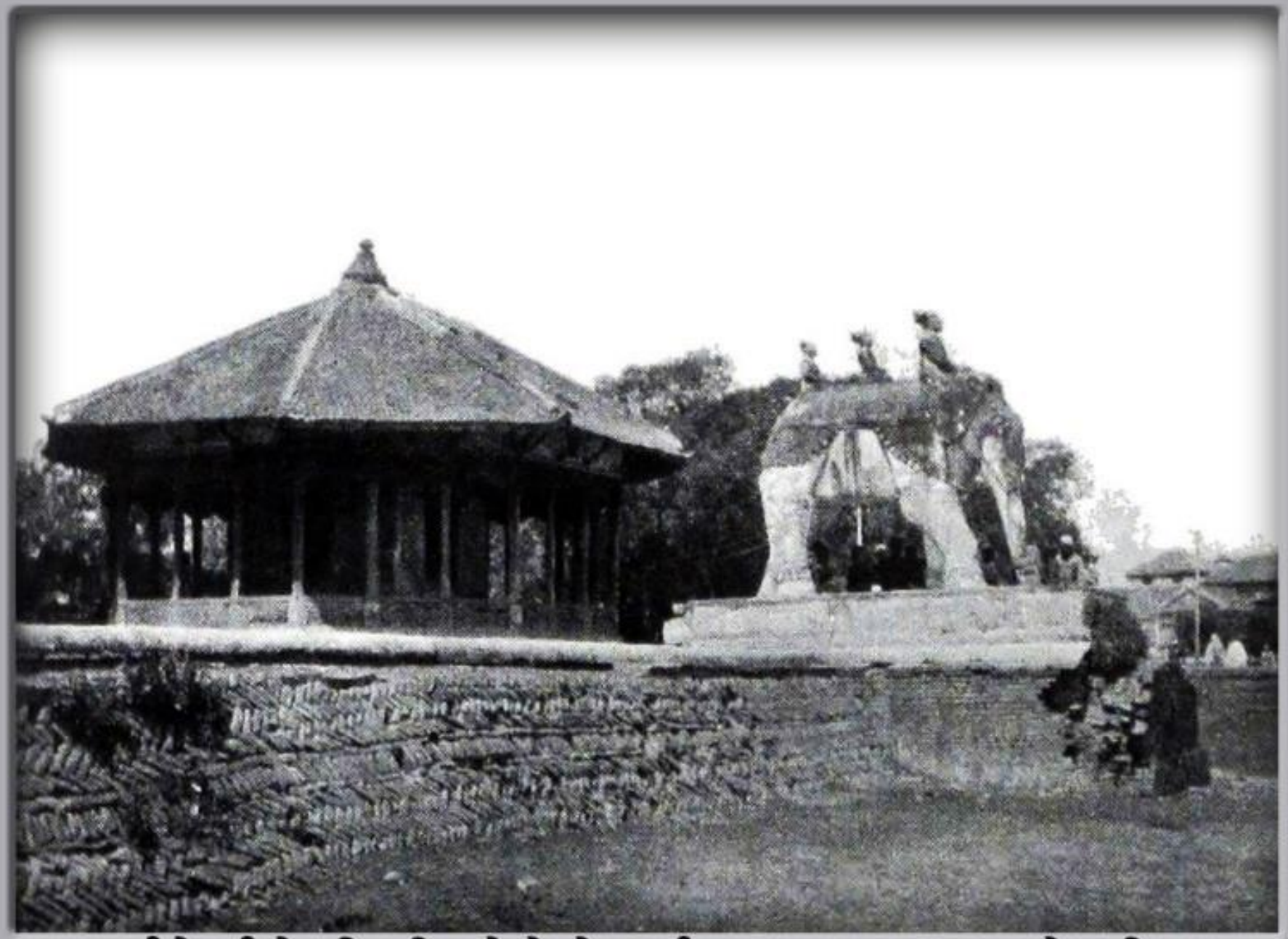
रानीपोखरी, घण्टाघर र त्रीचन्द्र कलेज, काठमाण्डौ, खिचिएको अवधि :सन् १९०५-१९२५

तस्बिर श्रोत : मदन पुरस्कार पुस्तकालय एवं ब्रिटिश लाइब्रेरीका विभिन्न वेबसाइडहरु, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

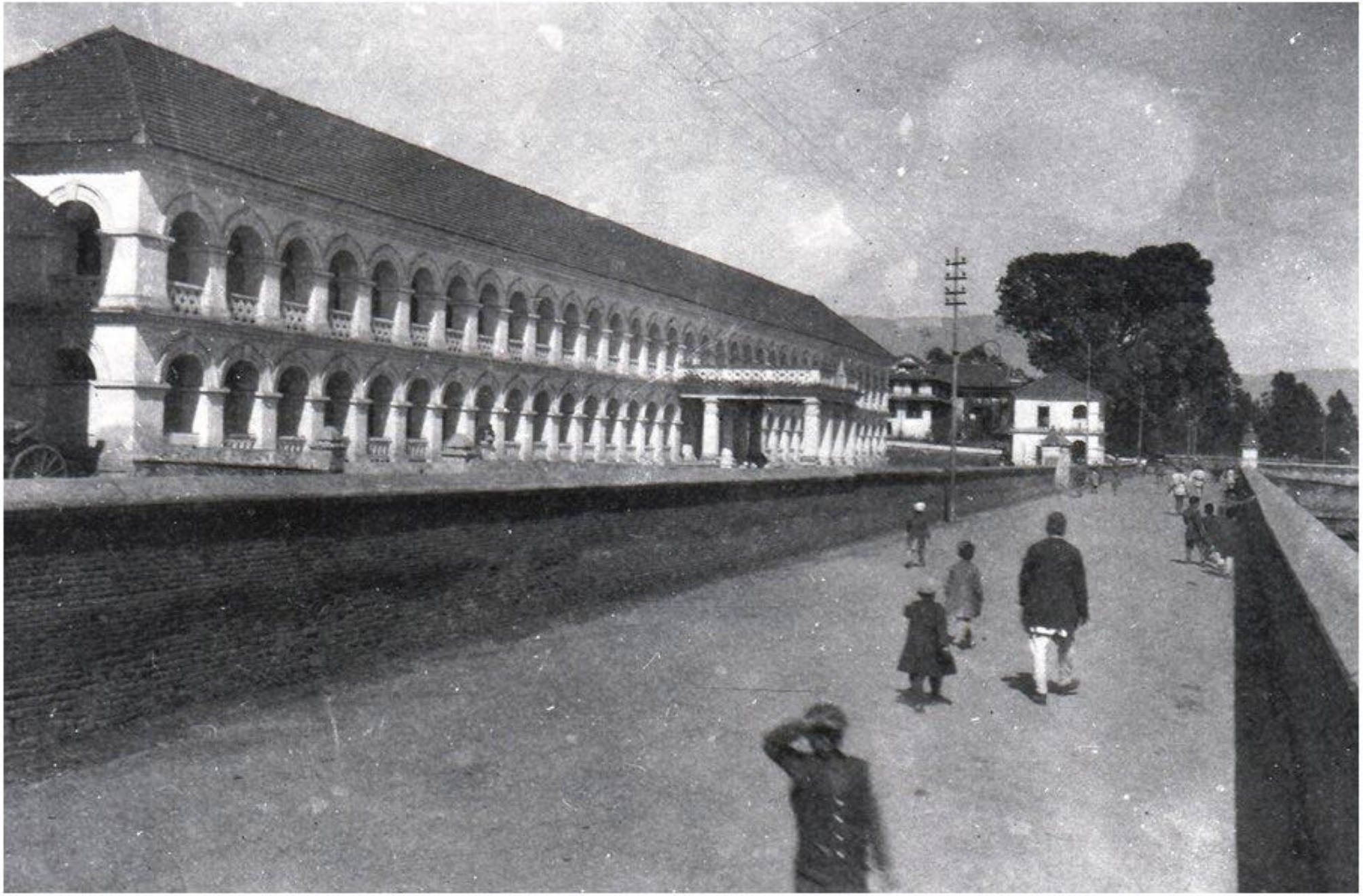


रानीपोखरी र दरबार हाईस्कूल, काठमाण्डौ, खिचिएको अवधि :सन् १९०५-१९२५

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



रानीपोखरीको दक्षिणतिर रहेको गोलपाटी र प्रताप मल्ल लगायतको सालिक



दरबार हाईस्कूल । वि.सं.१९८७ । श्रोत-फ्लिकर । सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

(तस्बिर श्रोतः मेजर डब्लू. बुक नर्थीले लेखेको तथा लण्डनबाट ई.सं.१९३५ (वि.सं.१९९२) मा प्रकाशन भएको "द ल्याण्ड अफ द गुर्खाज अर द हिमालयन किङ्गडम अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

९० सालको भूकम्पले ध्वस्त भएको काठमाडौंको घण्टाघर

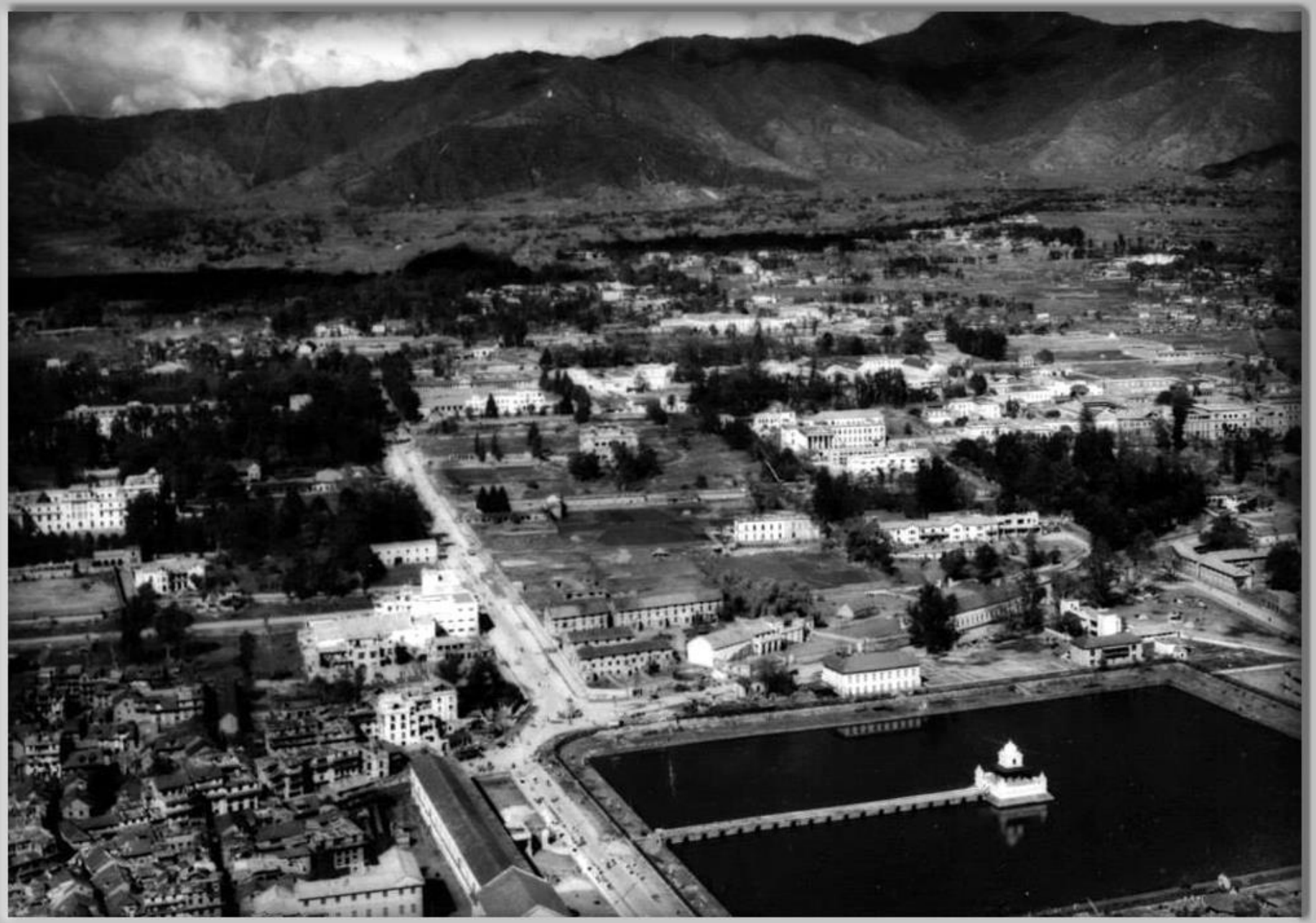
Ghantaghar after 1934 EQ (From : Brahma Shumsher JBR)

Durbar High School after 1934 AD EQ (From : tourist-nepal.blogspot.com)

Ghantaghar after1934 AD EQ (From : tourist-nepal.blogspot.com)

तस्बिर श्रोत : हिमालयन जर्नल, भोलम ७। तस्बिर खिच्ने:- जे.बी.औडेन। संकलन : मोहन पसाद सापकोटा

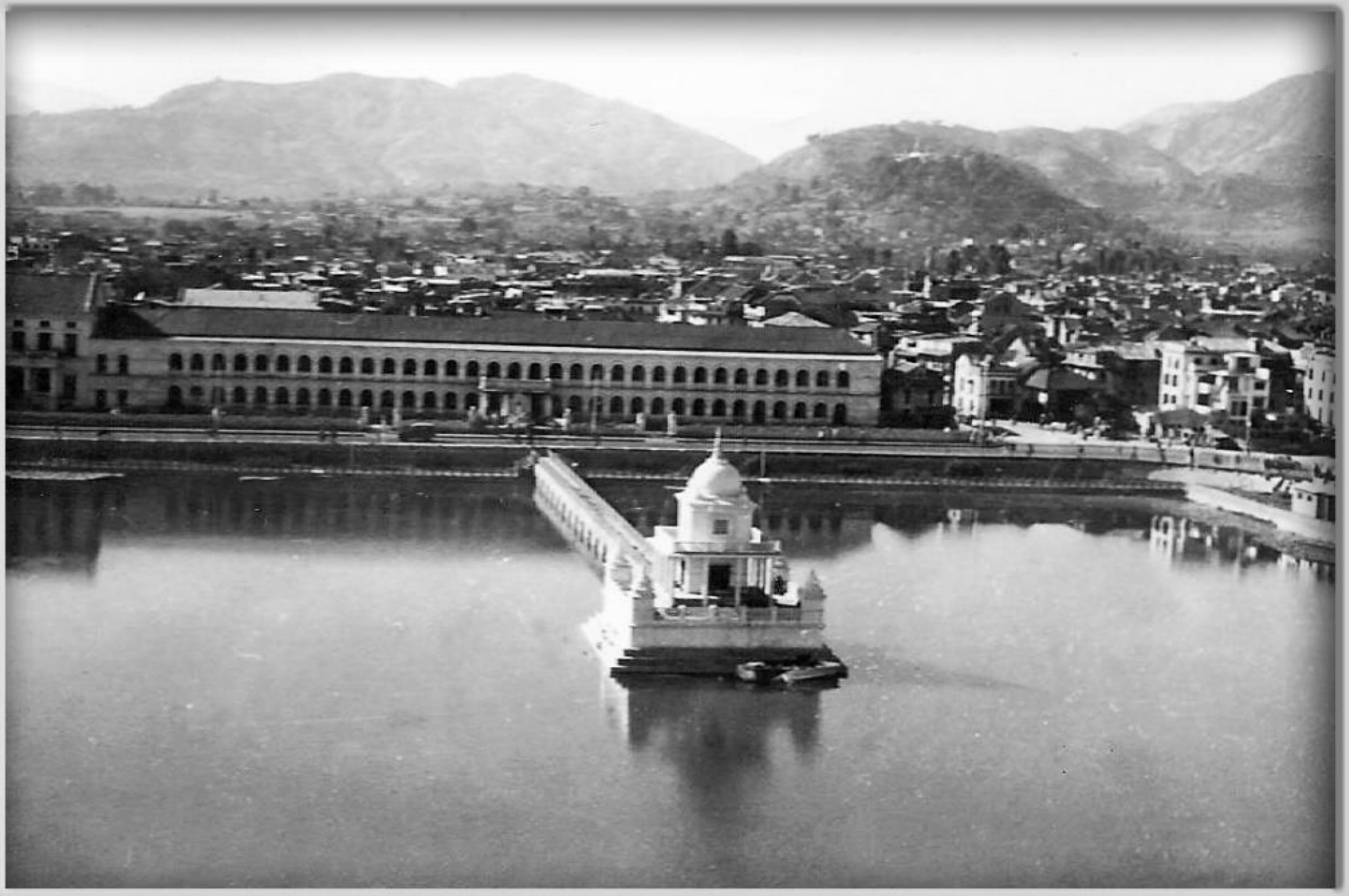
भूकम्प पछिको घण्टाघर एवं त्रिचन्द्र कलेज, काठमाडौं। तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.१९९० माघ-चैत।



Ranipokhari Area, 1950 AD (From : en.wikipedia.org)

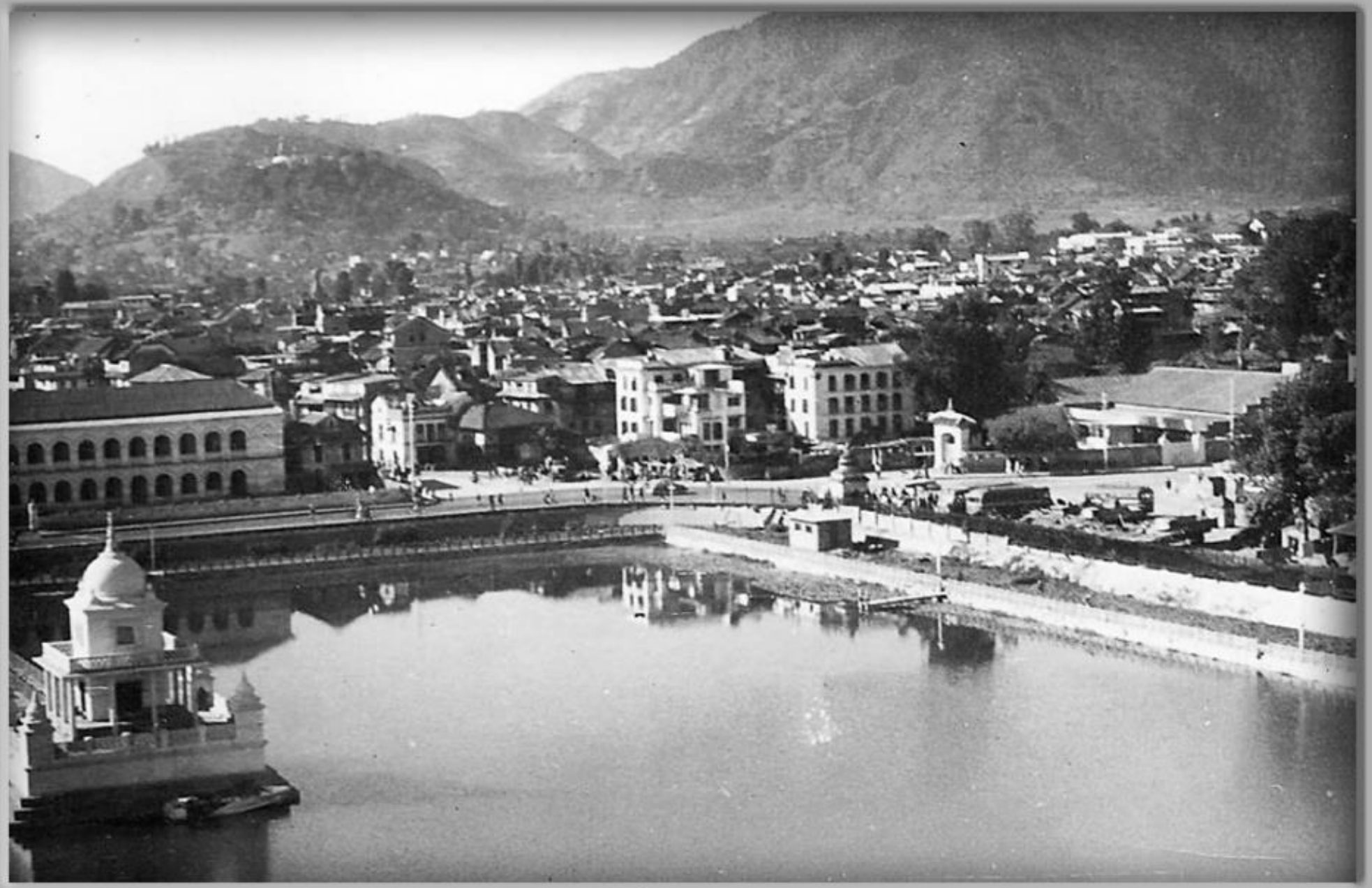
A Farmer, infront of Durbar High School (Photographer : @ Marc Riboud, Date : 1956 AD)

Ranipokhari 1957 AD (By : Wayne Stinson)



Ranipokhari & Durbar High School 1963 Nov. (By Bob Proctor)

सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा

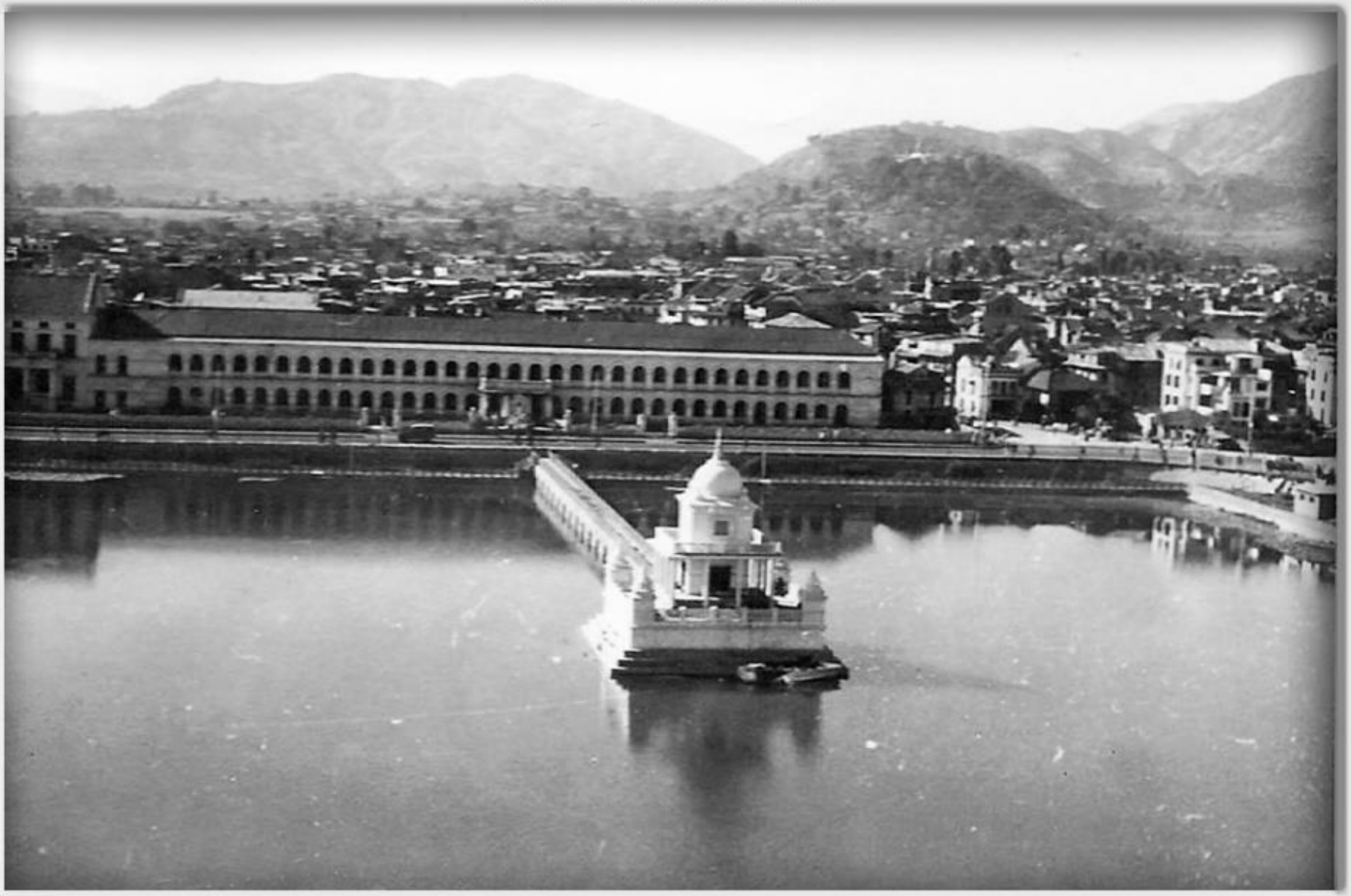


रानीपोखरी एवं जमल क्षेत्र, काठमाडौं (सन् १९६३ नोभेम्बर, तस्विर : बब प्रोक्टर)

सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा

प्रो.शान्ति शर्मा र प्रो.बब प्रोक्टर काठमाडौंको त्रिचन्द्र कलेजमा बोटानी कक्षामा पढाउँदै (सन् १९६३, तस्बिर : बब प्रोक्टर)

सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा



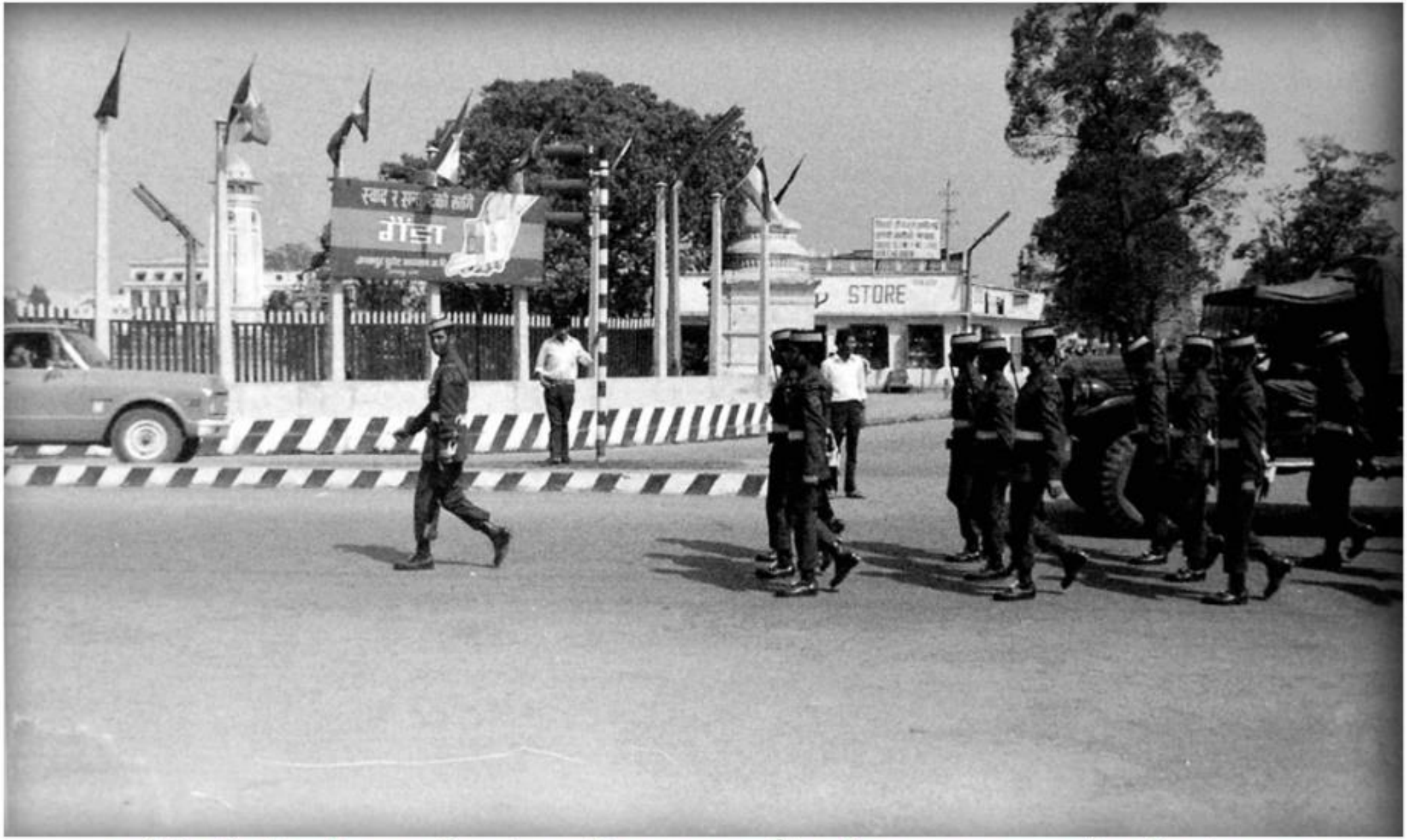
रानीपोखरी, काठमाडौं (सन् १९६३ नोभेम्बर, तस्बिर : बब प्रोक्टर)

Ranipokhari & Ghantaghar1963 AD (By Dan Pierce)

भोटाहिटी छिर्ने मुख नजिकैको सडक । पाकिस्तानी राजदूतावासको उद्घाटन गर्न त्यहाँका राष्ट्रपति अयुब खानले वि.सं.२०२० सालमा नेपाल भ्रमण गर्दा डन पर्स नामक एक विदेशीले खिचेको तस्बिर हो यो । (सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

रानीपोखरी, खिच्ने-डान पर्स, खिचेको साल-वि.सं.२०२२, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा ।

सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा

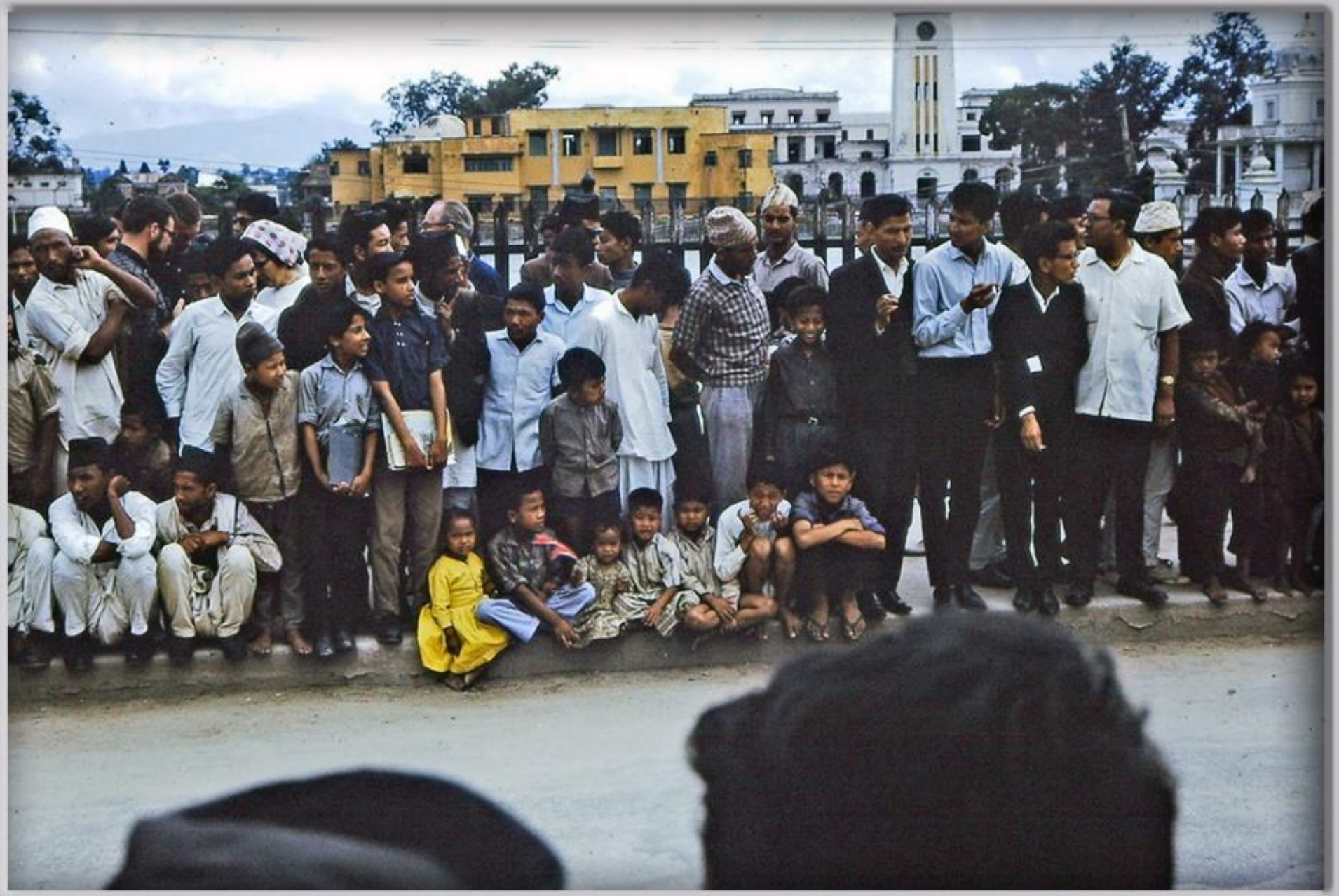


रानीपोखरी छेउको १६ हाते गणेश मन्दिर, काठमाडौं (तस्बिर : टड च्याग्सडेल, वि.सं.२०२२)

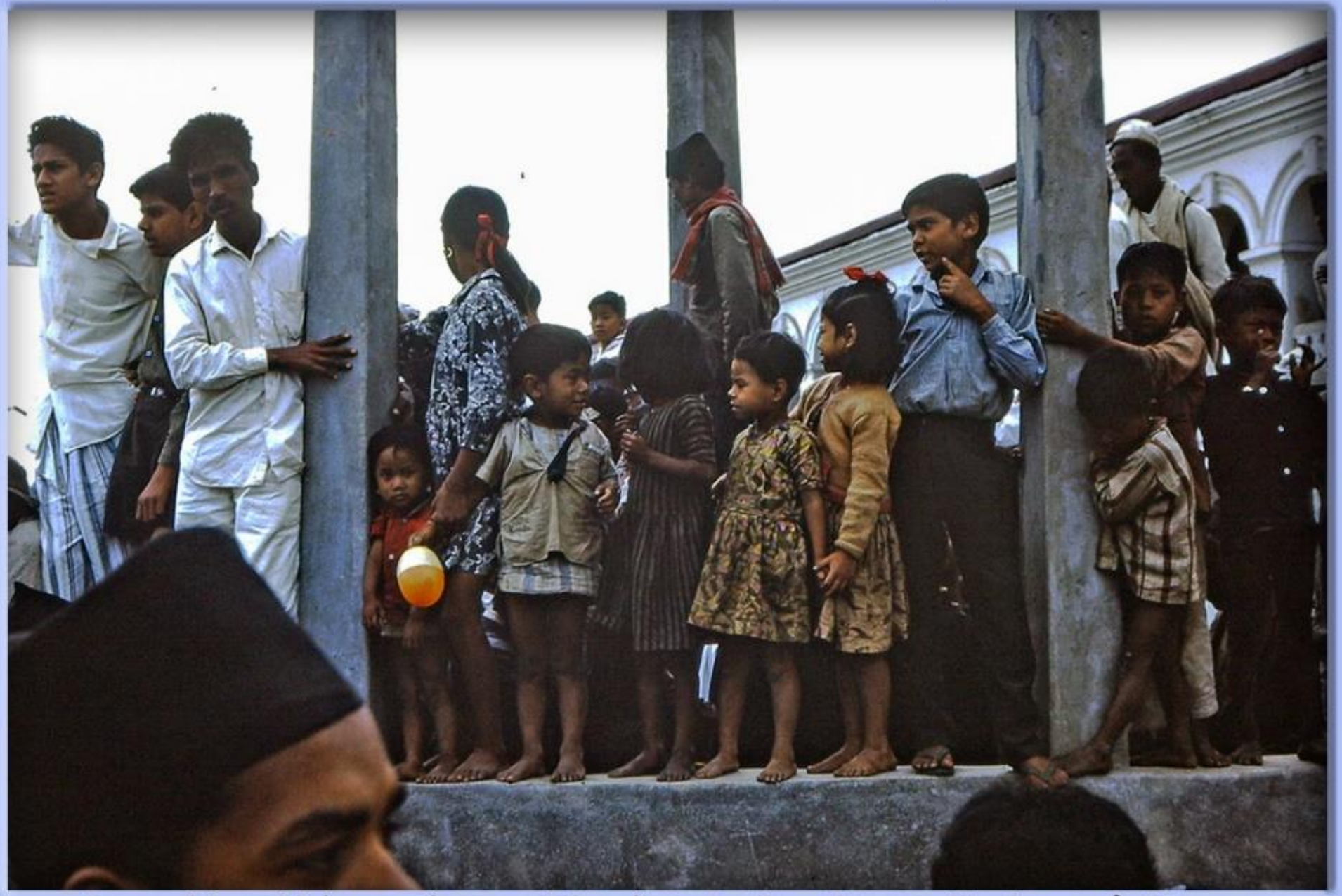
Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

इन्दिरा गान्धीको स्वागत, त्रिचन्द्रकलेज, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

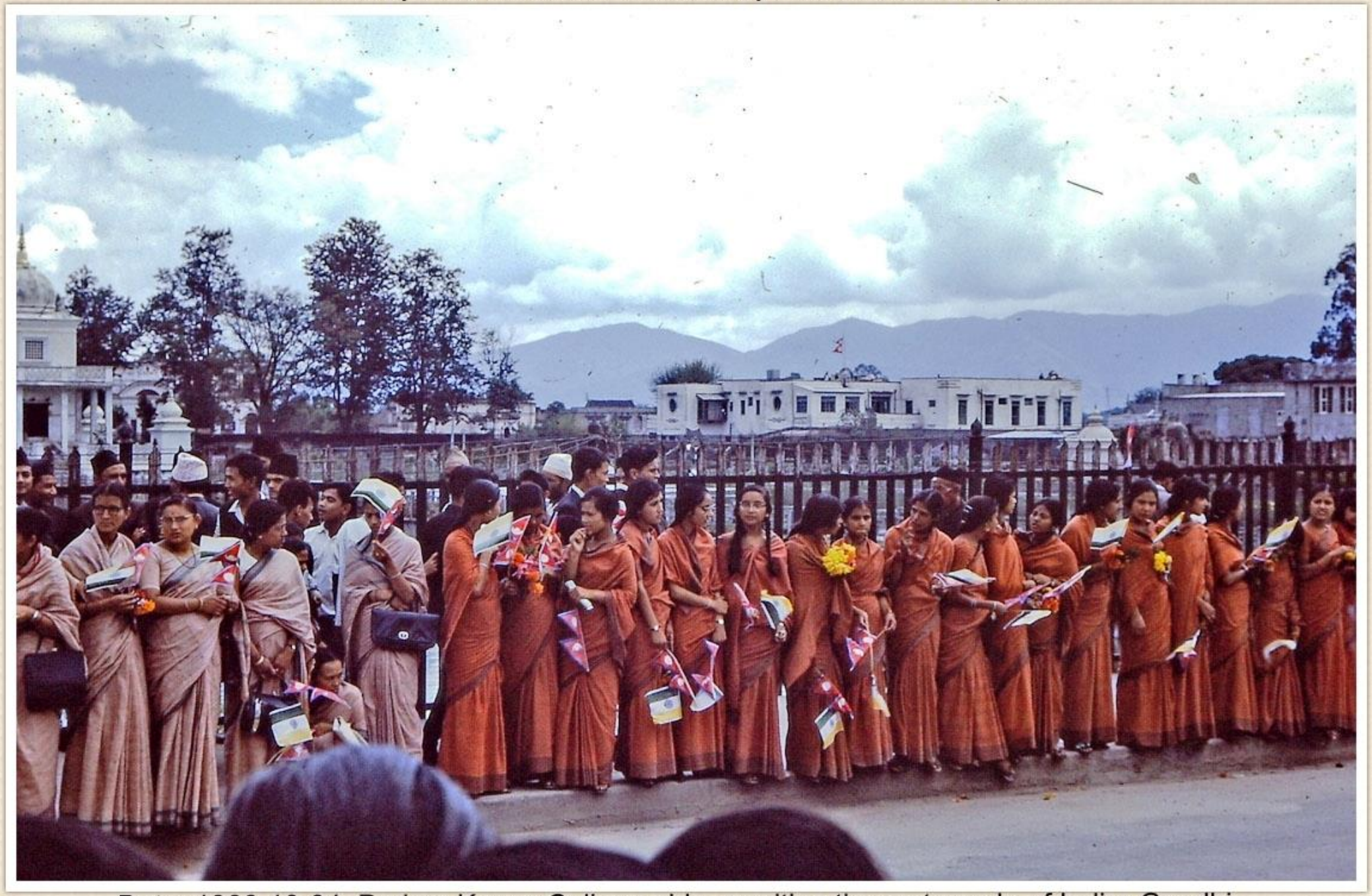


Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota



इन्दिरा गान्धीको सवारी हेर्न दरबार हाईस्कूल अगाडिको पर्खालमा उभिइ रहेका मानिसहरू, रानीपोखरी, काठमाडौं, वि.सं.२०२३

Photo By : Ted Tumelaire; Collection By : Mohan Prasad Sapkota



Date: 1966-10-04, Padma Kanya College girls, awaiting the motorcade of Indira Gandhi .

Kathmandu
(Photo by Wayne Stinson; taken in 1966-05-09 AD)

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

रानीपोखरी, शिव मन्दिर, त्रिचन्द्र कलेज र घण्टाघर, काठमाडौं वि.सं.२०२३

Bhotahiti Chwok 1966-1967 AD (By : Suzanne Akiyama)

Durbar High School 1968 AD (By : Doug Hall)

Ghantaghar 1968 AD (By : Doug Hall)

Front Ground of Durbar High School 1968 AD (By : Doug Hall)

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

रानीपोखरी, शिव मन्दिर, घण्टाघर र त्रिचन्द्र कलेज,काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

टुँडिखेलमा कवाज खेलेर नारायणहिटी दरबारतिर फर्कंदै गरेका नेपाली सेना, भानु मा.वि. अगाडि, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

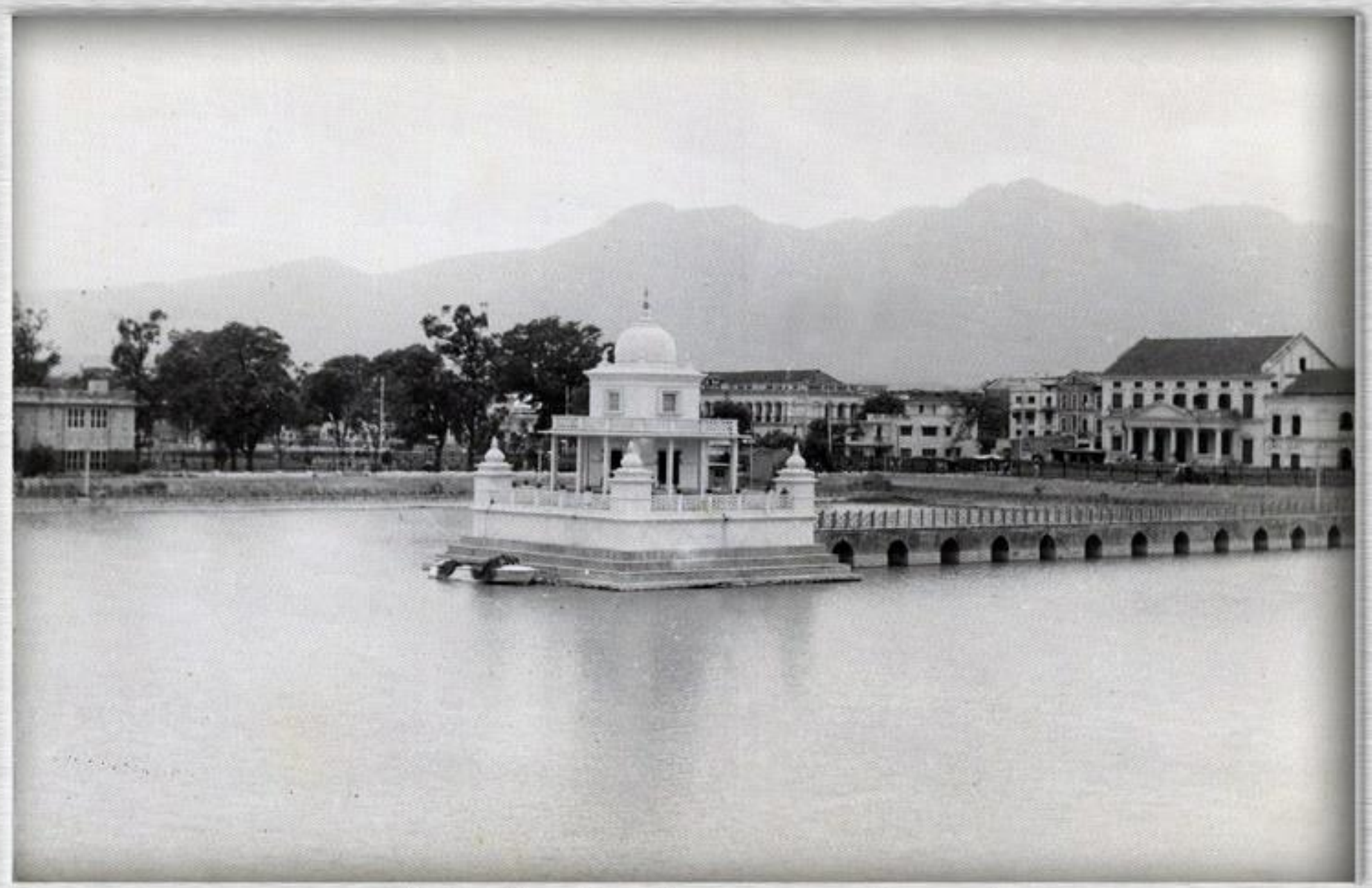
Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

रानीपोखरी, शिव मन्दिर, घण्टाघर, अञ्चलाधिश कार्यालय (बायाँ) र त्रिचन्द्र कलेज, वि.सं.२०३०

Ranipokhari 1973 AD (By : Tod Ragsdale)

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

त्रिचन्द्र कलेज अगिल्तिरको चौरबाट खिचिएको घण्टाघरको दृश्य, वि.सं.२०३०



रानीपोखरी, श्रोतः बिल्डर अउस नेपाल दी

Ranipokhari (Photographer : Barbara Butterworth & Mike Gill, 1974)

Ranipokhari. Photo By Al-dieffenbach in 1974 AD. (Collected by : Mohan Prasad Sapkota)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Ranipokhari & Clock Tower (Photographer : Barbara Butterworth & Mike Gill, 1974)

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

रानीपोखरीको सेरोफेरो, वि.सं.२०२१

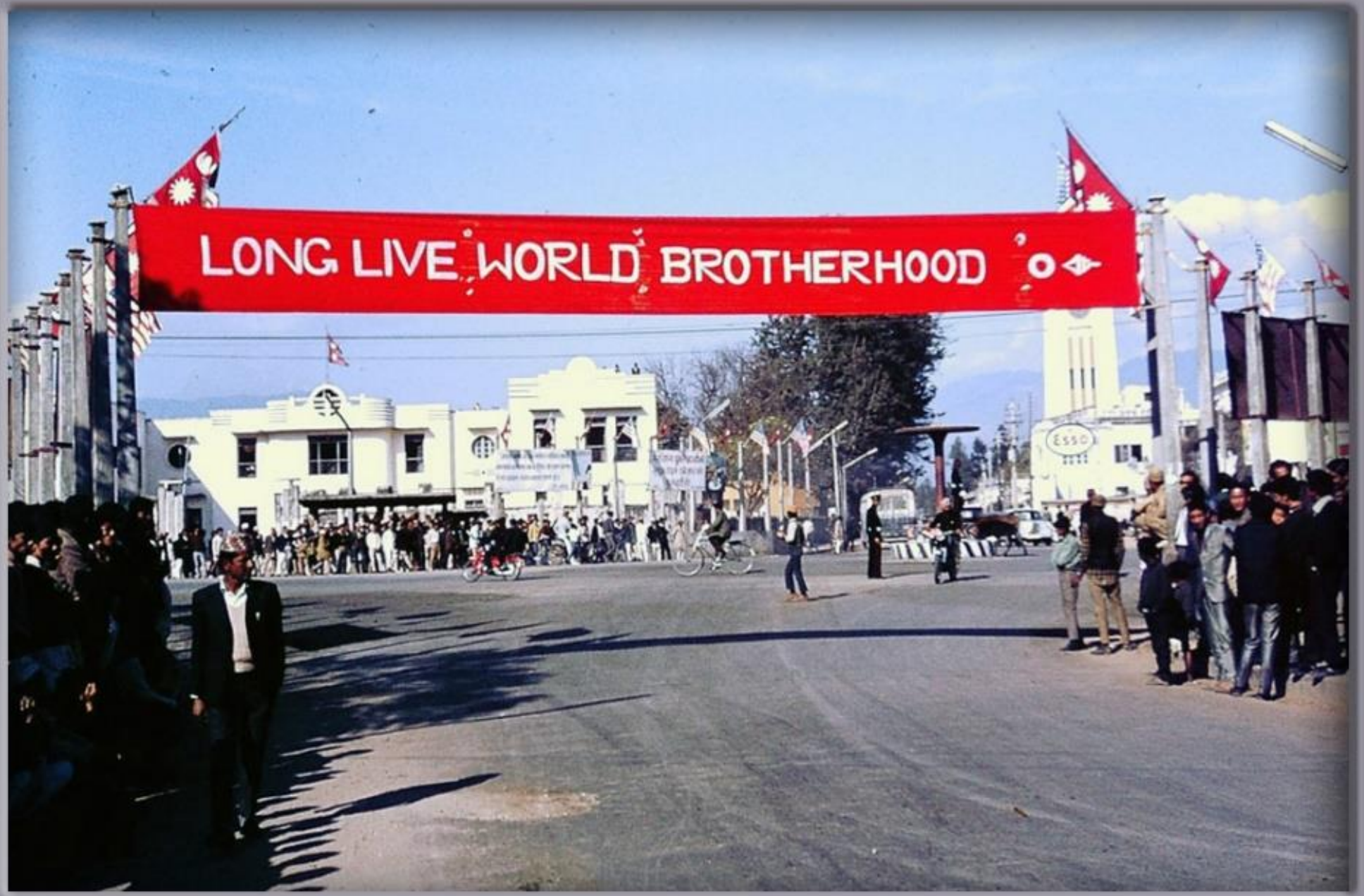
Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

रानीपोखरीको सेरोफेरो, वि.सं.२०३१

रानीपोखरी, घण्टाघर (तस्बिर : रिच प्वाफु, वि.सं.२०३१)

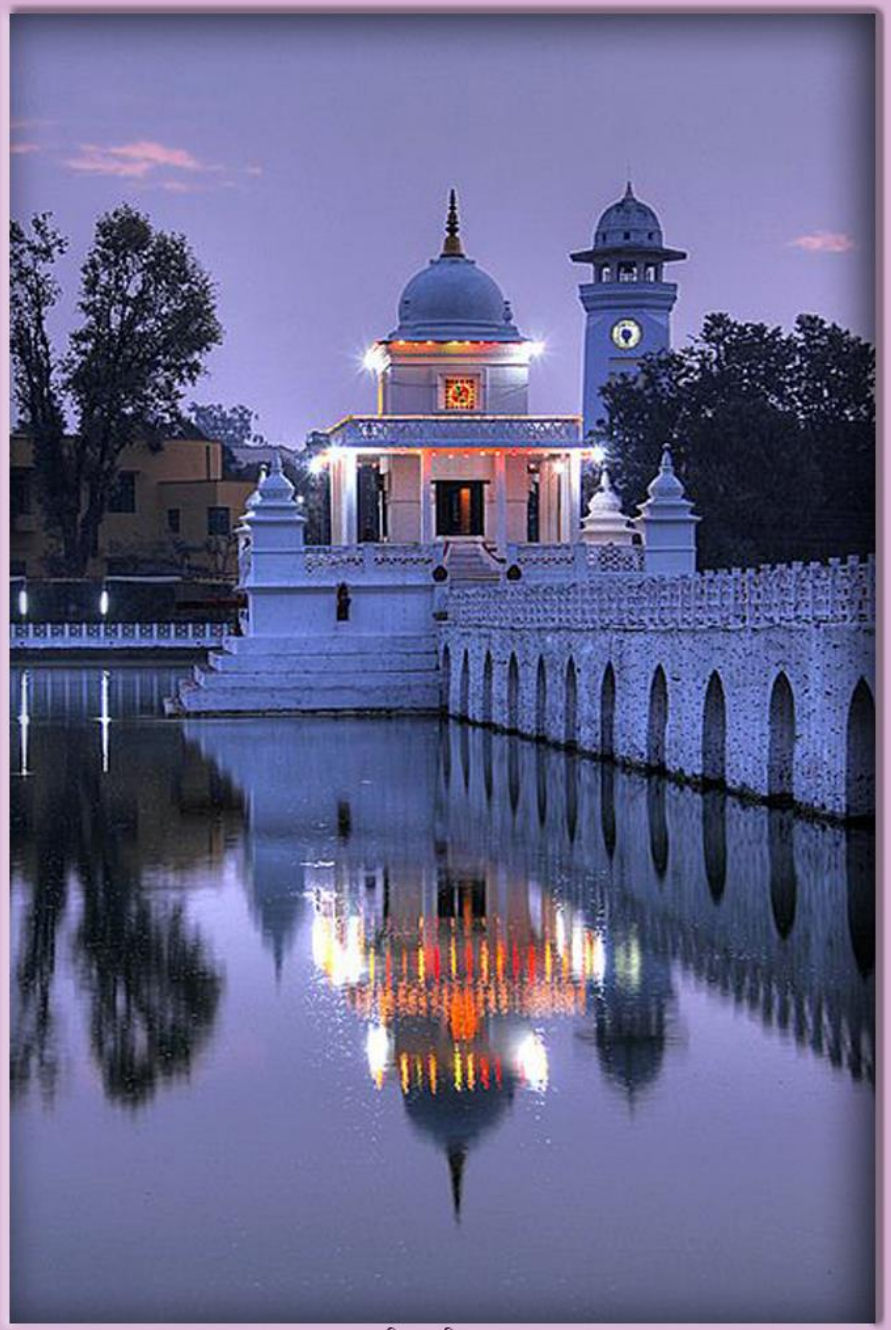
Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

रानीपोखरीको सेरोफेरो, दरबार हाईस्कूल, वि.सं.२०३१



North-East Corner of the Ratnapark, Anchaladhis Karyalaya & Ghantaghar (Photographer : Bill Borsa, 2031 BS)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



तस्बिर: फ्लिकर

Ranipokhari, 2014 June 15, (By : Avalonmedlaworks)

दरबार हाईस्कूल, वि.सं.२०७२ वैशाख १२ को भूकम्प पछि (श्रोतः practicalaction.org)

Ranipokhari, 2073-2-26 BS (By Mohan Prasad Sapkota)

Ranipokhari, 2073-2-26 BS (By Mohan Prasad Sapkota)

Durbar High School, 2073-2-26 BS (By Mohan Prasad Sapkota)